

+

فلمنة السكون

عند

مارى اسحق

## ما هو السكون

الـَّسْكُونُ هُوَ نَفْسُ صَوْانِيَّةِ الْعَالَمِ .

لأنَّهَ لَنِيَّةُ الْكَوْهَ تَرَكَ عَلَى مَنْيَ فَنْلَهُ، أَيْ، الْمَوْدُ وَعِنْدَهُ، الْجَمْ وَالْإِضْطَابُ .

لأنَّهَ مَسْكُونُ السَّكُونِ وَلَنِيَّتُهُ هُوَ الْمَوْدُ وَمَا كُلُّ إِنْسَانٍ وَالْهَرَبُ. وَالْمَذَارُ  
مِنْ كُلِّ الْأَسْوَرِ .

الْكَوْهُ حُسْرُ الْعَالَمِ الْجَدِيدِ، وَالْكَوْهُ حُسْرُ أَخْدُوكَلَةِ الْحَدَّا الْعَالَمِ .

الْكَوْهُ لَسْوَلُورِيَّةِ بَاصِهِ، وَحَلَّ الْمَوْسُ سَدِ الْعَالَمِ .

الْعَلَمُ أَنَّهُ سَبَارِيُّ سِيقَ لِتَوْجِيهِ هُنْ الْجَرَدُ وَالْكَوْهُ وَلَدَمُ الْمَرَبَاطُ  
بَانَهُ أَوْ بَأْرَهَا .

تَرْبِيَةُ التَّبَرِيَّةِ لِلْإِنْتَلَالِ سَهْلٌ .

الْمَتَوْجِهُ حُسْرُ اَنْسَاهُ تَرَكَهُ الْعَالَمُ وَجِهُهُ وَخَنَاهُ وَأَخْنَاهُ وَعَصَادُهُ وَرَبِّكُهُ،  
وَتَرَكَ بَلَدُهُ وَأَقْارِبَهُ. وَانْتَقَلَ إِلَى الْجَامِ وَالْزَرِيقَ أَوْ إِلَى الْجَيَالِ وَالْبَرَارِيِّ.  
وَبِجَلْسِهِ فِي الْكَوْهِ وَيَصْلِي بَيْهُ وَيَقْيِتْ نَفْهُ. أَوْ تَقْنَصُ لَهُ حَسَقَهُ  
سَهْلُ الْمَوْنِيَّهُ حَسَبًا لِلْمَعْنَى فَقَضَى. وَيَسِيرُ اللَّهُ لِيَلْأُرْدَنَرَا .

# دعاة إليني

كل موضع تصرفيه، لست متوجهًا، متذرًا بغيره، وغريبًا ...

وأنا أترى إليني أذلي لذمي: لا تملىء سأعمال النساء، ولا تتكرر عي السلوكيه.

سأركي هم سبباً يذكر لي في دينها السلوكيه. طويت المسوحه الذي يكتبه ويشتت فيه، ويجهل على ضمائره الذاتيه ويتهم بني احاته لآخر، ويعيا له من حرمه العزيمه، ويُكمل بأكاليله العصبيه العنيفه.

يا أرض حبيب الوحده، ولو أنك عاشرتني ببعض حقوقك.

ولتأجل أنة جعلت الرؤى ما يساعد على هذا يا أرضي، لئن بقي الهدوء بال تمام والسلوكيه المتفقى على كل ذي لتجمال إلؤول: أنت موضع نلوبيه فيه، فلتدع نفسك ولونك يوم واحد، ليس من الدليل فقط بـ دنى الفريده ومن أدى موضعكم لـ الله، ولو أنك  $\frac{1}{2}$  واحدة.

غير زلة الزمامه الذي كان يوافقه، فلا تستطرع العذاب ولترتب على يوماً بعدهم نطلب، ولو ثبتت تيقن أو خراجه نهواً قليلاً.

ويا قصار: كل موضع يقع فيه بين السلوكيه، فلتغيثه هناً بالعصبيه إلى أنفتا يوماً أو رائحتها. لذمه الماء يقتربه لعنده، ويقتربونه لذفحه من هذه المدة القصبيه سه حبياتهم. لئلا يدركنا لـ است

حِبُّ الْكَوْهِ يَا أَخْ بِرِّ حِبِّي، لَذَّةُ نَفْلَهِ الْحَيَاةِ..

يَكُونُ تَفَلَّهُ إِلَى زَانِتَهِ، وَلَا تَرَكَهُ طَرْجَاعَهُ، لَذَّةُ مَارِسَتْ تَنَاهِيَ  
إِلَى غَيْرِهِ، نَمَاءُهُ نَفْلَهُ، وَإِنَّتْ رَوَتْ تَفَلَّهَ إِلَيْهِ الْمَنْفَعَةِ  
أَنْتَهُ نَفْلَهُ.

وَأَنَّهُمْ التَّبِعُ حِبُّ الْكَوْهِ.

وَأَفْضَلُ سَهْلَتْ حِبُّ الْكَوْهِ.

الْجَوَهُرُ يَصْهَارُنِي الْخَانَهُ، وَنَعِيمُ رَاهِبِ رَاهِلِ الْكَوْهِ وَالْجَوَهُرِ.

## تَحْذِيرٌ لِّلْمُنْعَهِ

إِنَّهُمْ أَنْجَنَهُ لَفَارَهُ لِهَذِهِ النَّهَهُ، وَلَدَّ أَخْبَرَهُ لَهَذِهِ الْمُوَاهِبِهِ مِنَ اللَّهِ؛  
إِنَّهُمْ أَحَدُهُمْ الرَّؤَادُ وَسَبِيلُ الْأَدِيرَهُ، سَأَجْلِنْيَاعُ (رَجُلُهُ) مَا  
أَرْعَلَهُ صَلَّى، أَوْسَهُ أَجْلَهُهُ، يَصُوقُهُ عَنِ الْهَذِهِ الْمُوَاهِبِهِ، هَذَا  
عَلَيْهِ رِيْسُونَهَ قَادِمُ اللَّهِ، وَصَوْرَزُونَهُ أَنَّهُ يَعْصِي الْجَوَابَ قَادِمُ كَرْسِ لَسِيرِ.

إِنَّهُمْ رَاهِبُهُ فِيهِ لَفَارَهُ لِهَذِهِ الْكَوْهِ لَهَذِهِ، وَقَدْ حَظِيَ بِلِلَّهِ لَهُ،  
وَيَعْتَدُهُ أَحَدُهُمْ لَنْسَاقَهُ أَوْ رَؤَادُ الْمَجَاجِ بِسَنَهُ مِنَ الْكَوْهِ،  
هَذَا عَلَيْهِ رِيْسُونَهَ، وَقَادِمُ لَسِيرِ يَعْصِي الْجَوَابَ.

إِنَّهُمْ مَتَوَاهِبُهُ فِيهِ لَفَارَهُ لِهَذِهِ النَّهَهُ أَنْجَنَهُ الْكَوْهُ، وَقَدْ

لهم بِهِ الْوَلَيْةُ سَرِّ اللَّهِ . وَأَحْمَدُكَ لِنَسَاقَتِهِ أَوْ رُؤْسَادِ الْأَزْرِيقِ  
أَزْرِيقِ الْأَخْضَرِ ، إِمَامَكَ أَجْلَى فِيَّ حِصْرَكَ وَصَدَّكَ أَوْ عَمَلَ جَهَادَكَ أَوْ نَعْمَلَ  
نَعْمَدَ بِهِ هَذِهِ الْوَلَيْةِ : هَذَا عَلَيْهِ رِبِّيْنَةٌ قَادَمَ لَهُ ، وَلَسَوْنَهُ مَنْعَ  
أَنْ يَفْعَلْ جَهَادًا قَادَمَ مِنْهُ لَسْرِيْنَ عَزَّ وَجَلَّ .

## ضرورته

النَّوْءُ كَوْمَلُ الْأَكْبَرِ . فَإِذَا فَقَدَ الْكَوْنَهُ ، أَخْدَلَتْ حَيَّاهُ الْأَكْبَرِ  
فِي الْفَرِيقَهِ تَلْجَى الَّذِيْنَ يَهْمُوْهُ بِنَلَاصَنِ نَفْوسِهِمْ وَيَسْتَأْوِيْهُ إِلَيْهِ  
بِعَيْنَ وَتَلْبِيلِ وَصَهَايَاهِ الْقَدَّهَ ، أَنَّهُ يَدْعُوا الْبَيَّنَاتِ فِي الْكَوْنَهِ ، كُلَّ  
وَاحِدٍ حَدَبَ بَيْنَهُ .

أَمَانَهُ نَعْلَمُ الْفَضْيَلَهُ الصَّبِيعَهُ كَمُوْجَ دَابِرِ الْهَيْمِ وَأَيْوَبْ قَارِسَتَلَاعِ  
وَأَمَانَهُ نَعْلَمُ بِأَنَّهُ نَلَوْهُ فِي الْعَالَمِ مِنْنَا لَهُ بِالْفَلَقَهِ وَقَادَهُ  
ذَوَّاَنَا ، فَمَا نَتَلَعَّبُ . وَلَمْ يَحْتَ . فَيَانَا يَلْكُونَهُ لِلْفَزَارَ قَلِيلَهُ بِعِصْمَهُ  
الله بِنَعْلَمُ الْبَيَّنَهُ .

وَلَهُنَا أَهْبَبُ آبَاؤُنَا الْأَصْلَيْمُونَ صَفَّهُمْ الْمُرَادُ إِلَى الْقَدَّهِ . لَذِكْرُهُمْ كَافِيْنَا  
بِجَمِيعِهِنَّا حَنْوَهُ اخْنَوَهُ ، كَمَا كَتَبَنَ الْبَرَكَيْمُهُ أَنَّهُ كَلَّ الْأَشْرَقَ لِهِنَّيِ  
كَانُوا يَعْتَنِيْنَهُ كَاهِلَّهُ ، وَكُلَّ الْأَخْضَرَهُ كَانُوا نَفَّاسَهُ احْمَدَهُ وَرَأَيَا  
وَاصْبَأَهُ ، بِرَحْمَهُ وَسُورَهُ بِهِ انْفَاصَهُ أَكْلَبَهُ . وَكَانُوا بِمَلَوْقَاهُ بِعَضِّهِمْ  
يَعْصَمُهُنَّا يَعْصِيْهُنَّا إِلَى الْأَسْوَاتِ بِتَوْافِرِهِ خَمَارَهُمْ .

وَأَمَانَ زَانَتَاهُنَّا ، فَصَمَلَ عَلَيْنَا الْمَلَوْقَهُ أَنَّهُ اعْتَنَيْنَا

سال لائحة إلى السَّلْوَهِ، لأنَّكِ نَيَامَ رُورَةِ.

وليس إثناً سَهْلَهُ فَقْطَ مِنْ قَبْلِهِ عَلَى ذَاهِهِ فِي جِيلِكَاهْدَاهِ، بل  
هُوَ الْواحِدُ مِنْ قَبْلِهِ عَلَى ذَاهِهِ، وَتَذَكَّرُ عَلَى ذَاهِهِ الْمُفَارِضَهُ الَّتِي تَدْرِي  
كُلَّ يَعْمَلٍ. وَعَنْ ذَاهِهِ السَّلْوَهِ، إِلَّا أَنَّهُ بَيْنِ دِرْجَتَيْكَ عَلَى الدِّرَاجِ بَعْدَ  
نَيَامَ صَبِّ الْعِمَارَفَاتِ الْفَضُورِيَّهِ التَّوَاتِرِ عَلَيْهِ.

إِذْ يَضْفَانِ الْأَيَامَ الْأَرْضِيَّهِ، لَا لَذَّتِ الْمِيَامِ، وَبَدَأَ الْأَخْرَابُ  
يَقْوَاتِرُ، وَبَرَرَتِ الْأَرَاقَهُ، فَإِنَّهُ لِأَنَّ بَارِزَهِ خَلَصُوا أَنْفُسَهُمُ بِالْأَعْمَالِ  
الْفَطَّهِ، بِالْجِيَسِ وَالسَّلْوَهِ نَزَّلَهُهُنَّ الْعَلَاهِهِ فِي جَمِيعِ كَاهْدَاهِهِ : عَنْهَا  
أَصْحَاهُ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَتْ تَظَاهُرُ فِي هُنُومِ أَنْهَارِ الرُّوحِ، الْبَحَارِ وَالسَّلْوَهِ الْأَنْمِ.  
وَإِنَّا نَهْرُ بِوَاسِهِ الْلَّاهِيَهِ وَالْكَلَاهِيَهِ، لَهُوَ يَضْهِيُّ بِسَلْوَهَهُ قَلْوَاهِ  
بَلْقَهُ التَّوَيِّهِ الْمَاصِلِهِ بِسَلْوَهَهُ الْأَرَاقَهِ الْفَضُورِيَّهِ لِلْذِي هُنُّ  
وَصَبِّيَّا أَنْهَاهُ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَتْ الْوَحْيَهُ الْمَارَاهُ نَزَّلَهُهُ، أَنْهُمْ  
كَانُوا يَكْلُسوهُ الْأَرْضَهُ لِتَوَحِيهِهِ نَزَّلَهُهُ مَطَاهِيَهُ مَغَرِيبَهُ وَيَعْلَمُونَ  
الْفَضَالَ بِالْمَهْرَهُ نَزَّلَهُهُ، وَعَنْهَا اتَّسَعَ الْمِيَامِ وَالْأَرْقَهُ  
وَنَفَوا جَهَا جَهَا، لَهُنَّا نَسْعَمْ أَنَّهُ بِجَهَهُ نَزَّلَهُهُ لَا يَلْمُعُ لَهُ  
سَكَلَهُمْ بِعِنَادِ الْأَنْبَابِ.

لَذَّهُهُ عَرَضُهُ، الْكَاهِلِيهِ الْكَلَقِيَهُ كَاهْدَاهِهِ، لِأَجْلِ الْأَخْتَارِ  
سَيرِ الْأَرْضَهُ، إِذْ يَضْفَانِ الصَّيَرِ لِتَحْتَهُ الْمَصْلُوبِ إِلَى الْوَاحِدِ، عَنْهَا  
يَسِيرُ فِي جَمِيعِ السَّيْلِ وَأَعْمَالِ الْفَضِيلَهِ، وَتَذَكَّرُ عَرْفَهُ الْأَنْجَلِيَهُ  
خَرْدَلَهُ طَرَهُ الْأَرْضَهُ، إِذْ لَيَتْ هَنَالَهُ لَفَاءِهِ نَزَّلَهُهُ الْطَّبِيعِ الْفَضِيلَهِ  
الَّذِي شَعَرَ فِي بَرِّهِ التَّوَبَهِ كُلَّ تَلَهِ الْمَدَهِ وَالْزَّمَاهِ.

وَيَتَغَيِّرُهُ وَيَلْدَرُهُ نَهْرُهُ لِتَاهَ السَّيْلِ الْأَرْضِيَهِ، لِأَجْلِ الْأَرْضَهُ  
الْكَاهِلِيهِ لَذَّهُهُ بِعَا فَقْطَ يَصْنُعُ الْيَهَاهِهِ تَهَالَهُ نَهَاهِ الْكَلَاهِ الْذِي  
يَكْلُسوهُ الْفَضِيلَهِ - كَما قَالَ أَوْغُسْتِسْ : إِنَّ الْمَيَاهِ الْعَالَمِيهِ

في الحسن، تثير عليهم الشكاكين الراحمة المخالفة.  
ولهذه الأسباب كثرب المزباء منه، يجتمع على ما أقرب شئونى  
وكلئن جيل الفهلوين، لنته قوله: إن الأول لمن تستدرى  
من بعدها رحمة، والذئب قادر أن تكون مع كثيرون، إذ يتقد  
تقلبي ويتقبض بغير إرادتى.

لما قال مغاريوس: إنه إذا غضينا على الرحمة ينفلع تنكر  
الله به تلويها، ويفطم العقل ويقتلر. وإنما غضينا على الشكاكين  
فلا يضر رينت العقل.

- وكما في الآيات يطلبون سأجل الشكاكين والشارد والوصود  
وينتفغونه لتأصل ناجتهم. وأمامهم أجيال برحمة المخالفة  
ورفقاء تسبير الرحمة العمالقة، أو المدققة المذلةة والمحنة  
الحاصلة في وطنه كثيرون، فولوا العصبة كالوايا صلواه لآدم  
يتاذوا، ولله الله كاه يغضب.

## درجاته

### مقدمة:

قبل كل شئ ينفع أنه نعلم أننا أبناء لحسنة تنقسم إلى  
أفرادات كثيرة، فلعلنا نسير بينها بغير وضياع بين البشر،  
ولذلك اختارنا آراء النصارى، وأنه ليس بغيرهم في بيته أو ينفعون  
أن يتكلوا أن طريقهم أسلام المتعه العزة، تلك بدركون يصل إلى  
وعده النافع ذلك، لكن الذي من أجله أدركم لغير، أعنى  
أنه يكتبه بالمال بليل وصباياه، لحيته حتى لوت، متى ما أحبوهم فهو  
بالنهاية ما ذكر حبه لهم بالفعل بكل تقب وتجريحه احتملوا سأجلهم

حتى لموت الصالحين الملايين . فلهم ما تعلم صدور إيجاده ، ووضع  
قدارهم خرقاً لشيء وسبباً مختلفاً .

عن الذي ما يقدر أنه يسرى في الفريدة ، لكنه لأجل صعوبته ،  
يسرى في الأضيق لأجل سروله . حتى لا ينبع أحد من الخواري  
مع بيرات تنفس ملتوياً لسوات التي أفهم بعلوهم بقلة دمه وأجلهم .  
لأنه كل إنسان حبيبه ليس إلا بختار عمله وصيانته ،  
فلذلك تلوه طافاته وتنفه . قال رسولنا : لشدة حر الشازل في  
بيت أبي . ولوب أبي عبد الله كوب بالجبل . لأن هذا هو حرارة  
الموقى ، قال رسوله . فلهم ما تلقى أنه هناك اختلفوا كثيراً في شيخ  
السيّد ، وكل واحد أفضل من رفيقه وأئله .

## درجات :

حتى هو تاجر العادي في الصداع ، لعناته ، ولكن آخر وهو  
تدبره لدور عبيده .

وآخر هو تاجر الصلبان : المسؤول لم يذكر وإنما أنا ، ولا  
يألفه اللحم . لهم أفلح سه لتجهيزه وأفضل سه لدور عبيده ،  
لهم لا يألفه زر عبيده وكعبه وبيته ، ويكفيه سه يطردكم ، لأنكم أذيركم  
بسببه على قوارع المدرة .

وآخر هو تاجر لتجهيزه بيت عبيده . المسؤول طاره في  
جامع لدور عبيده .

وآخر هو أيضاً تاجر لتجهيزه بيت عبيده من العذاب ، ولم  
يكتفوا بالموت .

وآخر هو أيضاً تاجر لتجهيزه الذي يكتفوا به كوبه لذماسع  
أعني صعم سينا وصعوبة الحركة وصعوبة الإثبات .

وأَنْهَا صُورَةُ بِرٍّ وَقَانُونَهُ لِتَوْحِيدِ الَّذِي يَكُلُّهُ مُنْفَرِّسٌ خارج  
الْمَجَامِعِ وَفِي الْبَرَارِيِّ وَالْفَارِيِّ .

وَأَنْهَا صُورَةُ بِرٍّ وَسَنَدٍ لِتَوْحِيدِ الْمُسْكَنِيَّةِ . سَلَّمَ مَا كَلَبَ عَلَيْهِ  
الْأَرْضَ أَنْشَأَهَا ، وَكَانَ لِبَعْدَهُ الَّذِي صَنَعَ إِلَيْهِ الْمُكَلَّبَ شَيْئَيْنِ .

وَأَنْهَا صُورَةُ الْمُتَبَرِّ لِعَالَمِ الْكَاملِ الَّذِي لِلْمَوْاعِدِ .

وَيَقُولُ بِهَا الْوَقْتُ أَنَّهَا تَكُلُّهُ إِذَا زَانَتْ وَتَمَاهَيَرَ لَهُنَّهُ الرَّبُّ الْمُتَكَبِّرُ لِخَلْفِهِ .  
لَوْزَهُ كُلُّ حَسْنَتٍ مِنْكَ يَكُلُّ إِلَيْهِ لِتَقْهِيرِ الْمُوْتَبِرِ وَمَا كَلَبَ لَهُنَّهُ عَلَيْهِ  
أَوْلَادُهُ : يُبَعِّدُ لِإِنْشَاءِ زَاتِهِ ، وَيُبَعِّدُ لِنَفْهُ قَانُونَهُ فَنَسَأَهُ الْمَسْجِعِ  
لِرَجْعِ الْمُكَلَّبِيَّةِ مِنْ قَلْوَيَّةِهِ .

وَيَقُولُ ذَلِكَ يَتَكَلَّمُ إِلَى تَكُولَهُ أَعْلَى الَّذِي كَشَوَّكَلَ لِلْأَنْشَاءِ .

وَإِنَّ اسْتِطَاعَ دَارَارَ أَنْ يَكُلُّ صَيَاهَهُ بِالْمَكَوْهُ الْكَلَّيِّ الْكَلَّيِّ ، وَإِنْ يَنْعَلَعَ  
الْأَمْمَ حَبِّ إِرَادَةِ يَيْرَانَ ، فَنَنَّا يَصْنَعُ .

وَإِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجَيْسِ الْفَضْيَوِهِ سَلَّمَ لِلْمَقْوِيَّهِ ، وَلَمْ يَعْلَمْ إِذَا سَبَبَ  
جَيْهَهُ سَلَّمَ لِتَوْفِيقِهِ ، فَلَوْ يُفْتَحُ بِإِيمَانِ كُلِّ يَوْمٍ وَيَمْنَانِ إِلَى أَخْيَهِ ،  
وَيَرْبَّ لَهُ أَسْبَابَهُ ، وَيَلْفِيَهُ خَارِجَ قَلْوَيَّهِ . لَهُنَّا كَيْهُ يَعْرَفُ أَنَّهُ  
يَعْمَلُهُ خَنْيَنَ الْجَيْسِ .

تَكُولَهُ التَّغْنِيبُ وَتَكُولَهُ الْمُطْرِيَّةُ :

يَنْوَعِيهِ تَقْلِيلُ تَبَابِرِ تَكُولَهُ . وَكُلُّ دَاحِدٍ بِمَوْعِدٍ فَتَلَفَّتْ يَفْلَحُ :

هَذَاكَ تَكُولَهُ صَرِيَّهُ الْأَنْيَهُ . وَتَكُولَهُ غَبُورِيَّهُ التَّغْنِيبُ أَنَّهُ لِرَبِّهِ

بِجَهَدِ الْقَوَائِيسِ الَّتِي لِلْمَكَوْهُ الْفَضْيَوِهِ ، حَتَّى تَنْتَهَى الْمَوْسِ مِنْ إِنْقَلَابِ

وَإِلْتَفَاجَاتِ . وَتَهْرُبُ الْمَكَوْهُ الْأَخْلَيِّ ، وَتَنْفَقُهُ مِنْ الْمَوْقَاهِ وَالْمُصْنِفِ

الْأَنْفَهِ وَالْمَقْمَهِ وَالْغَيْظِ وَالْمَلْعُو وَتَوَاهُلُ لِلْنَّهَارَةِ بِهَذَا التَّكُولَهُ

الْفَضْيَوِهِ بِالْأَنْقِبَاصِهِ الْأَخْلَيِّ الدَّامِمِ وَيَسْوَلُهُ الْمَوْقِدِ الْمَيَاءِ .

والنساء العذيب، ومن تغير صوتها لأشغال الفحصيه يموج  
المواضيع والمحقق دلائله وتربيه المؤسس.

وستوكه المريه فهو سكوه المفتيه الرئيسي المتابع بالله من الأفضل  
والخارج، وهو زملائه السكراته التفصي.

ولهذه دلائله: صريحه لذفالدار، سورة العذيب دائمها راحه  
الظاهر، عصر الموقن سمجيin أنواع المذيقه لمجده وغيره لمجده.  
البعده بعده جميع لغافهات، جبهه قصر البريه حتى لا تستوي صريحه ضريحه  
عن ظاهره بخوب السرفاد والأذيناء، المدرسيه والمعتنيه، وهي لا  
يتنفس على زاده ويتوسع في مدينه بحوث الصيرعيه، الأسلام وارتفاع  
عنه العالم، دائمها الزاهي بالله، ولله ذئنه.

## غرضه

### أهمية وجوب الغرض:

أسمع زيله في الطيب انه كنت مرتبه للأستوكه أتقابله فارغه  
وأنماطه باطله وعاريه، لمنفعة التي يترجها لها العارفونه وزروره لازم للـ  
ستانوالها سه السكراته، عليه وضوله إلى سكوه بازاره ومرفقه، وليس  
لتصفا اتفقه، ولا زكي بجهه العاده، لغير سكوه مثل كثريه.

بل عليه لفلاته غرميه وقصبه، إليه ضمتو وقوفي كل عمل سيرتك.  
وأسأل الذي يعرفونه لهذا بالبريه من زواتهم وليس سه القراءه فقط.  
ولا تهرا حتى تتبعني جميع طرقه أعمالك.

وكل قدم تضليله فشله وأفضلني إن كنت ذا الطبيعه سارأه أو  
زعمت إلى بعضه السبيل التي توصل إلى السوكه ها ها  
إنه أوردت أنه تجد الحياة غير العاده من هذه الأسباب المصحبه

التي تهـ دعوهـ إلى اللـوةـ يـنـيـنـ أـنـ يـكـوـنـ باـرـازـ وـفـسـدـ طـابـقـتـ )  
وـأـنـصـ عـنـ عـمـلـ اللـوةـ مـاـ لـوـ . دـلـيـلـ بـحـرـ وـرـاءـ الـكـمـ نـفـقـ . بلـ غـصـ  
وـأـنـصـعـهـ ، وـأـنـصـ يـلـجـاهـ لـتـرـكـ مـعـ ، لـتـرـيـهـ مـاـ لـهـ وـأـرـقـ لـهـ الـلـلـىـ  
وـشـورـ لـهـ الـلـيـقـ .

وـكـانـهـ الـلـاسـ كـلـ فـلـ بـرـيـوـهـ أـنـ يـبـدـأـ بـعـلـهـ لـهـ نـيـهـ تـصـبـهـ  
وـغـصـهـ ، وـلـهـ الـلـلـىـ الـذـيـ يـتـقـرـونـهـ يـوـلـهـ فـلـهـ نـيـهـ يـصـنـعـاـ أـنـسـاـ  
لـهـ الـلـيـقـ . وـغـصـهـ مـنـهـ لـهـ الـذـيـ يـتـبـعـ فـلـهـ نـيـهـ عـلـ مـقـاتـ لـضـفـوـفـ  
الـمـوجـوـةـ نـيـهـ لـعـلـ . وـالـقـارـ الـذـيـ يـتـقـرـونـهـ مـنـهـ ، سـكـنـهـ مـاـ خـاـبـهـ  
يـخـلـ الـعـقـلـ إـلـيـ أـنـ يـخـلـ لـفـلـ . هـذـاـ أـيـهـ الـهـوـعـلـ لـلـتـوـهـ بـلـيـلـ  
صـنـادـكـ الـلـلـارـ . الـعـارـفـوـهـ لـهـ نـيـهـ تـصـبـهـ وـغـصـهـ ، إـلـيـهـ يـتـفـقـ تـقـ  
الـفـدـصـ حـوـيـهـ يـبـدـأـ بـوـضـمـ لـلـاسـ إـلـيـهـ يـمـلـ حـمـ لـبـيـانـهـ نـيـهـ كـلـ  
أـعـمالـ الـمـدـيـرـ وـصـعـوبـاتـهـ .

سـكـلـ عـيـنـ الـبـعـارـ لـلـتـيـهـ رـحـمـهـ لـلـجـمـ ، لـهـذـاـ الـمـوـحـدـ تـقـمـ شـاضـهـ  
وـأـخـلـهـ نـيـهـ كـلـ تـدـبـيـرـهـ وـصـبـحـ طـرـيقـهـ . حـبـ الـعـصـرـ وـلـغـصـهـ  
الـذـيـ وـضـعـهـ نـيـهـ تـلـكـ مـنـهـ الـيـومـ الـلـلـىـ لـأـدـلـ لـهـ يـنـذـلـ نـيـهـ نـفـهـ لـلـسـيـرـ  
نـيـهـ بـحـرـ الـلـوـهـ الـرـجـعـ ، إـلـيـهـ يـكـرـرـ الـلـوـلـوـةـ الـتـيـ سـأـ جـلـ لـلـقـنـفـهـ  
نـيـهـ بـحـرـ الـلـلـىـ الـذـيـ لـيـسـ لـهـ قـرـارـ .

وـإـنـظـارـ أـمـلـهـ يـخـفـ عـلـيـهـ وـيـزـوـهـ تـقـلـ الـعـلـ وـالـضـوـائـ لـنـطـقـ  
وـالـصـبـاعـ الـصـارـفـ إـيـامـ نـيـهـ الـلـيـقـ .

وـالـذـيـ مـنـبـهـ لـتـوـهـ مـاـ يـضـعـ لـنـفـهـ لـهـذـاـ الـتـصـرـ وـلـهـذـاـ الـغـصـهـ  
وـإـلـيـهـ يـهـبـوـيـ استـعـالـ عـلـهـ ، بـلـ بـالـأـجـرـ وـكـيـفـاـ الـقـرـارـ يـعـملـ : فـخـرـ  
سـكـلـ سـدـرـيـرـ الـرـجـعـ ، وـلـوـ يـتـنـصـ أـبـدـاـ مـدـرـعـ الـضـيـرـ كـلـ أـيـامـ حـيـاتهـ  
وـأـهـمـ سـأـرـيـهـ يـعـصـهـ لـهـ : إـيـامـهـ مـاـ يـقـرـرـ أـنـ يـجـلـهـ نـيـهـ تـقـلـ  
صـعـوبـةـ الـجـبـرـ ، فـيـزـجـ مـنـهـ الـلـوـهـ بـالـلـلـيـهـ . أـوـ إـلـيـهـ يـكـلـهـ وـتـبـتـ فـيـهـ .

تَكُونُه قَارِيَّةً لَهْ سَلْ بِسْجِنِه وَيَقْعُلُ فِيْلَ .  
لَذْنَه مَا يَعْرِفُ أَنَّهْ يَتَفَرَّغُ لِلْمَزَادِ الْمُوَلَّدِ مِنَ الْكَلْوَهِ، وَلَدَّنَه  
يَطَّلِبُ بِرِجْمِ قَلْبِه وَيَبْلُغُ بِجَزِيَّهِنَّ الصَّلَاهَ، وَيَسْتَأْمِنُهُ إِلَى شَنْ مَا لِيَبْرِيْهِ،  
الَّتِي الَّذِي أَسْأَرَ إِلَيْهِ آبَاؤُنَا الْمُلُودُونَ دِرَاهَه وَحِبَّه لَذْ دَلَارُهُمْ .  
وَوَضَعُوا إِسْأَرَاهُنَّ كَبِيرُهُمْ لِرِسْتَهَالِ حِيَاتَهُ .

لِزُومِ الغَرضِ الْمُسْتَقِيمِ :  
قَبْلَ كُلِّ شَنْ لِخَابِ لِصَوَالِيْهِ يَلْكِسُنْ لِوَهْدَهِ وَالْمَبْرِيْهِ وَالْكَلْوَهِ .  
وَبِإِذْنِهِ الْأَنْجَيْنِيْهِ لِبَيْتِهِ . إِلَى لَهْنَهِ لِرِسْتَهَالِ الْمُلُودَهِ: إِلَى الْفَرَصَهِ الْمُسْتَقِيمِ  
وَإِلَى تَكْلِيلِ خَرْبَهِ لِرِزْقَاتِهِ، وَإِلَى بَرْسَهِ . إِلَى لَهْنَهِ الْمُلُودَهِ بِالْمُفْرِدَهِ  
مُنْتَهَهِ الْأَقْعَدِ .

أَنَّا الْعَصَمِيْهِ الْمُسْتَقِيمِ فِيْهِ إِلَيْهِ لِتَوْهِيْدِهِ . لَذْهِ بِرَوْنَهِ جَمِيعِ عَلِيْهِ  
الْفَضْيَلَهِ بِأَصْلِهِ شَوَّ، وَلِيَسْتَكِهِ مَكَافَاهَهِ .  
جَمِيعِ عَلِيْهِ لِتَوْهِيْدِهِ إِذَا لَمْ يَلْكِسْهُ بِإِلَى عَرْصَهِ الْمُسْتَقِيمِ بِجَنْهِ  
الْوَهْدَاهِيَا . فَرَوْ عَلِيْهِ بِأَصْلِهِ .  
كَشْرَوْهِ يَعْلَمُوهِ أَعْمَالًا لَئِيهِ بِعِنْدِهِ خَرْبَهِ مُعَقِّمِ . بِعِنْدِهِ لِلْأَثْمَارِ  
الْمُسْتَقِيمِ لَلَّا تَرْجِعُ سَرِّهِ لِعَلِيْهِ، وَإِنْمَا مِنَ الْفَضْيَلَهِ الَّذِي عَلِيْهِ لِلْأَجْمَلِهِ لِعَلِيْهِ .  
رَأَسَهُ لِسَيْفِ لِلْمُقْتَدَهِ لِصَوَالِيْهِ الْمُسْتَقِيمِ، بِعِنْدِهِ صَلْبِ الْبَرَادَهِ  
مُقَابِلِ لِلَّذِكْرِ بِوَاحِدهِهِ عَلِيْهِ الْوَهْدَاهِيَا .

مَا لَهُو الْغَرضُ :

مَا لَهُو الْمُلُوسُ نَهِيْهِ لِوَهْدَهِ وَعَلِيْهِ لِكَلْوَهِ؟ وَأَيْهَا أَسْرَارِ مَكْتُومَهِ  
نَهِيْهَا لِعَلِيْهِ؟ وَمِنْهَا أَجْلَ ما ذَانَا بِرِزْقَهِ الْبَرِّ لِصَنْفِيْعِ بَنِيِّهِ النَّاسِ،  
وَإِنْتَارِوْهِ الْفَضْيَلَهِ دَالِيَّهُ دَالِيَّهُ الْمُلُوسُ ذِيِّ الْعَلَويَّهِ بِالْكَلْوَهِ الْفَرِيرِيِّ؟

## ليس لـ الغـضـائـل :

ـ تـاهـ عـنـ كـثـيرـيـهـ لـهـ أـوـ ماـ يـعـرـفـهـ وـ لـمـ يـعـرـفـهـ،ـ أـنـتـ أـنـتـ كـمـ لـتـوـجـهـيـهـ  
ـ لـنـ أـنـجـلـ عـلـىـ الـغـضـائـلـ كـمـ أـنـقـذـ نـاـ دـاخـلـ الـبـابـ،ـ بـلـ حـتـىـ سـعـهـ  
ـ الـغـضـائـلـ أـيـضـاـ لـتـوـدـ مـوـقـعـ.ـ لـزـمـ الـغـضـائـلـ إـنـمـاـ يـصـنـعـ لـأـحـطـاءـ،ـ وـهـ  
ـ لـنـ وـلـ كـثـيرـيـهـ تـعـلـمـ.

ـ فـيـاـ لـنـاـ نـحـنـ نـظـلـ بـسـ الـكـلـوـهـ عـلـىـ الـغـضـائـلـ،ـ وـاـخـرـىـنـ الـذـيـهـ  
ـ لـمـ يـجـعـ لـكـ أـيـضـاـ بـعـيـنـ يـطـلـبـهـ،ـ ثـمـ الـنـادـيـهـ الـجـمـيعـ وـقـبـلـ الـعـارـيـهـ؟ـ  
ـ بـلـ إـنـمـاـ نـحـنـ نـتـقـدـمـ أـنـهـ نـقـتـنـ سـعـهـ عـلـىـ الـكـلـوـهـ الـشـيـىـهـ إـذـاـ  
ـ سـاـعـلـقـنـاسـ جـمـعـهـ أـعـيـنـتـاـ مـاتـالـهـ بـالـكـلـيـهـ مـعـ كـثـيرـيـهـ وـلـاـ نـتـخـبـعـ  
ـ اـقـتـادـهـ.

ـ وـلـوـ كـانـ قـصـرـنـاـ عـلـىـ لـغـصـبـهـ،ـ ثـمـ الـسـوـلـانـ سـعـدـلـنـ لـكـلـيـهـ  
ـ كـثـيرـيـهـ؟ـ وـأـعـنـ بـلـ لـصـفـهـ وـخـدـرـهـ لـأـزـوـقـاتـ وـالـصـدـقـهـ وـمـاـ يـبـعـدـهـ  
ـ لـهـوـلـاـ.ـ بـلـ وـبـلـ لـذـيـتـ خـصـهـ عـلـىـ لـجـمـعـ عـلـىـ لـهـوـلـاـ.ـ وـمـاـ تـعـرـفـ فـخـيـلـهـ  
ـ خـارـجـهـ عـلـىـ لـهـوـلـاـ.

ـ أـنـاـ الـتـنـفـيـمـ لـرـوـحـاـنـيـهـ الـذـيـ بـلـ عـلـىـ الـفـقـرـ لـكـلـوـهـ يـوـجـهـ،ـ فـلـيـنـ  
ـ يـصـعـ لـغـصـبـهـ لـذـيـهـ الـغـضـائـلـ.ـ أـنـاـ الـغـضـبـلـهـ لـنـاـ كـلـ عـلـىـ طـاهـ  
ـ يـكـنـ بـجـوـاسـ اـبـجـيـهـ سـعـدـلـ اللـهـ.

ـ وـلـهـ فـعـلـ لـهـ الـغـضـائـلـ أـوـلـىـ بـلـ بـهـ.ـ وـبـعـدـ أـنـهـ نـتـكـنـ لـيـ وـنـتـدـرـيـ،ـ  
ـ نـرـضـلـ إـلـىـ الـكـلـوـهـ.ـ وـنـتـأـمـلـ أـنـهـ نـقـتـنـ فـيـهـ كـيـنـداـ،ـ لـهـ مـاـ دـرـدـفـ أـنـهـ  
ـ صـوتـ الـصـيـرـ يـلـدـرـمـ؟ـ فـلـمـ يـلـمـ لـهـ خـروـجـ وـرـضـوـلـ كـثـيرـيـهـ وـمـاـخـرـ رـامـهـ؟ـ  
ـ لـهـوـلـاـ تـقـدـ كـثـيرـيـهـ سـعـدـلـ اـبـجـيـهـ الـرـوـحـيـهـ،ـ مـاـ كـانـتـ لـهـ قـوـهـ لـيـلـمـلـوـاـ  
ـ بـلـ لـغـضـائـلـ.ـ وـمـاـ رـأـيـاـ أـنـهـ يـرـتـواـ الـكـلـوـهـ.ـ بـلـ كـلـ مـاـ مـلـعـبـهـ رـاضـلـ الـبـابـ،ـ  
ـ وـالـبـابـ مـسـرـورـنـ وـجـوـهـرـهـ،ـ وـكـانـواـ الـهـارـيـهـ فـقـطـ.ـ فـلـعـلهـ كـانـ يـنـتـفـعـ لـهـ  
ـ أـنـهـ يـرـكـوـ الـكـلـوـهـ،ـ لـرـضـلـ أـنـهـ لـمـ تـكـنـ لـهـ أـعـمـالـ؟ـ!ـ لـكـمـ مـاـ كـانـتـ حـلـوـهـ

الوحدةة ترکم أن يصوّر أنفسهم لنفس الجماعة على الدوام .  
كانت حلقة عندهم صلبة واحدة بالكلمة فنقول لهم . رحيم ملعونه بجزء  
وأنفه يقدّر لغيره . خيراً منه بعات حلقات وأعمال يقدّر لغير الله  
خارج قائلين ، وأنفصل به نفس ونفاذ منه فضيلات العالم وفضوله لا يحيى .  
الفضائل البار وابتعال التي يعمل لها جماعة ليس من وطأ ثقيرها ،  
لهم ما أقصه نعنة بعيده وبقياس عمل آخرها . لئن لم ينتن في واحد لغادة  
أنه يمكن جميع أعمال التوبة ولما شاء لفترة التي يحيى كل واحد من  
الإنسنة . ولا يحيى كل نوراته على الدوام . لئن ما أخذت قوة تعليل طبع ،  
بل جزءاً من النور مثل سعادته الجماعي .

أحمد التوحيد أخبر شيخنا أنه قد اصطلحت معه الشار والوحدة  
فأداره شيخ العارف أنه يكرر انتقامه . فقال له « إن أردت أنه تعرف  
لما لك فاصفيه أخضع نفسه لنور ، لئن لم يسره هذه لغاده  
على لوز ماء . »

### وليس فهو تعليل القوانين :

أعرف هنا أذيل لفظ : أنا نوره الطاهر نور الوحدة من أنفنا  
من الهدى والمبين ، ليس به أجل النسب والقوانين فعل هذا .  
فمروق نوره هو أنه الخلاطه من كثيره تتشظي على لسانه أجمل حفظ  
الجواب وصرح به .

ولو كانت الضربة إلى الله انتهت ، ما كانه أناس صالحونه وآباء  
قد يسوه يترکونه العذاب والخلطة بآناس ، وبنهم سلطاناً يكتنونه  
من القبور ، وأخزوونه العذاب والجحود . كانوا يکتارونه الوحدة التي  
ترضى الله بزياره وتبطل همه عنه إنما القوانين . ومع كل حنف  
واسطر خوارج ، وشدة مرضيه الذي طار بفتحهم ، كانوا يصيرون  
(مثل الوحدة) ويعدوونه كل أيام الحياة .

حيث كان فيهم أناس، وللرعد أرجلاً لهم كانوا يقدرون أنه يتربوا،  
 ولا صلاة العادة يقربونه. وما كانوا يتقوونه على أنه يحيى الله  
 بآنياتهم، ولهم زوراً واحداً من العادة التي كانت لهم ينفعونه بالجنة.  
 وازدهر لهم في هذا الفتن، فنبضوا السكوتة وأخذتاروه على القوانين.  
 وبهذا المذهب أجازوا كل أيام حياتهم، لهذا الذي ينهي بهاته بظاهره  
 ما كانوا يحبونه ولوريونه. منه أجمل البطاله منه لذلاله لقوانينه  
 أندية وفخارجا، وينصبوا إلى اللذائذ ليستغوا بالزهوات والمساجع  
 التي لا تضر فيه.

قال القدس أوغسطين، أعلم أينما يعارف ذو الوراثة أنت  
 إنما تطلب لرفقا صدح عن أنفسنا من الوحدة والشكوى والجبن، ليس  
 منه أجمل فعل لقوانينه بزيادة لأنّه يعلم أنه لا يركب مع تشيريه من لم يبع  
 تاعده على حتفه لتجعل نفاذ الطلاق.

## غرض السلوكيون:

واحدة لفظ لغلوبيه في كل وقت أهل إفريقيا وهم التي يحبونه  
 (الفشنط) فتحض كل الأشياء لتجعله، وهي أنه يخوّن أنه يرضي  
 الله ونحوه فقط. وتحض كل شئ، وترى كل شئ، وتبغض كل  
 شئ، لكن غير الواحدة التي تكون لها كل شئ.  
 نفهم أنه يحب الله بالفعله أنفسنا. وعند ذلك يكره على طفنته.  
 لذاته أنفسنا لجعل الله، ثم يحب لهذا الذي قتلناه.  
 والقصد لكي يتم تموئنه منه أجمل الله وهو منه أجمل حبه  
 يسلمه لتوحده في الهبة والجبن. ولديه يفتقد بذاته أنه يأخذ ذهنه  
 أعماله بتنازعه لهذا العالم: لذاته جهادها، ولذرجاها برأسه ولار  
 رئاسته وتدبرها، ولذاته وجده وكرامة... كل جمجمة تظهره رئيس

أنه يُؤْكِل لحب رجاء يُوكِيُّ الطَّاغِيَّ وَلِنَفْسِهِ بِالرَّوْحِيِّ. لَهَا هُوَ الْعَصَمُ  
الْمُتَعَصِّبُ الْمُدَوِّيُّ، الَّذِي هُوَ مُهْنَدِرُ إِلَيْهِ الْمُتَوَهِّدُ لِمَعْنَاهُ .  
نَحْنُ حُسْنُ أَنَّهُ نَفْسُنَا بِالْكَوْهِ سَكُونًا، أَعْنَى بِكَوْهِ الْجَمِيعِ نَفْسُنَا سَكُونًا  
الْفَقْرُ. وَلَهَا هُوَ الْمُجْوَرُ بِالْفَقْرِ الَّذِي قَالَ عَنْهُ لَمَّا يَرَ أَنَّهُ رَفِيقُهُ كُلُّ  
شَيْءٍ وَنَفْسِهِ . أَىَ أَنَّهُ يَكُونُهُ قَدِيرًا بِالْكَوْهِ .

لَهُوَ الَّذِي يَسْتَعِنُ الْمُبْشِرُ بِالْكَوْهِ، وَيَنْقُولُهُ بِنَفْسِهِ عَنْ جُمِيعِ الْأَخْطُوْهَ:  
يَنْفُخُ لَهُ أَنَّهُ يَكُونُهُ قَصْدَهُ وَغَرْضَهُ أَنَّهُ يَفْتَنُ بِكَوْهِ الْجَمِيعِ سَكُونَهُ فَقْرَهُ .  
لَهُوَ الْكَوْهُ بِالْجَمِيعِ يَوْمَ سَكُونَ الْعَدُوبِ .

الْجَمِيعُ يَنْقُولُهُ خَيْرًا، مُنْقُرًا، وَصَبَّاجًا يَخْتَلطُ الْجَمِيعُ، لَذَّاتُهُ  
يَخْتَلطُ الْعَقْلُ .

فَلَذَّاتُهُ يَحْبُبُ الْكَوْهُ بِالْأَخْطُوْهَ لِلْيَوْمَ الْعَالَمُ سَهْلَيْنَا .  
قَالَ الْقَدِيسُ الْأَثْوَانِيُّونُ لِبَوْلَ الْبَيْتِ تَلَيْلَهُ « سَفِيرُهُ تَدَبِّرُ الْكَوْهِ  
لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ يَتَّهَمُ لِلْإِنْسَانِ نَفْسَهُ، وَيَنْفَعُهُ أَكْلَاهُ » .

وَزَلَّتُ أَنَّهُ الْفَقْرُ سَهْلَ الْأَخْطُوْهَ الَّذِي يَدْرِي كُلَّ سَهْلِ الْأَخْطُوْهَ، مَا تَقْدِيرُ  
عَلَى أَنْتَ تَأْتِيَ ذَاتِكَ فِي الْمُرْبُوبِ لِتَعْرَلَهُ عَلَيْهِ خَفْفَيْهَ . وَأَمَانُ الْكَوْهِ وَالْمُرْبُوبِ  
يَقْتَدِرُ عَلَى الْفَقْرِ بِمَا يَتَوَلَّهُ سَهْلَ الْأَخْطلِ . سَعْيُهُ لِلْإِنْسَانِ الَّذِي يَصْرِفُ  
هُنْدَوَيْلَزَكَ الْكَوْهِ وَالْمُرْبُوبِ .

جَلَسَ فِي قَدْرِيَّلِهِ، لِتَأْخِذَهُ بِجَرْبَهِ صَرْبَهِ الْمُيَاحِيَّهِ .  
حَتَّى يَأْخِذَهُ لِنَفْسِهِ تَبَرِّهَ فِي بَعْضِ لِصْفَوَائِهِ لِتَكُونَ عَلَيْهِ سَهْلَيْنَا .  
وَسَهْلَيْهِ الْمُرْزَقِيَّهِ الْمُرْزَقِيَّهِ بِنَهْلِ الْكَوْهِ لِلْمُبْعَثِيَّهِ .  
كَأَنَّهُ لَدَيْهِ تَهْبِيَّ الرَّماَةِ أَنَّهُ يَتَعَلَّمُ اسْتِدَابَهُ وَالْجَمْعَ فِي الْإِرْوَاهِ  
لِكَلِيلِهِ يَتَعَلَّمُ اسْتِدَابَهُ الْجَمِيعِ لِوَضْمَوْهِ، لَهُدَّاً أَيْضًا مَا يَقْدِرُ  
إِنْسَانُهُ أَنَّهُ يَتَعَلَّمُ حَصْنَاهُ لِعَدَالِ الْمُرْحَافِ حَصْنَا وَالْجَمِيعُ لِرَامُهُ قَبَالَهُ  
إِلِيْهِيَّهِ الْجَمِيعِ، وَلَا أَنَّهُ يَعْرِفُ حَصْنَاهُ لِأَفْظَارِ وَحَلَامَهُ الْجَمِيعِ لِرَوحِهِ

من هنا الامر المترافق . ولما آتى يحيى بليل وصهباً ثمَّ نَسْمَعَ ، اذ لم يثبت  
نَّ السَّكُونَ الدَّارِمَ وَالرُّغْفَةَ سَهْ كُلَّ شَيْءٍ . يُخْبِطُ فِيهِ ، وَيُبَلِّغُ بِهِ لِلْعَلَى  
وَيَخْلُفُ عَنِ الصَّارَةِ وَالرَّضْعِ ، لِلَّامِ . وَلِنَزِيْ ما يَصْنَعُ هَذَا بِقَطْ .  
لِيَقْتَيْنَ لِلْأَرْضِ ) بِرِدْ حَلَانَةَ وَالْمَزَادَاتِ ، لِلْأَرْوَاهِ ، لَتَّ كَعْصَى لَهُ بَنْدَةَ  
الله صَبَّا يَلِيعَهُ بِهِ قَسْ مُنْعَلِ السَّكُونَ الصَّمْعَ لِنَزِيْ كَهْر حَفْظَ الْأَسَابِعِ .  
لِنَزِيْ السَّكُونَ سَهْ الْعَالَمِ يَقْتَيْ بِالْأَطْبَعِ حَرَكَاتِ أَفْلَامِ الْمَازَرَوْهِ بِالنَّفَرِ  
وَمَنْكِيْ نَرْتَفَعُ إِلَى الله وَنَثْبَتُ نَّالْحَسَنَ ، إِذَا لَمْ تَدْخُلْ لِيَاهَ لِغَرِيبِهِ  
إِلَى يَنْبُوعِ الْفَقْرِ .

قَالَ أَخْرَى لِنَزِيْ : لَهْذِهِ لَهْ مَنْفَعَنِي أَنْ أَسْهِلَ السَّكُونَ : أَنْهُ إِذَا  
بَعْثَتْ عَنِ الْمَعَدَّ لِلَّذِي أَنْذَيْهِ جَاسَ ، يَتَفَرَّغُ عَقْلُهُ سَهْ اسْتَعْدَادِ  
الْقَتَالِ وَيَرْجِعُ إِلَى عَمَلِهِ .

وَقَالَ آخْرَى : وَبِالْمَدَوِّرَهُ عَلَى السَّكُونَ ، يَرَأْتُلِي سَهْ لِلْمَرْقَاهَ  
وَأَضْطَبابِ الْمَذَاهَلَاتِ ، وَتَطْلُورُ عَلَى بَنْتَهَهُ مِنْ أَمْوَاجِ الرَّفَعِ لِتَسْهِيْهَ  
سَهْانِيِّ الْمَرَكَاتِ الْأَخْلَيِّهِ الَّتِي يَنْفِرُ اِنْتَظَارِ تَفْسِيْهَ بَنْتَهَهَ لِتَغْيِيْرِ تَلْبِيْهِ .  
وَإِذَا مَا أَطْهَيْتَ لَهْذِهِ بِفَيْنَهَ تَفْرِيْهَ سَهْ حَوْلَهُ بِجَنِّهِ لَهْذِهِ  
الْعَالَمِ وَحَيَاةِ لَهْذِهِ الْجَمِيعِ الْبَائِرَهَ ، بِدَهْشَاتِ السَّكُونِ الْمُعَيَّنِهِ بِاللهِ .  
وَآخْرَى قَالَ : السَّكُونَ يَقْطُعُ لِلْأَنْجَابِ لِتَجْهِيدِ لِلْأَرْقَادِ ، وَرَأْخِلِ  
حَسْدِهِ بِبَيْهِهِ ، وَيُبَسِّيْ السَّمَاءَلَاتِ بِلَقْيَهِ ، وَإِذَا مَا بَلَّتْ لِلْأَمْورِ  
الْعَرِيمَهُ وَنَسَيْتَهُ ، عَنْ ذَلِكَ يَرْجِعُ لِعَقْلِهِ إِلَى التَّقْوِيْمِ الْأَطْبَعِ .  
وَآخْرَى قَالَ : مَا يَقْدِمُ إِذَا هُوَ إِذَا هُوَ عَلَيْهِ وَجْهُهَا لَهْيَةَ ، وَسَعَ  
أَصْوَاتَهَا لَهْيَةَ مُخْتَلِفَهُ عَزِيزَهُ عَنِ الْمُهَمَّهِ ، لِرُوحَانِيِّ ، وَرَكْدَهُ وَرَقَادَهُ  
سَعْ مُنْعَلِ السَّوْلَهُ ، أَنْهُ يَتَفَرَّغُ عَقْلُهُ لِيَقْتَدِرُ زَانَهُ بِالْأَنْجَابِ ، وَيَتَنَاهُ حَلْمَيَاهُ ،  
وَيَرْجِعُمُ أَنْطَاهِهِ ، وَيَرْصُدُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ ، وَيَسْفَارُهُ بِالْعَمَلَاهَ خَرْفَاهِ .  
وَلَمَّا يَقْرَئَ لِلْأَنْجَابِ حَوْاهِهِ ثَانَتْ سَلَطَانَهُ لِتَفْسِيْهَ بِرَوْهِ السَّكُونِ ،

والبعض عن الناس. لذكراً أقدمت بـ(جـ- زـ) المقى العاقلهـ واعتبرت  
بـ(جـ) قنومـ، وبحـ حـ سـ لـاتـ الجـ تـ بـزـ بـ إـ لـمـ تـ بـ سـ يـ قـ ضـهـ بـ الـ حـ مـ حـ فـ يـةـ.  
وأنتـ أـ يـ لـ يـ لـ يـ لـ يـ خـ طـ بـ الـ كـ وـ بـ، كـ مـ لـ كـ بـ بـ هـ زـ، لـ يـ سـ اـ رـاتـ، لـ يـ  
سـ كـ لـ كـ بـ لـ زـ يـ بـ، وـ خـ سـ لـ قـ اـ لـ كـ سـ لـ لـ يـ سـ اـ رـ بـ، وـ دـ لـ يـ صـ بـ بـ كـ لـ تـ بـ يـ  
سـ يـ بـ كـ وـ قـ وـ قـ.

قبل كلـ شـ تـ حـ لـ بـ لـ يـ سـ اـ رـ لـ يـ تـ وـ اـ فـ عـ خـ صـ بـ عـ لـ لـ كـ، لـ يـ بـ دـ وـ زـ  
لـ يـ كـ لـ لـ كـ آـ نـ تـ بـ بـ جـ حـ فـ ةـ الـ كـ وـ بـ، وـ اـ حـ صـ عـ لـ لـ يـ، وـ اـ خـ صـ بـ عـ لـ لـ كـ،  
إـ اـ الصـ اـ رـ اـ عـ اـ مـ وـ حـ قـ حـ اـ لـ كـ وـ بـ بـ كـ نـ اـ نـ بـ سـ بـ كـ لـ كـ بـ لـ اـ سـ اـ بـ  
الـ ثـ دـ وـ دـ، إـ ماـ لـ يـ جـ لـ تـ شـ رـ يـ فـ الـ نـ اـ سـ، أـ دـ لـ يـ جـ لـ خـ يـ تـ حـ اـ تـ  
لـ عـ لـ لـ اـ فـ ضـ يـ لـ لـ اـ سـ، وـ إـ ماـ آـ نـ دـ زـ لـ لـ، لـ اـ سـ اـ دـ نـ رـ اـ خـ لـ لـ مـ خـ اـ دـ ضـهـ لـ لـ يـ  
فـ قـ لـ لـ فـ مـ بـ بـ نـ تـ هـ.

وـ مـ دـ لـ لـ يـ حـ بـ بـ رـ هـ عـ دـ هـ لـ اـ لـ اـ رـ بـ بـ سـ بـ قـ بـ لـ اـ خـ بـ بـ يـ بـ  
الـ اـ خـ بـ بـ يـ بـ، فـ هـ لـ اـ لـ يـ بـ بـ حـ بـ رـ وـ دـ هـ آـ نـ يـ تـ اـ خـ لـ لـ بـ بـ بـ دـ دـ لـ لـ.

## شـ اـ رـ

### شـ اـ رـ بـ اـ مـ لـ دـ اوـ قـ بـ

اعـ لـ مـ يـ اـ بـ بـ اـ لـ كـ وـ بـ، آـ نـ عـنـ الـ وـ حـ وـ بـ كـ وـ كـ الـ تـ اـ بـ يـ.  
حـ بـ الـ دـ وـ الـ خـ اـ دـ ضـهـ بـ لـ تـ فـ لـ تـ اـ رـ لـ هـ: الـ كـ وـ بـ، وـ لـ مـ اـ وـ بـ وـ حـ بـ تـ فـ لـ عـ لـ  
وـ إـ اـ نـ كـ تـ خـ اـ لـ يـ اـ صـهـ الـ مـ اـ وـ بـ وـ مـ اـ دـ اـ تـ بـ بـ عـ لـ، فـ لـ اـ تـ تـ فـ لـ آـ نـ  
يـ حـ صـ لـ لـ لـ عـ دـ اـ دـ حـ بـ قـ يـ مـ لـ .  
كـ لـ لـ ت~ ب~ ب~ ي~ ب~ ز~ ق~ ي~ ا~ م~ د~ ه~ ف~ ي~، ب~ ج~ ه~ أ~ ي~ ص~ ب~ ب~ ز~ ش~ م~ار~، ك~ ل~ ل~ و~ أ~ ل~  
ب~ د~ أ~ ت~ ف~ ي~ ب~ د~ م~ار~ .  
وـ أـ مـ اـ عـ لـ لـ اـ عـ اـ م~ . وـ لـ و~ أ~ ن~ ت~ ل~ ل~، فـ لـ ج~ ل~ د~ و~ ا~ م~ د~ ك~ ن~ ز~ ا~

عَذَّبَهُمْ يَرْتَفِعُ

وَيَنْبَغِي أَنْ تَرْفَعَ بِحَلْمِ الْمُضْرُوبَ، أَنَّهُ الظَّفَرُ وَالْأَفْرَاتُ الَّتِي نَسَى  
هَذَا الْمُعْلَمُ الْمُرْدَى الْمُطْبَقُ الَّذِي لَمْ يَرَهُ الْكَوَافِرُ، لَمْ يَسْمَعْ مَنْ هُوَ  
مِنْ سَيِّدِ الْكَوَافِرِ تَوْجِيدَهُ الْأَفْرَاتَ.

وَلَكَمْ إِذَا مَا جَلَسَ لِإِذْنَاهُ الْكَوَافِرُ، بِأَحْمَانِهِ وَتَكْفِفُ  
وَلَمْ يَسْمَعْ دُخُولِهِ وَيَخْبُجُ، فَهُنَّ بَعْدَ خَبْرِ كَثِيرٍ الْكَوَافِرُ يَتَوَلَّهُ  
فَيَهُ قَلِيلٌ مِنَ الدَّارِشِ - إِتَاسِعِ الْقَلْبِ - مَا يَلْتَوِيهِ لَهُ بِيَسِّرٍ مُكْثَرٍ  
وَإِنَّهُ لَمْ يَرَدْ مُتَوَحِّهً عَلَى كُلِّهِ ذَرْرَتِهِ بَلْ يَعْنِي بِالْكَلَالِ وَيَرْتَفِعُ  
بِالْمَاحِمِيَّةِ الْواحِدَةِ، وَبِالْمَاحِمِيَّةِ الْمُهِبِّةِ لِذَاهِنِيْهِ يَرْدُمُ وَيَسْعُ خَرَا بِالْمَايِّنِ،  
رَوْنَهُ يَبْبُرُ أَنَّهُ يَتَسَمَّسُ مِنْ قَادِمِهِ لَمَوْرِيَّهُ، وَسَرَرَ الْمَلَوِيَّلِيَّ  
وَمَا يَكُنُ. مُتَلَالِيُّوكُمْ أَبْنَاؤُ شَيَاءِ جَلَلِ الْمَتَادِ وَدُمْ مَرْفَقَةً.

كَأَنَّهُ الْمَنَادِ الَّذِي يَسْبِي بِالْكَلَزِ وَرَيْهُمْ بِالْمَلِلِ مَا يَصْعُدُ إِلَيْهِمْ  
لَهُذَا سَيِّدِ الْكَوَافِرِ الَّتِي تَقْدِمُ بِالْأَسَابِيرِ وَالْمُبَوَّنِيْنِ سَبِيلَهُمْ  
مَا تَبْخُ وَمَا تَخْبُجُ ذَهَارِ الرُّوحِ الَّتِي كَتَبَتْ بِوَسْعِ اسْرَوْلِ. وَمُكْلِلُ ذَلِكَ  
الَّذِي يَتَقْرَبُ فَنَفَقَهُ وَيَقْتَلُ ذَاتَهُ، لَمْ يَمْلِمْ فَارَغَيْ.

تَلَوَّتْ غَيْرَهُ فِي سَلَوَهُ دَائِمَّ كُلِّي، مَمْغَزِيْهِ تَشَتَّتَ وَلَا اسْتَقَلَّ.  
سَعَ تَمَسِّينِ وَاجْبَاهَهُ، وَلَمْ يَمْبُوسْ فِي قَبْرِ الْعَالَمِيَّةِ، وَسَقَرَسَهُ حَرَكَاتِ  
هَذَا الْعَالَمِ الْمُجْوَهِ، حَتَّى تَسْتَسِي الْمُلِلُ وَالْمُنْفَوَاعِيَّ وَالْمُعَاوَدُ وَتَصْرُفُ  
مُفَاضَهَاتِ هَذَا الْعَالَمِ الْمَلَلِيَّهُ، وَيَنْجُوهُ لِإِذْنَاهِ الْجَدِيدِ بِئْبَهِ صَهْوَرَهُ  
اللَّهُ خَالِقُهُ، وَيَنْفَعُ فِيهِ رَوْحُ الْفَرَاءِ الْمُقْرَنِ؛ خَدِيْرَهُ سَلَوَهُ سَبِيلِهِ  
نَهْ بَتَشَتَّتَ، يَرْدُمُ وَيَسْبِي، وَيَبْنِي وَيَرْدُمُ، بِالْأَقْيَامِ !

الْمُتَوَحِّهُ لِتَسْتَقْضِيَ الرِّيَاضِ عَلَى تَدْبِيرِ لِسِيقَ، وَنَفَقَهُ مَتَوَاضِعَهُ  
وَضَمِيرَهُ بِيَفِيْ : إِنَّهُ لَهُ يَطْلُو بَكْ بَلْيَرِيْ، وَيَنْجُفُهُ سَلَوَهُ الْعَالَمِيَّةِ  
وَيَكْتَسِي بِمَالِهِ، وَفِيهِ إِزَازٌ، نَهْ لَهُ لَزَوْلِي سَهْ جَلَوْهُ دَلَالَيَّةِ

مثل درجاته يزداد سروراً، لتوبيه لعناد حنفته، وباقتها، حمد كل التربية، إنما هو ما يضيئه وينبذ لأمور كثيرة، بل ينفعه الميزبات وخداعه للحكم بالبيانات، ويفتن احتمالات ذات، ويحيي البيانات، فهو دينار من أتباع حرمة القلب، ويكتس بعلمه، ويكتفه حنفته تكون العارفة، ويحيى كل وقت قلبه لنفسه، حينئذ تكون لنفسه بالفعل كل ما أذاقه أيامه، لأن الله لا يطلب حسب ترتيب عمله بالبرية.

### بعض التمار :

المتعلقة بما يتصف به ويعبر عنه الكورة والروحية بالخصوص في الوجه، تتصل بهذه العوائد والتاليه للأرواح والتحليل، التي تحرر رباطات النفس التي بلغت الموت ولديها الارتفاع، فإذا ما كانت بالشخص والذكاء كفاض راجبات الكورة، فورئي بالنفس وبإشاراتي باروحي، ففسحة سهلة تمسك بها القلب الصدور والرسم والمتلازمات الغريبة التي لها خارجه عن سيق الكورة، وتصفيق النفس بالعفانى للamar التي لها: الدبر، والتضليل، والهدور، الحب، الضيبيه، الفزع، العناد، الرؤى، وهذه العفانى ترسم النفس الصالحة الروحانية، وهذه موافقة هذه العفانى، يوصل بالحده إلى اتحاد يصل بالله، والدعاة، أربى الذي للعقل.

وسه لكتاب الموضع - بوابة إيمانه لتقدير وللية المعرفة بدرجاته - يجدر علينا أن نعلم بما ينفعه الضيبيه عن بوره صريحتنا والله ورقة البتنة بثرة العزمه.

س : ما هي قوّة فعل الـكـلـوـه على بـيلـيـجـاز؟  
ج : إنـهـ الـكـلـوـهـ يـمـيـتـ المـوـاسـ المـاـرـجـيـهـ، وـيـمـيـتـ الـمـرـكـاتـ لـتـيـ  
صـدـ رـاـخـلـ، أـمـاـ الـتـرـفـ الـزـيـ سـمـ خـارـجـ فـيـقـعـ خـنـدـكـهـ، أـلـغـيـ أـنـهـ  
يـقـيـمـ المـوـاسـ الـتـيـ سـمـ خـارـجـ وـيـمـيـتـ الـمـرـكـاتـ الـتـيـ سـمـ رـاـخـلـ .  
نـبـ الـوـحـدـةـ لـتـيـ نـقـنـ مـنـ ضـيـاءـ سـوـجـهـاـ، سـمـهـاـ بـالـلـهـ، بـالـسـرـ  
الـوـحـيـيـ الـذـيـ سـمـ حـمـدـهـ لـتـيـ . وـجـمـاـ  
الـجـمـيـعـ لـمـقـدـرـ بـولـهـ حـمـدـاـ، بـيـمـاـ يـكـملـهـ الجـمـيـعـ  
لـتـيـ يـخـلـصـ الـعـقـلـ .

الـوـحـدـةـ سـمـ اللـهـ تـوـحـدـنـاـ . الـوـحـدـةـ بـالـعـقـلـ تـشـرـكـ . وـلـنـقـاؤـةـ  
الـضـيـاءـ زـمـانـاـ رـاـخـلـ قـلـيـلـ . بـيـنـ تـعـوـيـرـ تـوـحـدـنـاـ .  
إـذـاـ مـكـثـتـ زـمـانـاـ رـاـخـلـ قـلـيـلـ، وـأـنـتـ مـسـيـرـ بـأـمـالـ سـقـيـهـ  
وـيـأـتـيـ الـقـنـ، وـقـعـ حـوـالـهـ سـكـلـ مـارـقـةـ وـمـصـارـفـهـ، وـتـحـلـ  
عـلـيـهـ قـوـةـ الـكـلـوـهـ: أـدـلـهـ تـصـارـفـ ذـلـكـ لـفـعـ وـالـبـرـجـةـ الـتـيـ  
بـيـنـ سـبـبـ فـيـ وـقـتـ وـكـهـ تـمـدـ عـلـىـ نـفـسـهـ . وـعـيـهـ ذـلـكـ شـفـعـ  
عـيـالـهـ وـسـقـ حـسـنـةـ اللـهـ وـصـدـ المـاـرـجـيـهـ حـبـ لـيـفـيـهـ تـقاـوـلـهـ.  
وـإـذـاـ مـاـ اـنـجـبـ الـعـقـلـ بـهـذـهـ لـهـذـهـ التـقـةـ، فـالـلـيـلـ وـالـنـوـرـ  
يـكـونـهـ عـنـهـ وـاحـدـاـ، بـهـذـهـ لـهـذـهـ التـقـةـ، تـبـحـيـ أـمـالـ اللـهـ .  
وـمـدـ لـهـذـهـ الـمـوـضـعـ تـكـرـهـ حـائـيـهـ الـلـذـكـرـ سـمـ الـقـنـ بـلـذـهـ لـهـذـهـ  
الـنـفـةـ . دـمـلـ سـخـلـ رـجـيـ لـوـسـتـلـرـ لـعـقـوـلـتـيـهـ لـهـذـهـ حـيـثـيـمـ  
نـفـيـقـ بـعـدـ لـهـذـهـ سـمـ الـزـلـوـةـ إـلـفـوـرـهـ .  
الـخـيـرـ بـأـنـيـ لـزـجـيـاـ، أـنـ تـأـمـلـ نـفـيـقـ وـقـتـ الصـلـوةـ .  
إـنـ كـانـ لـنـاـ تـصـورـ بـأـلـفـاظـ الـمـاـيـرـ وـالـمـيـزـنـ وـالـصـلـوةـ . لـزـيـهـ لـهـذـهـ يـكـثـرـ  
سـمـ الـكـلـوـهـ الـقـيـقـيـ .  
وـلـأـنـهـ لـدـيـهـ لـلـيـتـ أـنـ يـكـسـ بـأـمـورـ لـزـجـيـاـ، لـهـذـهـ الـمـوـحـدـ

المنفعة داخل الكورة لابن قبر، تكونه نفسه حالياً سرروانة  
الجمع ومسه، يصان بالذمر لتصونه فيما بين الناس.  
إنه أعظم العطاء الذي يتحقق بـ<sup>ل</sup>توحيد يوم بعد يوم، له  
أنه يثبت في الكورة.

في الهدوء رغم الجياث والاصطباب، يكتس لذاته بجهولة  
ضرر العقل وبساطة لم يشاهده، ويؤهل للثباتة: إنه هو من ينفع  
صونه الكورة، واحد من بواعثيات السيف، وظاهر يوم دامها بمحنة  
الله. حينئذ يقول لذاته ما في ضمير قلبه، وينجز بضمير  
الجيه وشفرة تربى بفتح القلب أصلب.

## إرتباطه بالفضائل المتنوعة:

### علاقته بالصلة والهداية:

هذا هو تعبير الصورة، وهذه هي معنفه الرئيسي، الذي ينبع فيـ  
وهو أمان ينبع بالجلوس الفزيعي والوحدة والبعد عن جميع شعوب العالم.  
ذلك هنا أسلد الهدوء وسلامة العقل.

كما ينبعه على الرؤى في الله والكورة، لذمار، يستفتح لغير  
أنه يتغرس بكل أنواع الصورة، ويكتسب صفة على الله. وبواسطة لذمار  
يدخل إلى لذمار.

قال أصم لقناة: أنا جرى بسرعة الكورة، لى تحلونى قبلى  
للفاظ القراءة والصيارة، وبذلة أذليل يصت لاف. ولله حسن فاس  
نورم لدع با تقبا مده حواسى مع صراق.

وزهل كورة العقل، قال العظيم من المارقين أو غيره: الكورة  
يلسلونا ندخل الصيارة الطالحة.

اعلم يا أبا زيد أفضل كل صداق ينفعه لرئاسته من هذا العالم  
هو الصلاة الطاهرَة.

ولاحظت الرأي ويتعلم بكل أحد ، وينتسب إلى السكورة  
إلى ذاته طالبته من القبر ، فما يتبعه أنه يقتضي لذاته في نفسه .  
لذاته الصلاة الطاهرَة تطلب فرغة من جميع الأشياء ، التي يقوم  
بها طيافته قديم الله يعنه وقت الصلاة ، والنذر مجتمع بكل  
طيافته مطهرا ، منتبها إليه ، من الله فقط . شخص بكل حركة  
متوجه إلى محرقة معرفة الله بسراويلة الصلاة إليه .

إلى الصلاة الطاهرَة لعله يبلغ الذي هو سائبه بغير تثبيه .  
وأما الصلاة الروحانية تكون القلب قرباً للرب ، فإنه لم يتجدد  
إلي رئاسته ، ليس به المعاوضة البشريَّة فحسب ، بل وهو كل تناظر  
عالى ، فما يوصل لذاته تجدد قلبه باربع وستة وسبعين عقله خصياً من  
الروحانية وسع أرواح الصدقية الذاية كلها .

السكون يصلح جواً لعمل الله . لتجمل لهذا قيمته القديمة  
صواتهم من العالم ، وبعد لهذا اهتموا باستهانة القلب بعمل لله طلاق .  
لذاته إن لم يرتبط بالجسد أول بعمل الفضيله ، لستة معاوضته النذر بغير حمة .

علاقته بالتوبه والدمع :

إنه كانت تكتب التوبه ، فللسكون ينتفع أنه تكتب ، وخارجاً عنه  
لا تفهم التوبه . وإنه لا يجعله أرحم على هذا ، فور تدارجيه أنت ، لذاته  
ما يعرف أى شئ يقول . لو كانه يعرف ما هي التوبه ، لكان يعرف  
أيضاً موضعها ، إنما لا تكتفى ببس .  
وايه كنت تكتب السكون - الذي هو أبو التوبه ، فـ أحرب بليلة  
الساعة التي تلوى للجسد واللؤم والظلم الذي ينبع عنه عليه .

حب السَّكُونِ لِمَا سَقَى لَهُتْ أَبْرًا، وَسَهْلَهُ لِمَا غَيَرَ زَنْبَهُ  
لَدَيْهِ أَنْ يَرْكِمَ مِنَ السَّكُونِ.

إِذَا مَالَتْ نَفْسَكُوْنِ عَلَى الْمُنْقَلَبِ الْجَيْشِ، إِذَا مَادَتْ  
نَفْسَكُوْنِ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الظَّاهَرِ، لَهُنَّ أَنْ عَارَتْكَهُ: أَنْ تَرْكِمَ قَلْبَكَ  
وَيَسْتَعْلَمَ كَمْ بَيْنَارَ لِيَأْرُوْنَهُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ  
شَيْءَ الزَّبَلِ. وَلَا يَكُلُّ لِلَّهِ أَنْ تَنْوِيْسَ الْفَقَادِ بِلَذَّةِ الْأَفْطَارِ الْجَيْشِيَّةِ  
الْحَامِيَّةِ لِمَرْكَهُ نَفْسَكُوْنِ عَلَى الدَّوَامِ.

وَيَقُولُ لِلَّهِ يَبْنُوْنَ دُوْنَكَ بِالْغَصْبِيَّهِ، مُخْتَلِفُهُ بِجَمِيعِ أَعْمَالِكَ:  
أَعْنَى بِعِرَاقَتِكَ، وَبِعِصْمَانِكَ، وَبِعِضْ خَمْرَتِكَ، وَبِعِصْمَانِكَ، وَبِعِ  
أَنْكَهُ وَسَرْبَلَهُ. وَبِعِجَمِيْعِ مَا تَصْنَعُ تَتَلَطَّطُ الدَّرْجُ.  
فَإِذَا مَا تَفَرَّتَ لَهُؤُلَاءِ نَفْسَكُوْنِ، تَوَهُ وَتَشَبَّعُ.

عَوْرَقَتَهُ بِالْعَفَّةِ:

السَّكُونِ لِمَا مِنَّا فِي الْعَفَّةِ.  
اصْفَلْ يَأْخُذُ جَمَالَ عَنْتَهُ بِالْمَرْءَعِ وَالْأَصْحَامِ، وَبِالسَّكُونِ  
تَقْرَأُهُمْ نَفْسَكُوْنِ.  
كُلُّ أَنْكَارَ تَبْنِيْبَهُ إِلَى السَّكُونِ، اعْلَمُ أَنْ تَسْعَلَهُ إِلَى الْعَفَّةِ.  
كُلُّ أَفْكَارَ تَبْنِيْبَهُ إِلَى الْمُفَارِضَهِ، اعْلَمُ أَنْ تَسْعَلَهُ إِلَى الْجَمَاهِهَ شَيْءَ  
الْعَيْرِ إِلَى الْمُقْطَرِ الرَّوَى عَلَى الْنَّعْزِ. وَهَذِهِ أَسْبَابُ التَّرَلَامِ.

عَوْرَقَتَهُ بِالْتَّوَاضِعِ:

بِهِ وَهُوَ السَّكُونِ مَا يَتَضَعَّنُ الْقَلْبُ. وَبِهِ وَهُوَ اتَّضَاعُ الْقَلْبُ مَا يَسْتَقِي  
الْقَلْبُ مِنَ الْمُرْفَاتِ الْمُتَوَاتِرَهِ.  
وَهَذِهِ لِلْمُنْوَاعِ الْمُتَوَرِّهِ يَقْتَنِي لِلْمُسَاءِ مِنَ السَّكُونِ: إِنَّهُ كَاهِ

حُبُّ اللَّهِ، أَوْ الرَّحْمَةَ بِأَسْرَائِنِي، أَوْ تَوَاضُّعَ الْقَلْبِ.  
وَلَهُمُ الَّذِي مَا لَهُ سَكُونٌ، مَا يَعْرِفُ وَاحِدَةَ سَكُونِهِ، وَلَهُ  
فَانَّ لَهُ فَضَائِلَ كَثِيرٍ. لَرْحَبُ اللَّهِ يَعْرِفُ أَنَّهُ يَعْرِفُ مَا هُوَ، وَلَا يَعْرِفُ  
الرُّوحُ أَيْ شَيْءٍ لَهُ، وَلَا تَوَاضُّعُ الْمَقَانِي الَّذِي سَكَنَ الْقَلْبِ.  
وَأَنَا أَشَدُّ لَكُمْ بِالْحِجَرِ: إِنَّكُمْ عَارِفُونَ بِسَكُونِهِ، حَتَّى لَوْ تَعْلَمُتُمْ  
كُلَّ فَضَائِلِ بِجُفُونِهِ أَعْيُّنُكُمْ، مَا تَصْرِفُونَ إِنَّكُمْ تَوَهَّلُونَ إِلَيْنَا كَذَهَ الْأَسْرَارِ  
الَّتِي تَعْلَمُ لِلْمَالِيَّةِ نِزَارَةَ السَّكُونِ.  
وَالَّذِي يَبْارِئُ الْفَرِيقَ لَيْسَ لَهُ - أَعْنَى الْبَرَدَ وَالسَّكُونَ - ظَاهِرٌ  
أَيْضًا، أَنَّهُ لَرْحَبُ اللَّهِ تَوَاضُّعُهُ وَلَا صَلَاةَ.

عَارِقَتُهُ بِفَضَائِلَ أَخْرِي:   
أَحْزَبَ لَنَّهُ، وَلَهُ كُتُرَاءُ، وَلَهُ وَحْدَهُ وَإِبْشِرَتُهُ بِالسَّكُونِ،  
لَتَبْجُو سَهْلَاتُهُ.

لَمَّا كَتَبَ الْقَدِيسُ يُوحَنُ التَّبَ�يِّنَ أَنَّهُ الَّذِي يَجْعَلُ إِلَيْكُمْ  
السَّكُونَ، يَبْجُو سَهْلَاتُهُ تَفْضِلَتْ سَهْلَاجُ، وَيَنْتَهُ قَلْبُهُ سَهْلَاجَ  
الْمَاعِدَاتِ غَيْرَ لِرَبِّهِ لِتَصْهَارِفَ سَهْلَاجَ كُلَّ يَوْمٍ بِمَرْقَاهُ خَرْوَرِيَّةَ،  
وَيَبْجُو سَهْلَاجَ الْمَلَكَيَّةِ وَالرَّبِيعَيَّةِ وَالْمَلْوَهِ وَالْمَبَالِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ  
وَالْمَبْرِيَّهِ لِزَكَاوَهِ وَالْمَدْرِيَّهِ لِنَفَادَهَ نَفَهَ.

كُلُّ فَضَائِلِ سَهْلَاجِ وَالْمَهْبِبِ سَكُونَهُ، وَبِالْأَنَّهُ السَّكُونُ وَالْمَفْتُوحَةُ  
الَّذِي لَهُونَتِ الْجَبَسُ وَالسَّكُونُ، وَمَا يَقْطَعُ فَقَهَ سَهْلَاجَ كُلَّ تَذَلُّجٍ  
وَالْمَهْمَاجِ، وَيَنْقُصُهُ كُلُّ غَادِرَهُ، دَيْرَاجَ عَلَى السَّكُونِ بِغَصَّهِ مَسْقَمِ  
وَرَجْبَهِ الْمُؤْمَنَ: لَهُنَا لَرْدَ الْمَطَابِيَا الْقَدِيمَهِ يَنْذَرُ وَلَا لَزَادَهُ كُلُّ يَوْمٍ يَنْتَهُ  
وَلَا لَرْلَوْهُ بِعَيْنِيهِ، وَلَا لِمَجَازِيَّاتِ الْمَيَاهِ يَغْزِمُ، وَلَا لِلْمُلْرَسِمِ لِتَلَسِّمِ  
وَالْمَيَاهِيَّهِ يَنْتَهُ، وَلَا لِنَفَادَهَ الْقَلْبِ يَصْلُ. وَلَا لِلصَّمَاءِ الْمَاطِئِ

الظلام ينتصر، ولن نور بجهل سير الألهي يئده باستعاراته إلى القبور  
داخل نفسه.

هذه المواقف والطبيايات جعلت ما تعلق بها خارج عن المحب والملوء.  
والذئب يجده السلوى ويجده عدوه جمع صنواعه وصهره، حشم على الوند يحيى نفسه  
وإيه كاهن فروم سه يجده سه له العالم وما يقال عليه هذه لمحات،  
لأنه يعلموا ويعرفوا، أو لأجل أسباب أخرى مختلفة عنه معرفتها؛ إلا  
أنهم بهذه الطبيايات لا يدركون ما يجيرونه. ومن العالم الذي يرى بهذه الطبيايات فهو  
من ملوك السotas، لتأجل حضوره، يعيده صهره فهم على السلوى لتأجله.  
الصنوافع والصبر يتقدح بالمرتبة والتجربة والسلوى والرخيان  
المتساوى والوحدة. ولهؤلاء يعودونه على الصبر ببرولة.

قال يومها السادس: بيته مصاف التجارب لا تتحقق هذه الملة.  
وإذا ما جلس ليناته السلوى، وصبر على القتال والتجارب، نال  
ذلك العجب. وهذه تتحقق بعدها جميع أنواع المتطورات.  
ولكنا نثق يا أبا إسم كل يوم. ولأن نجد رجاء الله نقض، بل وإنما  
حققينا. سأجل افتخار لهذا يستقر، ليناته السلوى.  
لأنه بيته السلوى والوحدة، لا ينتصر أنه يعيش وحيده أربع أيام لله  
الذى أهله بالشهادة لدرامة أمه.

# شروطه

## الصوم والهدى:

الكتوبة هو بغير القائم لوصفيه، وحيث التقدّمات الباطلة، ويجدر  
العقل بحال؛ فإذا قررته لفتناته لزومه للذاته لها: تقصى الفتنة، وتحذف  
العقل على الروايم بأسر العالم الحميد، وربط الضمير بين القطاعين بنكهة الله  
وإذا انقضت ربطة عاجلاً مما عدا النبادر فلهموا.  
فيما كانه لفتناته لزومه يصححه غالباً اليمني واليد اليسرى - وبمعونة  
ربطة يصححه وينقذ ما - برسالة تدرس على رقبة لفتناته.

## جمع العقول:

ويبيّن ذلك بأخته الود وبحبر واحد، ونذكر سائر أجراء النفس  
والجسد. ومتلائمه، الجسد ونسلكه بالحسب داخل الفقارية،  
كتوبة أيضاً به رجس نزول فعال البدنية التي يأبه تأمل.  
وكما نفع جسمنا أولاً يضطلع بغير الواقع، لذلك أيضاً  
نجسم عقلناه بذاته والهذىء بغير انتبات. ومسه ماربةه للقرب  
والتفع عليه. وبالدرايم نسمع مع الصليب، ونحر من أركانه ويتخل  
سنه كلاته .  
وكما نستثنى أنه يرضي الطبع بالحسب، فنحر من أيضاً أنه نكتوبة في طبع  
بتوبيه، ونخفيه صواناته، فهو من نزول فعال التي تذهبه للفدر  
وتشتمه. على تذكره سه حبس تذكرنا داخل قلبنا يذكر بغير تفريحه .  
وإذا كانه لفتناته لفتن حبسناه سكتونا، فبالصورة  
يعله الرجل، وكالبخار يستنشئ، ولما تذكر السمعه قدم قوة  
الذمار، فلتذكرنا يدخل قاسم الأذكار والأذائم، وما يقدر الكتبة بكتوبه  
أنه ينفعه بشئ .

رَجَلٌ مَوْمَعَةً تَنْظَارِهِ وَنَيَاهُ كُلَّ ذَرَ، قَالَ يَوْمَنَا الْبَابِيُّ :  
يَبْغُونَ لِلَّذِي يَجْلِسُ فِي السَّكُونِ أَذْكُورُهُ عَنْهُ ذَرَ إِنَّا هُمْ أَبْدَأُونَ قَرْبَهُ.  
أَذْكُورُهُ لَهَا رَبِيعَهُ لِلْقَارِبَةِ، وَإِنَّا نَعْلَمُ الرَّاجِلَ يَصْوُفُ فِي الْبَحَارَةِ ؟ ! ...  
الْفَاطِرُ إِذْنَهُ يَخْتَضُ الْوَصَابِيَا، وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْمُفَارِ، وَنَحْنُ حَوْبَهُ لِلْمَلَائِكَةِ، وَبِالْأَفْكَارِ  
الْرَّوْرَيَّةِ تَقْسِمُ الْأَشْكَالَ الصَّاغَةَ .

### غلق الأبواب الثلاثة :

ثَالِثَةُ أَبْوَابٌ مُفْتَوِحةٌ، إِذَا مَا أَخْلَقْنَا هَمَّا كَانَتْ تَمَّتْ سَلْطَاتِهِ،  
وَأَخْلَقَنَا نَحْنُ بِنَسْرِ اللَّهِ : بَابُ الْقَارِبَةِ، وَبَابُ الْمَوَاسِ، وَبَابُ الْقُلُوبِ الْمُوَافِيِّ .  
لَمْ يَقْدِرْ أَنَّهُ تَفْلُوَهُ الْبَابُ لِلْوَرْضِ، إِنَّمَا تَفْلُوَهُ الْبَابُ الْبَرَافِ .  
وَلَمْ يَقْبَلْ الْمُوَافِي بِعَقْدِ حَمَاقَتِهِ، إِنَّمَا لَمْ يَخْرُسْ بِالَّذِي شَوَّهَ طَرَاحِ  
مِنْهُ . لَذِكْرُهُ الْمَذَرَةُ أَرْبَطَهُ بِعَصْدِ الْبَعْصَهِ .

لَمْ يَكُنْهُ غَلَقَهُ الْمُوَافِي دُوَبَهُ الْحَمَارَانِ بِالَّذِي شَوَّهَ طَرَاحِهِ . وَلَمْ يَكُنْ  
الْخَارِجُ تَلَوِيهِ الْعَقْلَ تَوْهَ لِنَفْسِهِ، إِنَّمَا يَكْرَسُ بِعَقْدِ الْمُوَافِي، لِزِيدَهِ  
يَكْرَسُ حَنْطَهُ، وَلِلْمُتَحَقِّقِ عَلَيْهِ نَعْلَمُ الْحَقِيقَهُ . وَلَهُمَا إِنَّمَا يَخْتَضُ الْمَارِسُ  
الْبَابُ الْمُوَافِي، فَاللَّذِي هَمَّا خَارِجَهُ يَهْبَطُهُ عَلَيْهِ نَعْلَمُ كُلَّ وَقْتٍ اخْتَطَابًا  
وَسُجَادًا، لَذِكْرُهُ لِلَّهِ نَعْلَمُ الْبَارِضَ الْأَضَلَّ مِنْهُ بِنَسْرَهِ .

وَإِنَّمَا الَّذِي كَسَبَ بِنَسْقَهِ يَخْتَضُ بِأَيْمَانِهِ فَتَوْرَ . فَلَمَّا يَأْخُذُهُ  
صُحُّ، لَمَّا هُوَ لَطَافًا لَرْجَلٌ مَوْمَعَهُ عَلَى بَاهِيهِ، وَلِتَوْرِهِ حُمْرَفَازِ الْحَمِيمَهُ  
وَرَعِيبُ عَلَى جَسِيرِ حَامِدِهِ الْمَذَرَهُ كُمْ سَهَّلَهُ خَارِجٌ لَرْجَلٌ تَرَاهُلَهُ سَعْيُهُ لِلَّهِ .  
وَإِذَا مَا تَفَرَّدَا وَأَسْعَا صَوْتَهُ لَهُرْبَا وَأَخْتَفَا .

وَرَسَّهُ عَلَى كَلَمِيَّهُ لَهُ اِذْدَهَ الشَّيْرُ الْقَدِيسُ الَّذِي قَالَ :  
لَئَلَئَ سَهِيْكَسُ نَعْلَمُ الْقَارِبَةِ سَائِهَ سَهِيْرَهُ وَمَا يَرْفَعُ تَيْفَ يَنْبَغِي الْمُؤْسُ فِيْرَهُ .  
أَعْنَى النَّعْلَمُ مَا يَفْلُوَهُ بَابُ الْقُلُوبِ الْمُوَافِي الَّذِي رَاهِلَهُ يَكْتَبُهُ لَسِيرُهُ الْمَلَكُ ،

ويجدر بالذكر أن المأمورات التي يصعب تطبيقها وعمليتها.

أما نصيحة فاللهاء فالهادئ العارف بغيره التي تتلخص في المأمورات التالية:

نعي الجباب، نحرض - نجلو من داخليه القارية - على أنه نقلعه الباب  
الذى داخله يحمل ليسيئ . فإذا ما أغلقناه جيداً، نذنو بعد ذلك منه  
لغا وضنه معه . أما إن كنا نفتحه تمام كل أجهزه، فنه كثرة الداخليه  
والخارجييه لا يلوجه له وقت ليحصل . ولأن نصيحة تجده فشة للظاهر عده .  
لذلك كانت لفته إلى باب غير متعلق به العارف بغيره .  
فما يلوجه للقلب فهو ولا منه وأخر منه، لذوقه ولرمه وأجهزه لذوقه .  
لذلك العقل الناطق ما يقدر أنه يصل .

بالمعرفة عمل مائة آخرين الجس لهم يصيرون به ويصلون به .  
ما يساويه عمل متوجه واحد جلس في الكورة ولو كان ضئيلاً .  
ما يختار أنه يلوجه عارفه الخلفه وغا وضنه الناس، وتحمله لأفضل بابه  
بعبر النقطه . وليس منه يحصل إلا منه يخرج .

### الافتزع وتعجب الجسد:

إذا ما أقبله المتوجه داخليه الكورة في القارية بالغرض منه لذاته .  
وكما هي مقتنياً لكتبيه يأثر المذنب لها تقبيله، وللرقة  
وتحقيق الذات في كل وقت، بل ليس بيضره كثير يوجبه له سلطانه منه  
العارف . لكن يضر تقبيله . وأخذه وخطره طلاقه يحيط كثرة بعضه بغيره .  
لذلك يكتب أجهزه شيئاً إلى موينه سببه . ولأن يقدر إنسانه  
أنه يتغافل عنه باللامهيات ، فإنه لم ينزل ويتقدمنه لغایته ، ويتقرب  
عنه رؤامات لهذا العالم ولذاته . ولتحفون (ويتغفون) لمحقته الصلب ، أو يزيد  
كل يوم خلاه ، ورؤاه ، لذاته والشياطينه والملائكة والناس .  
المتوجه الذي لفته ذاته ، وسالم نفسه من المثل ، وانتفعه

السلوك الذي فيه: فهو يفتقر إلى جلوس المريء بيد السيدة،  
والانتظار والتأمل كل ذلك من عادات الرؤوف. ومحاجة هو أيضًا إلى  
تحقيق ذات والانحطاط. لذا للمرأة يتحققه الاتساع في الغيبة  
والخبط. وهو يفتقر أيضًا إلى إنقباضه الصغير ونبع إزفكاره  
الضيائة، والرجاء والآيات التي منه فعل الضغالة الشيطانية.

وهو يفتقر أيضًا إلى أسباب رواضي يرى أنه قد مارس المؤور بمنتهى  
وعلى وقاي).

لأنه يخطب به عمل آخر:

قال أخوه لشيوخ: يجده ألا يخطب بعمل السكوة إلا كما أهذ  
أو عذرًا ما، ما يختار لزخارفه تلبيه بعمل السكوة. وتحقيقه كل تدبر  
بما يحييه به، لعد تحيط عليه سيرته ونضله بـ تدبره.

قال لي شيخ قدري: إن من يجب لزف أسمى أنه أنا  
يملؤه قدر لحوم عائلة، ويكتبه بعد ذلك أقواله العذبة بعده نقص  
 وما يحييه!

وقال الله تعالى: إنك إذا أصبت أربعه لها، اتجه  
لها تحيط بها قبل كل شيء يحييها التي يجلس لها السكوة إلا لزف العذبة

التي لك: الفرضية المستقيمة، تلبيه خدمته، إزوقات، المرسدة. لذا  
العذبة لا يرب منك.

أما الفرضية المستقيمة فنصل إليها بموجهة لزفه بمنتهى صبح  
على التفريح بأفضلها، وليس له مكافأة.

وتحاجج هو أيضًا بالتأليل خدمة إزوقات زف السكوة، لزف تحققه  
مساواة التي لم يهأها. حيث يقول لها: أنت عيادة: لا تحمل خدمة

أوقاتك، لترى قدر نفسي أعيشه.

### لزور لمدرسة:

وأيضاً يذهب الناس المبكر إلى المدرسة، ليجتازوا من وقت مدرسته  
ويتكلم معه سيد الطائفة، لاستشاراته يذهب إلى ذلك. ويعطيه مشورة حائلة  
في ما ينفع له أنه يفضل.

روزه قاتلته حبيبته تكوناته لا يغير لمدرسته؛ أحدهما الضجر الصعب  
والآخر الفلوة التي يطأته، لكنه اللذان لهما خبر بعضها.  
ومن هذه الأقوال مفضلاً لشوقه بالضجر إلى واحد من الشيوخ. لكن  
إذا كانه في زورنا بالضجر يعنيه دليله، وإنما أصله الشياطين بحرارتهم  
يعمله ويفعله ويبلله.

... ولأنه يحب بيروه التنة والصافية الماء بروحاني.  
قال مار إزار: ليست تبعي طريقاً بديوره لمدرسة الذي وقضى  
له الله الذي يريدونه أنه يريدوا إليه، لكنه تعميمات كثيرة تدل  
على العلة وتحير الذي يريد أنه يريد من طبعه الفضيلة.  
فلهذا ينفع له أنه يفرغ نفسه إلى مفاوضته شئون وأفضل مشوراته  
بحسه البليغ ومرفقه الكثوب. ومهن فقضى بعدها ويتدار ويتعلم  
سيرة السيدة.

### صفات المدرسة:

... شئون مشوراته بحسبه البليغ ومرفقه سيدة السيدة.  
... وهو منتهى إلى ... الصافية الماء بروحاني الذي جرب له مشوره ذاته  
وستقرئ بريه التربية، وصغير على الصنواته، وأحسن بلقيمات الشياطين  
وخيالهم، وستقرئه الأكل وقام بمنه الله، وعبر المؤشرة.

... أب روحاني يوجهه قدم مارس المؤشر برقه ورقم وقام  
كل إناء له يأخذته تجري به من الكوة زماناً لم يدخلها، فلما ترجع أنه تتعلم

منه شيئاً عن الميزات التي للحياة الحسية، ولو كانه حليماً ورعاً ولهم لرقة أعمال  
اللهم القول به التجربة والتجربة. أقبله ضرورة وهو يلويه  
فأله ما ذكر أبداً. لذاته لذاته المولى التراصفي لا تأتي أنه تأخذه زيارة  
من فلس الفقيه. ومسه نزوات صغار ينبع من غير الفقيه.

لا تتأور منه ولا يهتز على ريقه ويلويه تصريحه ومحضه صادقاً له  
نه التجربة، ولو كانه حليماً. بل مائل المؤمن الذي جرب المؤور بالعقل.

وسائمه أن التجربة حليم مختلفاً فذى اليمى والنظر الحالى سهل التجربة بالعقل.  
وما كان التجربة؟ أقول إن التجربة ليست لها أنه يلويه الإنسانه المؤور  
وينبهه على حكمه، سهلة غير أنه يلويه قد أدركت ذاته على ذلك. بل أنه حين يختلف  
ويفترط أحاسيس ظاهرها يصول سعاداته لزمانها. لذاته على أن الله المؤور

تلويه شيئاً: أمان الصالحة فلو في، وأمان الباطنة ففي كل المعرفة.

وعلى هذه الجملة بعدين تصوير ما يصادر لهذا، أعني أنه قد يلويه شيئاً على  
أن الله المؤور ظاهر منفأ فائدة، وأمان الباطنة فليتوه خيراً وضرراً،  
ولذلك فإنه كثيرون الناس يغالوه المخاتلة سهل التشكيك الملوودة ربها.  
فهؤلاء كلّة صدقهم ليست حقيقة، بل لذاته الذي عرف أنه ينتحر  
سأله المؤور بالصبر واليرفاز.

ولذلك كل هذا: ليس كل أحد ثقة أنه تقبل مشورته، دوته أنه  
يلويه قد ساءت أمواله أولى أصدق بيته. وتلتفت له إعظامه ذاته،  
وله التجربة فعل أمر، ولم يكتب ذاته. وقد انقطع منه العوارضه غالباً  
التجربة، فهو لا يحافف مذمة، ولا يحيى وقعة.

الذئب يقعوا بالدراة، يقعوا بالتفير. والذئب يقعوا بالتفير.  
صغار ما يرميهم للتفير، عصيهم كون ظلم الذئب بما واسه الذئب قبلوا.

لذا لم يلهمه لذاته سرقة:

الذئب وجده الكفر داخله، لا يكتفى أنه يطلب حصته سهل التجربة،

ولديه قدراته إياناه . بل يفرض على ماله ، وهو مالم يكل أبداً  
لأنه يفضي وريثة الطلب ويتجلى .

سأى أنه ليه بعقله ؟ التعبير النزيري والوحدة من ذاته ،  
نليرب ذفنه ، ويعرف بعثة أيامه بحسب قطاع السكورة ويميل بأذواقه تجاهه  
ولم يتم تعلم فنه فيلم لغادة [نـ حـ الـ حـ الـ حـ المـ اـ رـ اـ تـ ] ، وليس كذلك  
علم تداوته به جهـة أمور سـيـنة : فما يرجع إلى أول الفـريـدة التي منهـ  
ابتـاءـاتـ ، واعـلـ الفـصـحـ بـرـائـةـ ، وزـرـ سـيـمـ بـنـاـهـاـ مـاسـيـلـ باـقـلـةـ .

## الإحتمال من أجله

إنه يتكـونـ بهـ لـ زـانـهـ بـ الـ كـارـاهـ وـ الـ قـاهـهـ ، وـ يـصـبـرـ سـأـجلـ السـكـورـهـ  
عـلـ الـ عـارـ وـ الـ هـرـزـ وـ الـ خـاصـهـ وـ حـتـىـ عـلـ الـ صـربـ ، وـ يـخـفـ بـهـ ، وـ يـنـظـمـ بـهـ  
سـهـ جـمـيعـ نـاطـرـيـهـ أـنـهـ أـحـمـوـتـانـهـ : فـنـوـ يـقـدـرـ أـنـهـ يـقـتـلـ خـيـرـاتـ السـكـورـهـ  
الـ توـحـدـ الـ ذـيـ . سـأـجلـ السـكـورـهـ . سـاـيـحـ الـ تـصـيرـ وـ الـ خـارـاتـ  
وـ الـ قـسـ وـ الـ دـسـرـزـ ، وـ لـ حـقـقـهـ وـ الـ ضـيـمـ سـعـ جـمـيعـ الـ عـقـابـ ، مـاـ يـلـفـهـ أـنـهـ  
يـخـلـصـ سـهـ السـكـورـهـ وـ الـ مـعـاـوـضـاتـ الـ صـارـفـةـ لـهـ . وـ مـاـ يـقـدـرـ أـنـهـ يـهـوـنـ بـ الـ كـورـهـ .  
الـ توـحـدـ الـ ذـيـ يـحـبـ السـكـورـهـ ، دـاـرـاـ اـنـجـتـ سـهـ الـ ذـيـ يـاجـوـهـ فـيـ الـ بـيـعـ  
الـ تـقـيـعـ الـ خـارـجـ السـكـورـهـ : إـنـهـ تـوـجـعـ سـهـ طـرـحـهـ وـ لـمـ يـجـعـهـ عـنـقـهـ خـاـصـعـاـلـهـ  
بـقـعـ وـ بـصـلـةـ عـلـيـهـ ، بـلـ أـرـادـ أـنـهـ يـتـدـرـجـ وـ يـمـضـيـ عـلـيـهـ ، وـ دـرـيـ أـنـهـ يـجـبـ  
أـنـهـ يـحـسـ بـ أـهـلـيـةـ الـ قـدـيرـيـهـ ؛ لـهـ ذـاـ إـنـماـلـهـ زـيـ السـكـورـهـ فـقـطـ  
بـنـيـالـتـ الـ قـنـطـةـ ، بـتـنـاـيـلـ سـهـ السـكـورـهـ سـهـ عـنـادـ الـ قـدـيرـيـهـ الـ حـفـ .  
إـنـهـ كـفـتـ تـكـبـ السـكـورـهـ . الـ ذـيـ لـهـ أـبـوـ الـ تـوـبـهـ . حـبـ بـلـذـةـ الـ خـاصـهـ  
الـ تـوـبـهـ لـلـجـبـ وـ الـ لـوـمـ وـ الـ قـلـمـ الـ ذـيـهـ يـنـبـعـهـ عـلـيـهـ .

وبيوبيه لفنا ما تقدر بالكلمة أنه تقىده بدرجات ... فناءه لفته تحتمل  
أولاته، فنائه تقتنى السكورة كارادة الله .  
محب السكورة لمن منتفى الموت أبداً، ومهىء غير ذلك، لا يقدر أنه  
يهدى من السكورة .

إذا لفته تحطم ويرضاً به، أو تفاص ما هو عنه، وساحت محله لهذا  
لأجل حبه السكورة، فلو ترجع رؤيه حبه السكورة هي انتصار الموت على  
الروابط . والذى بيده هذه الملاهي يدخل السكورة ويخلوها له فد آخر،  
وما يقدر أنه يتحمل الأشجار التي منه أهل نقضه أنه نصبر ونقايس  
نه كل مكانه وأنه نموت منه أجمل الله لكى نحياته .

## علامات نجاح الساكون وفشله :

### علامات :

لدى تصريحه أنه بالفعل ظاهر فقضى بكل تعبير السكورة الحقيقى .  
فإنما لفته أنه تعرف بالتجربة من نفسه، وتلويه له علامات وإشارات  
وأدلة كل حقيقة من قيمه، فكل قدم تضطلع عليه استعلم عنه حقيقة آباً سناً  
أو ضحالة السياحة . وأنا أضمن له منه قليلاً لكي تعلم منه طريقه :  
إذا لفته السكورة، وتقطعت بذلك يستطيع بجزء منه أنه يحصل  
حرثاته في المواجهة اليمينية، وأنه لفته تفصى ببلغة علم واحد  
واحد منه، فاعلم أنه تكون مستقيم .

وإذا لفته ورقت خصلة المزايير، تضيق خرتله يا زان خارجي  
بعض الفيائحة حب الاستفهام، وتستعينه الألفاظ التي منه لفته يفتحه ؟  
وتلقى على نفسه قبور المصت خارجاً عن المريء، وتحت هذه أعلى الروابط :

فأعلم أنك ستقسم ناجح من سكونك، وقد بذلت باهثة تضياعه  
لأنك الكاوية الراذج مزدوج لتو بالعمل. والمربي الراذج هو مثل  
العنو الفريد الذي ليس له معاشرة سمع عصونا آخر. لهذا فهو  
محوب عند ذوي الإرث.

+ رأيه كنت تتفق نفسي كل قدر يتركه فيله وكل تذكرة وكل متقد  
بالكتيبة تحلى خياله دسوساً متفرداً منها على خيره يعني تفاصيل، فأعلم  
أنه قد بدأ الاتكارات من مسد الأعماق.

+ رأيه كنت أجد ذاتك من وقت، قد يخطئ قوله داخلته  
غير أنه تتفق أنت به، خارجاً عنه تدبر العادة، ويشتت رؤيه أو  
معه أو أقل أو أكثر، وبعد ذلك تتفق أعضاءك لا لأنفسك فـ  
تضيق شيئاً، وقد تملأ الملام على جميع أفعاله، ويكفيك لكتاب على لبروك،  
فأعلم أنه قد بذلت السبابة تفاصيل على المكتبة.

+ فإذا ما تقدست أيها من العمل، فهذه المعلومات والدلائل تتفق  
تفقاً وتحتها ذاتك: بالرجاء تتبع في كل أمر، ومن الصالحة تنفع  
ولقد تقدم مارة المنفة سهلة على الدوام. ومن كل شئ تصارفه  
تشتت بالعنف والعنف المملي، لكن بالناجية الواحدة تتحقق لك هذه  
النفع، وبالناجية النافذة يزوره عليه ذلك زلل تريله. وتشتت  
الانتقال سه البصر بسيرة قربك لـ<sup>لـ</sup>يار التي تجده عمن يرويه أنه ثلوج  
فيه. ومن كل عارضه سه الميزانات، المصادر لك بالظاهر أو بالباطنة،  
تجده ذاته قد عصمه الله بالعدل بكل تفصيله سبق عنه الطهور، وذكر  
على الجميع بغير عتاب.

+ أما إيه كنت تملك في الكتبة زماناً، وتجده أنه نفاته تسلفت على  
أذكار مشتهة تناهه إلى بالتصنيف كل وقت، وينبغي فالرائحة كل جهوده  
إلى الأشياء المفولة منه تهيم، وتشتت أنه تفاصيله وتأتيك من المؤور

المباحثة: فاعلم أنت على باحث تُقْرَئُ نسخة السكود، والصياغة مساعدة على نفسه، ولله أسباب منه المأرجع، أو أنت متذرع من المؤور لواجهة سهلاً داخل. فاستعمل السحر والقراءة، وأصلح أمرك.

+ فإذا ما بدأ الإصلاح ينبلج إلى نفسه بالمرقة، ودرجت إلى الوراء بغير حرام، وقد قرب أنه يمتلك البيت خلوراً، فهذه العلامات كل قرب نفس ضنه في ذاته بأنه إيماناته يضعف، ومن التسليات الطائفية تزدهر، وتتفصل تتفرق، وترى بليله تخر. وكل نفسه تلوه ملحوظة ملحوظة بالفهم وبالقلب على كل إنسان وعلى كل أمر وعلى كل شئ تهويه - إنه كلام بالإنفاس أو بالكواس - حتى وعلى رب العالم. وتحاف منه موزيات الجسد التي منه أجلته يتسلط عليه صدر النفس، ومن كل وقت ترعب نفسه بالخوف، حتى سه خطا الله تجده وتحاف.

+ . وإذا كنت في حالة رضوتك لا تجد صورة لأجل لتجعل لذة لذة حرام فلا تجيء منه ذلك. لئنْ حبيب لهذا العالم إذا ما غابت عنه أشعة النسم، فبعد مدة لبيت تبكي حوتتك فيه. وراحتة لذريحة وبخور للبايه إذا ما انشد في الفضاء، يحيط زماناً حتى يستيقظ ويُعقل. فلم ترى بالآثر التلوك التي لفت مثل القبور التي اعْمَدت أنه تلوع الدم في بيت الفضاء، إذا ما انقضت على مارة حوارها التدميرية؟!

لهذه التسليات وضفت للريح بصيره والماء عليه على السكود، الذي ي يريد به أنه يلطفوا أكفيه التي يتذمرون. وأما ذروه الإثمار والبرد فهو، فليسوا بمحاججه إلى الدرائل الدقيقة ولديات القوض، لأنهم يسعونه على الغنائم الخفنة.

وإذا ما بدأ ذات راحمة منه المؤول وتفجر في نفسه، تحيط من الوقت إلى أية ماحية قد يملأ. ومن الحال تعرف منه نوع له.

## تنعيمات لذوى السكون الناجح :

- + تحس أنت من زائمه أنه قوة السكون قد حللت على النفس، يزهوك  
وسروره بغير العادة تولد في الفد. وينطفئ العقل وروماه سعيه الإلزام  
بحركات غير متوجه لم يوزنه للحواس أنه تحرّكه. ويستقر فيك بفتحة فم  
يحيط باللسانه بجهة، ومسه غير أنه يحيى يقمع في وقت دفعت في تنفس  
رسورك الجده ما يتصفح لسانه جسماني أنه ينفتحه. فتلويه جميع  
الأرضيات عنده فارماد والذيل ولا تأتي على ذلك.
- + أما تلك الرذائل فتلويه في وقت الصلاة، وفي وقت القراءة، وروقا  
في الهدى الذي يقوس باستهانة على الروايم بهذا الفد، وبفتح العقل.  
وأما تلك الأرضيات فبالرثى خارج سورك تلووه.
- + حكمه وقت نزى عمل كاه، ومن المماليق بهذا القصيدة فيه التوك  
والبيضة، يكتوه وهو نائم مثل سه لسو غير نائم، واباه كاه سيفيضا فدنه  
هو غير سيفيضا. يتحول في هذا التفعيم في جميع جسمه، حتى يتصعد لراسه  
من زيه الوقت أنه ملأوت اسوات ليس شيئاً غيره.
- + تميز بما ذكرته انه ثالثة النفس في اقتضت قوة لتمردك لتنفذ لك  
المسوقة بواسطة قوة الرجماء والذيل الذي قد ملأ على القلب،  
وسجع الواسد الأخطيء باقتضاع لا تفريح له.
- + واباه كاه القلب يسيفظ سه غير احتراز لم يسب سه الأمور للأرضيات  
بسبب الماء الضئلة التي تسر بين انتفاض مع بعمل الراعي من خلاصها.
- + واقتضي أيضاً إفرازات رحوات الماء الضئلة إذاً ما سرت أنه السكون  
الذى هو بغير انتفاض يذبحه سورك بسورة للنفس بعد ما عمله. وينبع  
لهذه التفاصيل أيضاً تضييع بعد وجهاً إلى، لتأجل تكروه وإصال  
ناشك. ومسه بعد مدة توجده.

+ بهذه- بحسب الريادة أنه يقول بـبررة النـيـه مـعـولـاً بـعـدـه، تـلـى  
الـتـى قـالـى بـولـس الرـسـول «إـنـى دـاـئـرـه أـنـه لاـ مـوـتـ وـلاـ حـيـاهـ وـلاـ إـلـهـ يـارـ  
الـحـافـهـ وـلاـ بـزـعـهـ» - مع بـعـيـهـ القـولـ - تـقـدـرـهـ أـنـهـ تـفـرـغـ عـهـ فـجـةـ الـلـيـهـ.  
وـلـاـ خـصـيـهـ وـلـاـ عـرـىـ الـجـسـدـ، وـلـاـ جـوـعـ وـلـاـ عـطـمـ أـنـسـ، وـلـاـ جـيـسـ وـلـاـ  
سـيـفـ، وـلـاـ خـصـهـ، وـلـاـ مـلـوـكـةـ الـثـيـاـطـيـهـ وـلـاـ جـيـسـ قـوـاتـهـ وـصـنـاعـهـ  
الـمـلـوـهـ شـرـاـ، وـلـاـ لـدـيـجـ الـبـاـخـلـ بـخـامـهـ وـلـاـ قـهـ الـذـيـ يـجـزـيـ، وـلـاـ  
الـذـمـاتـ وـالـهـوـاهـ بـجـانـاـ».

إـنـ لمـ تـأـنـ لـكـ لـهـذـهـ التـعـمـاتـ:

إـنـ كـانـتـ لـهـذـهـ التـعـمـاتـ يـاـ أـضـنـ ماـبـدـأـتـ تـفـهـمـنـ تـفـاهـ،  
يـعـزـأـ أـوـ بـعـلـيلـ أـوـ بـكـيـثـ، فـأـعـلـمـ أـنـهـ عـمـلـهـ وـصـنـاعـهـ وـلـكـونـهـ لـلـادـ  
شـفـاءـ وـقـبـ بـجـانـاـ».

وـلـوـ أـنـكـ تـصـنـعـ الـبـيـأـبـ وـتـقـيمـ لـمـوـقـيـ، فـلـيـسـ هـذـاـ يـقـاـسـ بـلـكـ،  
يـنـبـغـيـ هـذـهـ أـنـهـ تـفـرـفـ زـائـهـ، وـتـأـلـ كـيـيـ الـهـلـ بـمـوـعـ أـنـهـ يـرـفـعـ  
الـجـابـ عـهـ الـبـابـ، تـكـيـ تـفـقـعـ سـعـابـةـ قـلـهـ الـذـلـكـ عـهـ الرـقـيعـ لـلـأـخـرـ،  
لـتـوـهـلـ لـتـفـرـ لـسـرـانـهـ شـرـ الـبـرـ، لـتـهـلـكـوـهـ جـالـاـنـ الـقـلـهـ إـلـىـ  
الـلـأـبـ الـمـيـتـ.

الـمـدـ الدـاـمـمـ مـعـ الـقـرـاءـةـ وـصـبـ الـطـاـيـاتـ بـيـنـاـ مـسـوـاـمـاـ، لـلـيـسـ،  
مـرـسـاـنـيـ أـنـهـ يـمـنـعـ لـهـذـهـ الصـمـاـكـاتـ لـلـرـجـيـهـ، وـالـذـيـهـ نـالـوـهـ بـهـذـاـ وـجـدـرـهـاـ.  
وـالـذـيـهـ يـرـيـوـهـ أـنـهـ يـالـوـهـاـ، فـيـهـنـاـ يـمـلـخـهـ أـنـهـ يـالـوـهـاـ.

وـإـذـاـ دـاـمـوـاـنـ الـكـوـهـ مـعـ الـعـلـ بـهـذاـ، وـلـدـيـتـهـ الـعـقـلـ بـهـ،  
وـلـكـ بـاـرـيـادـهـ خـارـجـ عـهـ ذـائـهـ قـطـ، بلـ بـأـعـالـ النـضـيـلـهـ لـتـقـعـ عـهـ الـرـاـخـلـ  
يـلـوـهـ عـدـلـهـ بـهـ دـاـعـاـ، فـصـهـ قـرـيبـ تـوـهـلـ لـهـذـهـ وـنـيـرـهـ دـاـعـنـ تـفـوـتـهـ.  
وـبـالـمـسـ الـقـيـقـهـ الـذـيـهـ مـهـ لـهـلـ وـجـيـاـ، تـحـقـقـهـ الـبـقـيـهـ بـعـيـاتـ

والذئب بعثاتهم نزلتكم، أخذوا تجربة طيبة الله، ليسوا في حاجتهم  
إلى اقتتالٍ ثالث، ولذلك تضيّف نفر لهم سهيل العريان كالنقاش  
على المعاهد. فمرة ضيّفهم نقض فيليٌّ لفارة أنه تقنّعهم أنّه سبوات  
كلّم بغير تجربة.

## من يكون السكون ومتى؟

وكل أحد:

من الأزمان التي يمهّلها آباءنا القديسون يأتونه بكل أحد  
بالكتبة الهدود: الرجال والنساء، والصبيان والشيوخ، والطهار  
والفتح.

كانوا يسألونه - كل واحد من زمانه - يأمرونه بالصورة بالجلوس على كرسيه  
لتفاوضه تفاوض الموجوه. أذنوا أنه كل واحد يتبرّح بـ  
قوته وحسب معرفته وحسب مجازاته وحسب صونته من الله،  
ما خلا أنه يكون شيئاً آخر.

فالصورة تبعيَّن الذي يهتم به من الناس نظرهم ويشتاقونه إلى طيبة ربه  
وتأمل وصياغة القدسية، أنه يداوروا السبات في السكينة، كل واحد يسبّب في نفسه.

حتى النهاية:

الذئب لهم غير دربيه ولا فاعلية الكتب، ولهم ميزانية الرؤساء  
ولهم حارسون للمرآت، ولا لطبيعته بالغرفة، بل انه سباجي فتاتمه  
بناجوم، وقلبيهم بلبي ما يلهيهم الطلاق والغرفة ويريدونه أن يضرروا  
الله بتدمير السكينة؛ فلما يخافوا سمه قتال الشياطين ولهم يرثيموا  
منه بخواصاتهم. لذاته كل واحد صياغ يقدر أنه يحمل وحبيباً إليه في  
يتبرّح منه قتال أنظار الشياطين وأشكالهم.

حتى الميئتين :

اعلم أنك في أيام القديسين مقاربون مثل زماننا الحنفية . ولو تلوه  
أيامنا مثل ذلك الزمان الذي كان فيه القديسون ما كانت هناك ضرورة عن  
الراقصة المبتدئية تلائمهم إلى الحبس من أسباب غير مقدرة .

لقد نظرنا فعلم منه الكتاب الذي وضنه القديس مقاريون أنه بالكلية لا يخرج  
الراقص المبتدئ من قدرته من دفعه لازباعي .

حتى صنف الجسد :

والنبي نوح أطلق هذا الفصل أولاً في العصية . ثم أتى أربى أزيد  
خاتمة قليلة قد حصلت للنبيه في لهذا الأمر . إذ يصلحوه لمن يدبر السلوكيه  
لتجعل أسلفها لهم وتوافقهم وحارتهم اللائق وازدرائهم بالعالم . وبسبب  
أنه لبيت لهم قوة جسد نوح الأفعال . أعني ما يقدرون به أنه يعمروا ويسروا  
ويعملوا بالجسد مثل النبيه . يقطعنوه رجاءهم منه السلوكيه !!

وكثيروه منه الخداج المفتريه بالجسد يمخلونهم بغير حزن المرض عنه  
في العمل ، أعني الجسد والانتقاده مع أسلفهم ، الذي شوغل عليهم  
وسبب جهداً ، الذي ما يقضى به إلا أذى فالليلوه فقط ينبع لوهجهة وإنما  
 منه الله سبحانه . لكي يضعف أسلفهم يتشبعوا في صبر واحمد الوحدة  
 وصوماتي والعمل وحرثه القلب الذي ينفرد ويرجم منه الشهاده الجايهه .

ما بعد استئناف البراري :

السلوكيه من البراري والجبار لا يليوه بكل أحد ، بل يأتى من عارفه  
 قد سمعت نوح المعرفة ، وترأيت حبه لميراث قلوبهم ، وافتوا بهم وأهتموا للفترة .  
 ففترة المجتمع أولاً :

ولله شمل هذه الفضائل أولئك في الجسر . وبعد أنه تخرج وسدد ،  
 ندخل إلى السلوكيه .

التوحيد الذي في زمانه الطائري وعمل الجسر ، إنما لتفه راحة صرفة النبيه :

نـ زـمـاـهـ الـراـحـةـ المـقـيـعـ يـبـلـىـ وـيـفـتـلـ بـالـنـفـسـ).

الـ تـرـجـمـهـ الـذـىـ نـ زـمـاـهـ بـجـمـعـ أـنـجـارـ الـزـفـرـ يـمـلـىـ عـلـىـهـ النـفـسـ وـالـخـرـنـ،  
 هـنـاـكـ مـعـنـفـهـ أـنـهـ نـ زـمـاـهـ الزـرـشـ وـضـفـقـ الـفـاطـمـ الـمـجـعـ مـاـصـبـرـ عـلـىـ  
 صـعـبـةـ الـبـرـ وـالـجـلـيـدـ لـيـسـ الـمـرـاثـ الـرـوـحـانـيـ خـفـطـاـ ظـاهـيـهـ نـ زـمـاـهـ قـلـبـهـ  
 لـيـفـتـ فـيـ بـنـارـ حـبـ الـبـيـةـ. لـذـلـكـ فـيـوـ التـرـجـمـهـ نـ زـمـاـهـ الـمـهـارـ يـفـتـلـ بـجـمـعـ.  
 كـلـ سـهـيـلـسـ نـ الـقـلـمـيـهـ وـلـاـ يـقـلـوـهـ بـاـبـهـ جـهـيـهـ، يـسـقـلـ دـاخـلـكـ لـأـنـ  
 الـجـيـمـ، وـلـاـ يـلـوـهـ لـفـلـمـ رـاحـهـ. وـإـذـاـ مـاضـيـ سـهـ قـلـمـيـهـ مـاـ يـقـدـرـ أـنـهـ  
 يـمـلـهـ ذـاتـهـ لـدـ بـاـبـهـ وـلـاـ بـاـلـرـكـاتـ الـرـاخـلـيـهـ، وـيـقـدـمـ شـلـ جـرـبـسـ  
 نـ أـسـوـاـهـ الـمـدـيـنـهـ قـدـامـ كـلـ أـحـدـ.

لـذـنـهـ نـ الـذـيـاـكـ لـتـ كـاـنـ يـنـفـيـهـ عـلـىـهـ دـيـلـ أـنـهـ يـلـمـ وـيـنـيـعـ كـلـ أـحـدـ  
 كـاـنـ مـسـتـقـاـمـاـ قـاسـيـاـ طـالـبـاـ كـرـامـاتـ نـ غـيـرـ دـقـتـلـ، أـوـ أـنـهـ قـدـ خـدـمـ وـأـتـرـمـ  
 وـيـنـيـعـ آـخـرـيـهـ. لـذـجـلـ غـيـرـ مـاـوـلـيـسـ بـفـصـهـ وـقـصـهـ سـقـيمـ وـجـبـةـ حـارـهـ.

### ثـمـاـرـ قـوـةـ الـمـجـعـ :

كـلـ سـهـ نـ اـنـيـاـ كـعـبـوـرـيـهـ. أـعـنـيـ طـاعـهـ الـمـجـعـ. سـىـ باـسـتـقـاـمـهـ سـهـ  
 غـيـرـ مـلـ وـهـ وـإـهـالـ. وـتـأـمـلـ بـقـلـبـهـ بـغـيـرـ الـقـاـمـ نـ الـذـيـنـ لـذـمـرـ الـعـيـالـهـ  
 وـيـوـمـ بـشـوـرـ وـفـرـجـ قـلـبـهـ وـيـقـلـدـ كـيفـ وـبـمـاـزـاـ يـزـيدـ عـلـىـ تـجـارـتـهـ: لـهـنـاـ الـلـاـ  
 سـتـوـاتـ عـلـىـهـ الـبـيـاجـ وـالـصـبـوـبـاتـ وـالـأـشـيـاءـ الـخـرـنـهـ وـقـتـ جـلوـهـ نـ  
 الـسـلـوـهـ، تـضـمـنـ نـ قـلـبـهـ رـجـاءـ وـعـزـاءـ، وـلـوـ يـقـدـهـ أـنـهـ مـضـفـاتـ، إـلـىـ  
 أـنـهـ حـمـلـ يـلـوـهـ عـلـىـهـ خـفـيـهـ، وـيـفـرـجـ بـلـهـ وـيـصـبـرـ عـلـىـهـ، يـدـلـمـ يـتـلـفـ عـلـىـهـ غـرـمـهـ  
 قـصـهـ الـذـوـلـ وـيـتـبـدـهـ باـشـيـاءـ آـخـرـيـهـ غـرـيـبـهـ عـلـىـ طـرـيقـهـ.

وـحتـىـ إـذـاـ مـاضـيـ سـهـ قـلـمـيـهـ فـيـهـ تـلـهـ الـرـاحـةـ الـتـىـ لـهـ رـاـخـلـ لـعـلـيـهـ  
 تـنـتـبـ عـلـىـعـيـنـيـهـ وـعـلـىـهـ دـعـلـ بـرـيـهـ وـعـلـىـهـ رـجـلـيـهـ، وـبـاـشـيـاءـ عـلـىـهـ نـفـسـهـ سـهـ  
 دـاخـلـ وـعـلـىـهـ جـمـيـدـهـ سـهـ خـارـجـ. وـلـدـ يـنـصـرـ فـكـهـ بـأـشـيـاءـ سـهـ أـنـوـاعـ سـمـ الـغـيـرـيـلـمـ

بل يلويه ملوكه أفر حاول جاد بالله وارى ما أنجح ما يصادرنه . ويتاجر  
في الحياة بحملة بالذئب الذي يتصدر به أمر ختنه .

وتحمل أنة الرب جاء عليه بهذا ، ومنه أخذ سلطاناً . فما تتصفح لعواصمه  
الضدية الناصبة للجوء أنه تسلية صرية له منه داخل ولد سه طارج .

ويعرف كل يوم بقلبه منحرف شخص و مجرمات مطاحنة لله ببرقة ويقول :  
”أبي الذي أعطاني لعمائهم سه الكل ، وما يقدر أحد أن يخفف سه  
يابي شيئاً . ولما تكره له أبداً فلن حرفة تزور بسأله أنة سه  
أعماله واستفادة قصده وجه مثل هذه السكوة .

حتى أنه ليس إذا كانه جال داخل قلبه فقط يعطيه الرب لهذا ،  
بل وإنماه خارجي ، بتوجيهه النفع وبواسطة عمله الخف ، الذي سه أصل  
قرار القلوب البرانية التي بالخواص .

سترا عالم أنسانيوس : السكوة المكافحة لمحظى العصب الذي توله  
 منه الملاك والريان . وسه سكوة الجسد وسه توجيه النفع .

ولما وجده لهذا القباب ، القدام ، منهم سه كانه يضيق في المدود والسواعين .  
وأظهر ذاته بقوته سرتى كاملة بالجسم مع حفظ حقيقة للعقل ، الشئ الذي  
إذا يملى نه البراءة الفقه والمواقف غير لسكونه . وهم ضيغوا نسائم  
أنواع رافعات أعمالهم ووهمروا لهذا العمل كالبرماع والعلم بمجاهدهم ،  
وقياباته حصر بواسيرهم .

وانتقامه بدوره يدخلون كل وقت ، وبيت مليء يسترور فيه سه  
الطاقة السحرية بمعرفة السير الفقه . وعلى الدوام لهم قاتلتهم بالسكونه  
واختفاء طارجاً ، ويتسببوه بنور وجه ليس العين الذي له الجبر وعليها  
حنته إلا الأذى أسميه .

... ولذلك فالذئب تحصل للذى تقبيله بأطافل ينذرهم سقرايم والقبح  
وغضفع في وقت لم يجر ، إذا لم يلمسه له غرضه ما خلف النهر الداعم

إلى بصره . ومن جميع تصريحاته يصل إلى طلبه حسب إرادته .

### قصصيوقرة المجمع :

الذى هو كامل بالغاية ، وفيه أستاذة ١٢١، للهـ: سبع ما يخرج به  
من العالم ، يبغى أن لا يقيم تبرعاً في الجمجم .  
بل إذا تعلم ترتيب وتصريف الأضوأة ، وطبقه لهذا الالكتيم ونوعه  
، يتضاعف ، يفرز نفسه في قبوره متقراً . لئن يقتضي اختيار الملاطمة  
بل تبرعه . ما خار من مخاوفه شيئاً واحداً منور له بحسب المعرفة  
بكل تبرعه .

الذى هو كامل بالغاية ، ورقة تثوّرها إلى الله: سبع خروجه  
من العالم . لا يليغ به أنه يملأ نساجه وقناة تبرعاً بالدھول والمرجع  
من كل تبرعه . بل بعد وقت قليل ، إذا ما تعلم تقلب الأضوأة وتترتبهم ،  
ونوع الالكتيم وزنه وأقطاره ، يفرز نفسه ليتلوه متقراً في قبوره .  
لئن يقتضي مع تبرعه اختيار الملاطمة ، وتقلب باهظة ببارته منه مخاوفه  
الأضوأة المخالفة للذى في الجمجم .

لتف نفتر أنه كل تبرع عن جهود جسم منه العالم - لا جادوا إلى  
غير الأضوأة - كانوا ورعاً ، أنيقاً . وما أنه ملئوا زماناً تبرعاً في  
الجمجم ، حتى صغاروا ماترعيه وفقار ، ولم يعودوا يجدونه تندى بوراعته لازلت

### متى وكيف؟ :

وأيضاً ، لما كان التأثير ، لما تزداد المجام ، وبعد أن انخلوا بسلامته  
وردت الملام ، فإنه لما يأبه الذئب وجبروا في تلك اللحظات ، وأذلت لمنه  
خلصوا أنفسهم بالرُّحْمَانِ التَّسْمِيَّةِ ، بالجنس والكلوة من العلامة في  
جميع تبرعاته : عندهما أصواته قد بذلت تفاصيل فنون ثمار روح ، التي كانت  
الكلوة الدائم .

الذى قد يبلغ إلى تدبر الأذى ومرارة الرحا، ينبع له بهذا الوحدة  
والسلوقة من موضع سكنه.

ولما يفعل برأى المعلم وزاده الرسأ، وبسوأة التأثير وصلوات أخوه يتسع  
وابه لم يقبلوا منه لازل، يداعم الطلبه إلى الشفاعة الله يجزيه وربع  
لدوله فتلوبي ما يليه بمحضته.

ولما ينفعه الوناد - إذا أطلب سعادته بمن أو من التقديمه - أنه  
يقال مأله سريراً، بل ينتهي إلى الطلبه صدقه ولبس ذاته تتحقق له -  
ولما ينفعه إذا تعرّفت عنه الوحدة أنه مأله ليست له إرادة الله.

## كرامة السَّلَوْنِ وأفضليته

كرامة السَّلَوْنِ :

العمل يرقى في الفضيلة لكرامة السَّلَوْنِ .  
إذا ما وضفت كل عمل التربية ناصحة راجحة، والسلوة ناصحة أخرى،  
لوجهت أنّه السَّلَوْنِ ينجح آثره .

ولما هو شوعالي وأفضل منه جميع الفضائل عمل السَّلَوْنِ .  
لا تتحقق أنه يوازنه كل التربية والعمل فيه، أنه يتواءل إلا زانه غير معروف  
ولامعوب، وإنما يتحقق منه كل أمر وكل شئ، لذاته العبر إنما يحيط ويرى  
ويحفظ منه كورة الإنسانية غير معروف .

السلوة يصلح جبراً لعمل الله، لتأجله لفترة القديمة هو أحرى  
العالم، وبعد ذلك احتموا باستقرار القلب بحمل الله الحزن .

المطاعات الكثيرة التي للذمار - إذا ما تقدّم الوناد إلى السَّلَوْنِ - فضلة  
سلوة خالى عنده، لذاته قد تتفهم فوره المؤلود، وقد رنا إلى حمد الثانية .

وأيضاً العادات مبنية على السلوكيات  
حسب النزوم الارثي في السلوكيات، لكنه خالدات أحلامه أن تغير سعاداته وأفكاره  
البيضاء التي تكونت خارج السلوكيات.

صحته أنه عمر هو أهل الله، الذي يأكل كل يوم ديناراً، ويعود سارماً  
على السلوكيات وضميره الواحد جسم أعمى، ولو أنه رفعته وأخبرته أنه لن ينفعه على نفسه وهو مخزونه ملقم قدام الله.

تحسنت أنه كتيبة أو لعل جميع الصناعات يحملونه أعمال الجسد ببعضها  
وغيرها، وكل الفضائل المذكورة يعلمونها بفتحها. أما على السلوكيات فما يجري فيه  
لا تحيط به أبداً لأن في الصناعات التي أسلمه الله من العمدة لتأمل أنه  
ليست لله أعمال جسمانية، لكنه يضليله أنظمهم به بذلك الذي  
يحملونه الفضائل المذكورة لهم خارج السلوكيات.

خطبة له ل女性朋友 التي حضرت بليل، وهي السلوكيات بكل وحمة، أفضلي  
بكل أعمال الجسد.

ستحال جهادها وفاضل شوقي بليل وصاحب سمع وبيانه على الماء،  
أنه سيسحب لبعضه والجهازه الذي يصنفونه العمال وينتهي بهم إلى الطريق  
السبعين زوراً إلى الموال.

زوراً أفعال للدول لائر ضئيل أنه الذي يذكر سمه لمده لهم جليلوه  
القدر ورتفعوه بدرجاتهم وستاخذونه أسرار الملائكة لوقوفهم قادمه  
من كل وقت، آلة منه الذي يصنفونه العمال الخارجيه يكتب سمع الله،  
لهذا أياً يهان في الزبور الدارجيه : زوراً أنه الذي يتناول ضئيله سمع الله  
بالصلة في كل وقت، لهم رالله قد اقتربوا منه الهمزه فيه، وقد سلطهم  
على زوره سائمه وأرضيه، وأظهر سعادتهم على كل الخليقة، فيحضر لازفهم  
لما ذراً بغير مقاومة كل الشاطئيه والصهاينيه بكل وقار ورامه، أفضلي به  
الذئبه - بالزور شيمه الدارجيه واقتداره زور - يكتبه الله ويرضونه بالبر الذي  
يصنفونه سمع العبيس فاقلام .

أفضل من العلمانيين الأبرار والبيان المجمع :

عَارِ عَظِيمٍ عَلَى الْمُتَوَهِّمِ الَّذِي يَعْدُ بِالْأَلْأَلِ الْمُبَرِّةِ، وَعَنْهُ عَظِيمٌ وَلَفِيفٌ  
فِي حَقِّهِ، أَنْ يَوْجَدْ تَدْبِيرٌ مَادِيٌّ لِتَدْبِيرِ سَهْلِهِ حَوْضًا لِفَسَدِ اللَّهِ وَبَارِ رَوْحَتِهِ  
يَعْلَمُ الْبَرُّ، الَّذِي هُوَ عَلَمًا فِي وَرَبِّيَّ.

دُلْكَهُ إِلَهُمْ يَلِيهِ الرَّاهِبُ مَرْتَفَعًا عَنْهُ جَمِيعِ الْبَشَرَاتِ، تَاهَهَا نَفْلُ وَقَتَّ  
فِي الْلَّهِ بِالْتَّدْبِيرِ الْكَوْنِيِّ، مَا يَعْرِفُ أَنَّهُ أَفْضَلُ سَهْلِ الْعَلَمَانِيِّ الْبَارِ. لَذِي  
الْعَالَمَانِيِّ الْفَضَّلِيِّ يَعْلَمُونَهُ الْفَضَّالَ الْمُطَاهَرَ بِأَجْمَاعِهِمْ وَبِالصِّدْقَةِ، وَلَهُ  
مَحْسُومَهُ بِالْتَّدْبِيرِ الْمُخْفِيِّ الْكَاملِ الَّذِي لِلْمُتَوَهِّمِيِّ.

رَبِّيَّهُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَرْفَوْا: أَنَّهُ كَائِنَ النَّفْسُ أَفْضَلُ سَهْلِ الْجَمِيعِ  
بِطَبِيعَتِهِ، لَزَمَتِ التَّدْبِيرِ الْمُخْفِيِّ الْكَوْنِيِّ كُلُّهُ أَفْضَلُ سَهْلِ تَدْبِيرِ الْعَالَمَانِيِّ الْبَارِ.  
وَكَائِنَهُ تَدْبِيرٌ لِلْمُرْكَبَةِ أَفْضَلُ سَهْلِ الْأَنْسِ، فَلَذِكَهُ تَدْبِيرٌ لِعَلَى  
بِالْكَوْنِيِّ أَفْضَلُ سَهْلِ تَدْبِيرِ الْمُكَابِهِ بِالْمُجَرَّدِ وَفَضْنَالُهُمْ لَتَّ تَشَبَّهُ فَضْنَالُ الْعَالَمَانِيِّ الْبَارِ.  
وَكَائِنَهُ حَبْبُ اللَّهِ أَتَرَفُ مَا تَنْتَعِسُ سَهْلُهُ الْأَنْسِ، فَلَذِكَهُ عَلَى لِمَتَوَهِّمِيِّ  
أَفْضَلُ سَهْلِ الْعَالَمَانِيِّ الصِّدْقَيِّ، لَذِي الْعَالَمَانِيِّ بِجَهَةِ الْأَنْسِ يَرْضُونَهُ،  
وَالْمُتَوَهِّمِيِّ مَا يَسْتَهِمُهُ شَيْئًا مَا مَاءَ أَسَاءَ أَوْ زَأَرَ لِمَرْجُونِهِ الْمُرْكَبَهُ وَجَهَهُ.

لَذِكَهُمْ تَعْرِفُوا بِإِرَادَتِهِمْ سَهْلَهُمْ، وَأَلْبُوا أَخْرِيَهُمْ نَصْرَهُ اللَّهِ وَجَهَهُ.

وَلَذِكَهُمْ هُوَ عَالِيٌّ وَأَفْضَلُ سَهْلِ جَمِيعِ الْفَضَّالَ الْمُخْفِيِّ الْكَوْنِيِّ.

بِالْحَقِيقَهُ عَلَى مَائِهَهُ أَنْ يَغْزِي الْجَسَرَ وَلِمَعَاوِهِهِ، يَصْبِرُونَهُ وَيَعْلَمُونَهُ.  
سَاهِرَيِّ عَلَى مَتَوَهِّمِ رَاهِبِ جَاسِسِ الْكَوْنِيِّ وَلَوْلَاهُ خَنِيفًا. سَاهِرَيِّ  
يَكُونُهُ عَارِمَ الْمُلْكَهُ وَمَفَاؤِهِهِ الْأَنْسِ، وَمَتَجَلِّمًا دَاخِلَ بَاهِهِ بِغَيْرِ إِنْقَاعِهِ.  
عَلِيَّهُ سَهْلٌ يَعْلَمُ إِلَيْهِ وَلَهُ سَهْلٌ يَخْبِي.

صَارَهُهُ وَاحِدَهُ يَقْدِرُهُ لِلْأَنْسِهِ اللَّهِ وَهُوَ وَجَهُهُ، حَيْرَ سَهْلَهُهُ صَارَهُهُ  
يَصْبِرُهُ سَهْلُهُ الْأَنْسِ.

بِالْحَقِيقَهُ إِلَهُ عَلَى مَائِهَهُ يَوْمَ حَمْوَادِ حَمْوَادَهُ وَصَنْعُهُ لِمَتَوَهِّمِ بَحْسَ وَمَعَاوِهِهِ

ما توأزنه نوم ليلة واحده في الوحده

من الهدوء بعد المهاض والاضطراب يعترضي ليرناه بسورة طارحة  
القلب وبساطة الديماء، ويتوصل للتفاارة، إنه فهو صفت حفظه لسلونه  
واحده بواجبات السرقة، وله أنه يهين بما يحانه الله. حينئذ يقول  
الرناه ما ذهبت قلبه، وينجذب بضمائر لحبه وعشق تدبر لسرقة التي أحبل  
أما الذي يكتبه من الجم، فهو مثل الذي في السوه. وحيث لو أخلفته  
عواه، لدرملته أنه يغارت منه المراقة النافعه ولخست التي تصادره  
بالضوره . وهذه - بالتفصيع والعلم والفعل وتغير العادات واختلاف  
فضائل الذهن يكتبه صور يتحول به بأصبعه وينتقل إلى جم ويفقد ماله.

وإذا خارز ذلكه بأصبعه الرابع إلى بود الهرمه الداخلية وسلطان  
النور مثل سابقه عدوه، فإنه تضره تتغلب منه نظره اليماني الذي يحيى  
فيه، وينجذب منه التفاصيل الروحانية. وعند ما ينبعه وينقضب ذاته ويلقى  
عنه الشياطين التوابع، يرجع أيضاً ويقبل أشياء أخرى وفضائل جسمية.  
اللدى المرضع العذر بمعنى سلطنته عليه تليل كل قوانينه أعمال  
الجس، وهو منقبضه إلى ذاته وعائده بالعزوز والسكنه، والجهنم والتفاهه  
وتحمل تقل ضعفه بقدر حزنه قلب: لهذا أخذت قدام الله منه تليل لقوائه  
مع صياغة مدخلة مانطرره الفم وطروح الموسوع وتسبيطه.

وكأنه لا يدرك للست أنه يحيى بأمور الأصحاب، لكنه المترصد لمعرفته  
داخل السلونه كأنه قبر، تكونه نفسه خاليه منه وروابط الجم ومسار احاسيس  
الذئور المصونة فيما بينه الغار.

امضيه ثم نبطالة ذو طرف بالحمله في الجيل أنت وحدك، ولا  
تدرك شئ منه هؤلاً [مسهل ماري الباطله] ولولا تصور ذاتك  
القرب والرسوخه معاً يدل على ذلك. وعند ذاتك تعرف لم تتفق البطالة مع الوحده  
آن رسم الساعات بالامله.

لذة الدنيا إذا ما أنتجه عن معاشرته الناس، ورجع إلى ذاته  
وإلى تقويم تدبير سيرته حسنة أيام الله.

أفضل من الخدمة وعمل المغيرات :

الذى قد أحسن بمحظياته، يعرف أنه الوحدة خير له أنه ينفع الكورة كلها  
والذى يتزور على نفسه خاتمة الوحدة، أفضل منه الذى يقيم لهوق  
بسم الله، وملائكة الجنة.

والذى أتَاهُنَّ أَسْأَلُهُنَّ أَنْ يَنْظُرُنَّ نَفْسَهُنَّ، كَمَا أَفْضَلَ مِنْهُ الدُّنْيَا إِسْلَامُهُ أَنَّ  
يَنْفَعَ لِلْكُلُّ إِلَّا هُوَ. لذة لهذا بعثة النبي يسأله لهم، وزاله بعثة يروح برؤى نفسه.  
والذى بالمرأة والذى في الوجه يلخصه بالسير، أفضل منه لهوى  
كل يوم يرجونه في الماجامع.

خير لها أنه تستحق الحياة بالبعد عن الفعل منه أنه تفرى لازدياد  
بالاستهانة.

والذى يبني نفسه خير له منه ينفع لكونه جيد. خير له أنه  
يأخذ الحياة منه أنه يقسم الحياة لآخرية.

العمل لنفس بعثة الناس فيه انتشار، والصنف الذي في الكورة  
فيه الشواره تلب.

لا تنس صفاتك المآلات والمجازات والقوافل في العالم، بالكتيبة  
بشرفه في الوجود. لذة لا فضل لها أنه تقبل ذاته منه براحته الفنية  
منه أنه تعمق عبيده البرورية ومهنه سنه أحدهم.

اصطلم أنت بسع ذاتك باتفاقه الثالث الذي فيك. - أعنى النفس  
والجسد والروح. - لأنك منه تصلح لتفاصيله بتعلمه.

لذة الشهول وغلوس يقول: صدقة هو الفخر عن الله تعالى بحمله.  
وأجل أنك أنت يضم ليك أنا ذاك الله سبحانه.

التفضل لك أنه تكوة تليل الكلام من أذلك عالم تحمله وزورفة

بجريدة النيار داخله . سأله تفصيده أثر تعاليم مع حمزة عائلته  
التاب العسكري والسياسي .

المؤمن بهأنه تهم بإقامة مسؤولية سلطاتكم إلى القوى بالله  
آللله سلاماً على أمواتنا .

كثيرون صنعوا أقوات وأقاموا أمواتاً، وتعقبوا أمر الصناعيين، وعملوا  
عجائب عقليه، وبضمهم أعدوا بارساً لهم الشيء كثيرون إلى معرفة الله . وبصر  
هذا قده للهول الذي أحياه آخره من أيام نجاهه رزوله وأماموا  
تفوّحهم، وصاروا تلسكاً للذئب آمنوا على أسمائهم بما أخر الله عنه انتقاماً  
علهم من الأرض . لشئهم كانوا أرض المفوس، ولم يرجموا بأمر الله  
عليهم، بل أقضوا إلى يدى الله العالم رغبةً عزّ الله يرعاها نفوس  
آخره لهم بعد مرضاً . فما هلكوا ذواتهم وظابوا سرطانهم الله تعالى  
بعد الجريمة التي قلبت .

لذلك صنعوا المواس لدليهم على معرقة لوبه لظهوره التي سمه  
شائخ أنه تتبع ضفط الأذى على الذي شتم بعد مخاججه إلى التحفظ  
والاحتراس . أعني ألا يتقدوا ناراً، ولأنه لا يقتدوا عاطلاً، ولا يقتدوا  
بالرُّؤوف، ولا رؤوفاً، ولا يروا آخره . ولأنه لا يفوا على قوم آخره  
انتظر أنه صانع الصدقة وملائكة الرحمة القريب بأمور جهانية  
يوحيه الله من العالم . وأما الشهود الذين تدبّر السلوكيه بالواجبات، لم يفوا بمنوطه  
مع الله، فعبدوه تمجده تلليليه وتأزاراً .

وسره هو - منه الشوك لك لم يجرريه لظهوره وصانع البر بالنيار جهانية  
الذي يتطلع أنه يمالء داهرة منه المواهب التي يمالء منه الله العالمة  
عن السلوكيه !!

أما أخرى أنه قد صار في أولئك نصف . وللذئب ليسوا مثله في  
الصراوة وبرفقه كل النيار . أرجوكم الله . وهم أنفس منهم جرأة .

عَمَّ أَعْلَمُ بِرِبِّهِ عَنْ سُلْطَانِ قَادِمَتِهِ، وَسَهْلَةُ اُنْوَاعِهِ وَزِيَّهُ يَعْلَمُهُ التَّرَاوِيهُ،  
وَرَيْحَانَهُ لَهْفَنَةُ مَا وَيَكْبِيلُهُ نَفَرٌ، وَيَعْلَمُهُ الْفَرِيقَهُ وَيَعْلَمُهُ تَرِيكَهُ.  
وَهُمْ أَضَرُّ بِصَوْنِهِ عَلَى جَانِبِ الْفَرِيقَهِ بِنَتَاطٍ، وَيَضْعِفُ قَادِمَتِهِ فَمَا  
لَهُ بِهِرَأٌ. وَإِذَا كَوَهَ الرَّضْلُ قَادِمَتِهِ، يَمْلِئُهُ سَهْلَهُ تَلَقَّهُ، وَيَجْعَلُ سَرِيرَهُ  
دَرْوِشَهُ كَبِيرَهُ.

وَالرَّيْحَانَهُ يَوْهَارِيهُ إِلَى رَبِّ دَاهِرَهُ سَجَّعَهُ الْمَلِكُ بِهِرَأٌ، لَذَّهُ لِيَسْ  
كُلُّ أَحَدٍ يَتَّهَمُهُ الَّذِي لَمْ يَعْنِيْهُ حَمْدُورُ وَلَهُوَ قَرِيبٌ.  
فَالْأَنَّهُ يَقْدِرُ يَغْرِمُ سَهْلَهُ الرَّضْلِ.

### لِرَدَّاتِ سَهْلِ الْأَبَاءِ :

وَأَظْهَرَ [الْذِيْبُ مَرْقَسْ] أَنَّهُ أَعْلَمُ الْفَضَائِلِ لَتَّيْ يَخْضُبُهُ بِالْمَعْصِيَهِ  
لِيَوْمَ يَوْمٍ لَهُ أَهْدَى يَنْبِيَتَهُ نَفَرَهُ.  
قَالَ «نَبِيَّ الْأَنَّهُ بِالْمَلِكِ. وَمَا الْمَوْلَانَا الْمَلِكُ؟ لَهُوَ كَوَهُ، وَلَسْمَانُ الْفَلَارِ،  
وَالصَّدَرَهُ بَلْ فَتَورٌ».  
مَدْرَمُ أَيْضُهَا وَلَحْيَهُ تَرَبِّيَهُ الْكَوَهُ - لَيْسْ فَقْدَعَنْهُ لَذَّهَا؛ لِمَعْصِيَهِ -  
لَكَفَعَهُ عَلَى الْبَيْهَهُ الْكَبَارِ .

وَتَعْرِفُ لَهُ أَسْماَقَهُ الْقَدِيسُ بِالْمَلِيُّونَ وَلَيْوَهَارِهُ زَهْبِيَّهُ لَفَمِ، إِذَا كَ  
يَسْهَاهُهُ الْأَدْخُوهُهُ الْجَبَادُ مَوْهُومَيَهُ وَصَبَرْ يَقْيَسُهُ كَامِلَيَهُ، بَلْ شَهْوَادُهُ خَطَارَهُ -  
وَلَمَّا أَرَادَ اغْرِيَفُورِيَهُ أَنَّهُ يَعْرِفُ أَحَادِهَ أَنَّهُ بِرُوحِهِ الْمَصَتُ وَالْكَوَهُ  
لَذَّهُ تَلَاقَهُ أَنَّهُ يَكْلُلُ، قَالَ «إِنَّهُ سَيَاجِهَهُ - إِنَّهُ تَنَادِ - لَمْوبَنَادِهِ غَنِيَ  
الرَّوْحَهُ، مَوْضِعُ الْمَصَافِ الَّذِي بِهِ تَضَنَّفُ النَّكَالِلِلِّهُ». أَعْنَى أَنَّهُ هَلَّا يَجِدُ  
الْأَنَّهُ لَهُرَأٌ بِعَنْتَاهِ - دَاخِلَ سَيَاجَاتِ الْبَاتِيهِ - لَهُ تَضَنَّفُ مُنْلِي أَهَالِلِلِّهِ،  
يَا لَمَا سَكَنَتْ نَهْرَهُ.

حَوْطَهُ عَلَيْهِ سَيَاجَهُ خَارِجُ قَادِمَتِهِ، وَدَارِمُ عَلَى الْأَسْعَالِ لِمَرْضِيَهُ لَهُ.

هذا الفحصي قوله : إله شفاعة ، يأجله فهو صافع الرؤوف .  
وأخر سمه التبادل قال : إن ما واجهته غبطة الفضائل مثل أنها  
يهدر إلينا ما ذاته من جميع الأفعال ، ويحيط عنه كل مفاصذه ومحفظته .  
وكذلك تخف عنك صفة الناطقية .

وفيلسوف آخر قال : ينبع على إلينا حب السلوكيه - ليس فقط  
أنه يحيط ويهدر . بل ويحسن جود رائعة افلاطون ، ويتعذر ألا يراه . وهذه اسဉون  
يريعان إلى نعارة القلب ، ويكونه مكتنا للحكمة .

## السلوكيون أفضل من عمل الرحمه :

تدبر ازان لا يجتمعان :

قال أحدهم الشیوخ : إله كنت علاميأ ، تدبر بالریه المنة لى  
للملاينيه . وإله كنت الصبا ، تدبر بالریال الفا خليلة التي المقدمة  
واله كنت تزيد أنه تغيرت التدبریه . أعني تدبر لعلماينيه وتدبر لصبايه .  
تدبر وتأثیر سمه الرانئه : لذنه عمل الرضا به شوهها ! : الافتقاره منه  
كل المؤسسات والاداره منع الله بزید القلب وتنب البصر بالصلة .  
هل يحيط الله بقوعه من هذا الفضيلة العلانية ؟ أو هل يملئ  
أنه تدل مرضعه لهذا إذا ألهلت عمل السلوكيه ؟ ! أو هل يملئ للتره  
العاله سریع السلوکه أنه يدل التدبریه ، الداخلي والخارجي ، أعني لام  
بالله بقلبه ، والاهتمام بأمر التدبریه ؟

أما أنا فآقول إله الذي يريد أن يغير صفاتي الله . ولو رفعه كل شئ ،  
والشيئ نفسه فقط من تدبر السلوکه لهذا . ليمت له كفاية أنه يتبرى بغیر  
تفعنه بخل واجبات عمل السلوکه . لذنه عاصمه عمل انتقامه . ولو أنه

يرفضونه كاستهان ومهين العالم. نلم بغيري إذا أحمل ذاته ووضع نفسه  
للهذا بالذريعة !! إسماعيل الله العالم منه يذكره ويقتصر عليه في بيته .  
وقد اضطرار الذي يخوضونه فقضى .

### السلكون أفضلي :

وايه كان وجهة صدقة ما يحسن فيه اللئ، فاعلم أنه الصلاوة رببت  
نفع منه الصدقة .

انتقامه صافعه الصورة وملئ حبه القريب بأمور حسنة ، يوحده  
في العالم . وأما الساردة تسبير الكوته بالواجب والتفاد صدوره عن الله ،  
فهي جوهر تكبير قلوبه وأزداداً . وسه سنه المؤول المقرب به بالذمود وصهاون  
البر ببيانه بحسبه ، استطاع أنه يمال راحمة منه الموالى لمن يحال له  
الله العاملون الكوته !؟

وايه كان لها صفات حبها ، فالآن ينتفع لما لا يأبه له سريري  
الدرجات الافتراضية فعل الله ، بل سنه التلقاء العاذقية في طرقها ،  
ومنه القديسية أصحاب لعناته الريح والتسبير ، الذي يرفضوا المرضيات  
وهماروا جهنما لله لسا ، لهم بعدهم المرض ، وتركتوا المرضيات  
ورفضوا هادفة راحمة ، ورضعوا أثيرون ذاته .

روى مذلك على من الاصحية .

هذا شأنه ألا تتعذر . فإنه الرقة شابهة لتبية الطبل .

وأما الكوته فهو غاية الالام .

### ليس الرحمة تعملا :

قال أخوه القديس : ليس لهذا الكوته عرضه . يحيطه وقصصها ،  
أنه تشبع الجائع . أو أنه تلوه قادر علىه ملحاً للمغبار . لأن هذه الريح

تُبيّن بالذِي يُرِيدُوهُ أَنَّهُ يَتَبَرَّأُ مِنَ الْعَالَمِ حَتَّىٰ وَلَا يَكُونَ لِلْمُتَوَجِّهِينَ  
الْمُنْتَهِيَّةِ مِنْ كُلِّ الْمُتَقَوِّلَاتِ، الَّذِيَّةُ قَدْ هُنَّ الْمُقْلَ بِالصَّلَاةِ.  
كُلُّ دِاخْلَكَ شَوْهَةُ الْهَنَاءِ بِغَيْرِكَ بَنْوَعِ الْفَضْلَةِ، حَتَّىٰ يَتَسَمَّتَ  
سَانِي قَلْبَكَ مِنْهُ الْكَوْهَةِ. نَقْلُ لَرْ : طَرِيقَهُ لَجْيَهُ جَيْدَهُ، وَالرَّاحَةُ لَأَجْلِ اللهِ  
صَبُولَهُ، وَلَتَقْنَى أَنَّا سَهَّ أَجْلَ اللهِ مَا أَرِيدُهَا.  
هَذَا الْحَوَالَهُ بِالْقَصَارِ : إِذَا مَا أَتَاكَ فَلَرْ أَنَّهُ تَوَهَّمَ بِأَنَّاهُ لَكَ يَتَشَتَّتَ  
عَلَى الْمَوْمَ الَّذِي مَسَّ عَلَيْهِ، أَنَّهُ يَكُونُ فِي الْقَلْبِ مِنْ زَرِّ اللهِ؛ فَنَقْلُ لَهُ  
(طَرِيقَهُ لَجْيَهُ جَيْدَهُ) هَذَا التَّبَرِيجُ بِحِلْصَهُ، الَّذِي هُوَ الْبَرُ وَالرَّاحَةُ  
مِنْ أَجْلِ اللهِ. وَلَتَقْنَى أَنَّا يَصْنَعُهُ أَجْلُ اللهِ لَهُ أَرِيدَهُ.  
هَبَّ قَوْلُ زَرِّ الْأَنْجَلِ لِأَطْهَارِهِ يَجْرِي وَرَادِهِ زَلَّهُ لِمَتَوَجِّهِهِ وَيَقُولُ لَهُ  
.. مِنْ أَجْلِ اللهِ تَفَلِّي، وَاللهُ أَجْرِي وَرَادِهِ .. فَأَجَابَهُ « وَمِنْ أَجْلِ  
اللهِ أَنَا أَهْبِطُ مِنْكَ ».

تَأْمِيلُ رَاجِهَاتِ حَبِّ الْقَرِيبِ بِنَيَّاعِ لِلْأُمُورِ الْجَمِيَّةِ، لِتَوَجِّهِ أَهْلِ  
الْعَالَمِ وَالرَّهْبَابَهُ الْمُتَسَمِّهِ كُلُّ خَارِجِ عَلَى الْكَوْهَةِ، أَوَّلَ الْمُتَسَمِّهِ مِنْ كُلِّ الْمُجْتَمِعِ  
بِعِنْدِهِمْ مِنْ بَعْدِهِ وَبِعِنْدِهِ وَبِعِنْدِهِ كُلُّ رَقَّتْ .  
وَلَهُنَا يَلْيَعُهُ جَيْدَهُ بِحُوَّلَهُ، وَلَمَّا يَتَوَجِّهُنَّهُ الْمُتَسَمِّهُ بِالْجَمِيَّةِ اخْتَارُوا  
الْبَعْدُعَهُ الْعَالَمَ بِأَنَّهُ وَبِالْمُقْلِ، وَرِيرَوْهُ أَنَّهُ يَقْتُلُهُنَّهُ نَوَافِتِهِنَّهُ الْمُصَلَاةُ  
الْوَهْمِيَّهُ بِالْمُوتَّعِهِ كُلِّيَّهُ لِلْأُمُورِ الْأَنْكَهَهُ وَالْهَنَاءِ كُلِّ عَلَى، وَعَدْمِ نَفْرَهُ  
وَزَرِّ كُلِّ الْأَسْكَارِ، وَيَكْنِيُوهُ لِيَجِيَ لِيَسِ بِعِلْمٍ شَلَّ لَهُنَّهُ الْمُتَسَمِّهُ بِالْجَمِيَّةِ  
وَلَكِنَّهُ بِهِ الرَّأْسُ الْأَعْلَى، وَلَهُ بِعَوْنَفَهُ الْوَجْهُ يَتَبَرَّأُهُ، بَلْ بِمَيْمَونَهُ  
أَعْصَمُهُمْ الْأَرْضِيَّهُ حَبِّ قَوْلُ لِأَسْرَلِ. يَتَعَبِّرُوهُ لَهُ وَيَفْرَزُوهُهُ فِي كُلِّ  
رَقَّتْ ذَبَّاعَهُ أَفْلَاطُهُمُ الْنَّقِيَّهُ، يَدْعُوكُلُّهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ أَصْحَاهُمْ وَإِحْتَالُهُمْ  
الْفَضْوَاهُهُ لَأَجْلِهِ لِرَجَارَهُ الَّذِي يَنْتَهِيُونَهُ.  
تَسْبِيْهُ لِمَتَوَجِّهِهِ لَهُ شَهِيْهُ لِلرَّاهَهُ. فَيَسْبِيْهُ الْأَرْنَتَلَهُ عَلَى الْسَّائِلَاتِ

وَنُسْبِعُ الْبَأْسَرَ أَرْجُونَيَّةً

وَجِهَ لَوْكَ إِلَى أَصْدَرِ الرَّحْمَةِ أَنَّهُ مَا عَلَى رَحْمَةٍ فَإِنْجَابٌ لِرَحْمَهِ بِالْفَتْنَاءِ  
وَلَا هُوَ مُتَوَجِّهٌ مَا عَلَيْهِ فَقْلُ الرَّحْمَةِ فَضْلَلَةٌ ..

عَمَّا لَذِي يَتَبَرَّرُ بِعِنْدِ الْمَرْأَةِ - أَعْنَى بِالْمُؤْمِنَةِ التَّفَانِيِّ - فَلَمَّا  
يَلَّهُهُ أَنَّهُ يَتَفَاضِلُ بِأَمْوَالِ جَهَنَّمَةِ، وَيَلْقَى ذَاهِهَ نَحْمَمَ عَمَلَ الْمُبِيهِ، وَيَنْتَهِ  
أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنْهُ وَاحِدَهُ وَيَمْلِئُ لَهُ خَزْنَةَ الْمَوْلَى. لَوْلَهُ عَلَيْهِ لَعُونَى الْمَسَارِ . وَلَمَّا يَلِيهِ  
بِالْمُتَوَضِّهِ أَنَّهُ يَحْلُّهُ وَيَنْزَلُ نَكَّهَ سَهْلِ الْعَيْنَاءِ قَدَّامَ اللَّهِ الْمُرْكَبَاتِ بِشَيْءٍ مِنْ  
الْأَسْعَادِ .

وَأَنَا أَنْتَ يَا أَنَّهُ لَكَتَتْ تَرِيدَ عَلَى السَّلَوةِ، فَلَكَتْ مَلَكُ الْأَرْوَاحِ الَّذِي لَدُ  
يَسْتَهْمِمُ بِشَيْءٍ سَهْلِ الْأَرْضِيَّاتِ . وَنَذَرَ أَنَّهُ لَيْسَ ذَرَ الْمَعْيَا إِنْ شَاءَ أَخْذَ الْمَعْيَا  
أَنْتَ وَحْدَكَهُ وَاللَّهُ الَّذِي أَهْمَمْتَهُ وَهَمْمَيْتَهُ بِهِ، صَبَّا عَلَيْكَهُ آبَاؤَنَا  
الَّذِي سَارَ وَاقْبَلَهُ نَزْلَةُ الْتَّبَدِيِّ .

يَا أَنَّهُ قَدْ إِنْ شَاءَ أَنَّهُ أَعْلَى سَهْلِ الْأَرْوَاحِ الْمُلْفَطَ لِرَجْلِ بَنَاتِ مَلَوَّهِ  
سَهْلِ اللَّهِ وَابْتِعَادِهِ عَنْ كُلِّ عَلَى ظَاهِرٍ مُتَقْبُورٍ، فَاخْتَفَاءُهُ مَسْدَقَهُ الْمُرْكَبَاتِ  
وَاجْبِ لَهُ .

وَلَلَّا زَا؟ لَوْلَهُ عَلَى الْغَارِ لَهُوَ لِلْعَوْمِ الَّذِي هُمْ مَا عَمَدُوهُ مِنْهُ اللَّهِ،  
الَّذِي بَلَّقَ رَحْمَهُ يَعْنَى أَنَّهُ نَهَمَ نَكَّهَ الْقَوْلِ الَّذِي قَالَهُ « مَا حَسِنْتُمْ  
أَنَّهُ يَعْلَمُ الْأَقْسَمَ بِكُمْ، فَافْعُلُوهُ أَسْتَبْرُوهُ .. » الَّذِي يَلِيهِ بِهِ لِمَدِ  
وَالْتَّبَدِيِّ إِلَى الرَّبِّ أَسْمَيْهِ .

مَاذَا الْيَسْتَ الْوَحْمَةُ عَمَلَكَ :

الَّذِي عَلَى الرَّاصِبَاهُ لَهُوَ لَهُنَا: الْأَنْفَتَاهُ مَسْدَقَهُ كُلِّ الْمَوْلَاتِ، وَلِمَدِوَةِ  
سَهْلِ اللَّهِ بِرَهْنَيَّةِ الْعَذَابِ وَتَقْبِيَ الْجَبَرِ بِالصَّاهَرَةِ .  
وَنَكَّهَ الرَّاصِبَاهُ مَا نَلَّنَمُ السَّلَوةِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ، وَلَكَفَتْ نَبْغَهُ عَنْهُ لِرَكْبَاتِ

والجهاز يقدر قوتها ونجز من على ذاته . فـلَا تُؤْمِنُ بِمُهَاجَرَةِ الْأَئْمَرِ  
الضروريَّةِ ، لَا تُؤْمِنُ بِعِلْمِ السَّكُونِ حَتَّى تُشَهِّدَ مُهَاجَرَةِ اللهِ تَعَالَى . وبهذا  
السَّكُونِ يَكُونُ أَنَّهُ مَرْوِيٌّ بِخَصْفِهِ . فـنَصْفُو كَثِيرًا أَنَّهُ اللَّهُ مَلِكُ الْمَلَائِكَاتِ وَالْمُقْرَبُ  
إِلَيْهِ .

لـرَبِّنَا سَلَّمَ لَهُ أَحَدُهُ أَنَّهُ لَمْ يُؤْمِنْ لِهِ قَدْ أَبْتَدَ عِنْهُ الْمَارِكَاتِ  
وَالْخَلْطَةَ بِالْمَاءِ وَالْقَبْرِ مِنْهُمْ بِاللَّهِ تَعَالَى ، وـصَارَ مَا عَنْهُمْ لَرْجِلِ  
صَارِضَتِهِ بِعِنْدِ اللهِ رَحْمَرِهِ ; لـبِئْسُ يُظْبِبُ سَهْلَهُذَا أَنَّهُ يَنْهَا مِنْالْمَاءِ .  
الْزَّيْدَةُ لَرَ تَخْفَقُ سَعْيَهُ . وـلَا تَزَكَّلْ كَارِ اللَّهِ مِنْ الْأَمْ بِالْأَزْفَالِ  
وَالْخَلْطَةَ بِالْأَزْمُورِ .

وـرَجَهَ لَوْمَ إِلَى أَحَدِ الرَّاضِيَةِ أَنَّهُ مَا عَلَى رَحْمَةِ . فـأَجَابَ لِرَبِّهِ بِالْفَقَارِ  
إِنَّهُ مَتَوَجِّسٌ مَا عَلِمَ فَعَلَ لِرَحْمَةِ فَضْلِهِ  
وَأَجَابَهُ : إِنَّهُ الرَّاحِبُ الَّذِي مَا عَلِمَهُ الرَّحْمَةُ فَضْلِهِ ، ظَالِمٌ هُوَ  
وَبَيْتُهُ أَنَّهُ لَهُوَ الَّذِي يَكَنُهُ أَنَّهُ يَقُولُ لِلَّهِ بِوَجْهِهِ مُكْثُونٌ - عَلَى مَا تَبَرَّ  
هَاهِنَهُ قَدْ تَرَكَنَا كُلَّ شَيْءٍ وَمُبَيْنَالِهِ ..

يعني بـلَهُ الَّذِي مَالَهُ فِي الْأَرْضِ وَمَنْيَةُهُ ، وـلَهُ مِنْهُ عَلَيْهِ شَيْءٌ ،  
وَلَهُ يَتَقَبَّلُ نَفْسَهُ مِنْ الْأَزْمُورِ الْمُسَانِيَةِ ، وـلَهُ يَنْجِذِبُ بِإِيمَانِهِ شَيْءَ مِنْهُ الْمَرْكَاتِ  
جَمِيعًا ، وـلَهُ يَحْسُمُ بِأَقْتَادِهِ شَيْءًا ، وـإِنَّهُ أَعْلَاهُ أَحَدَهُ شَيْءًا لـلَهُ أَحَدُهُ مِنْهُ  
إِلَيْهِ أَلِيهِ حَاجَةٌ وـلَهُ يَحْكُمُ بِمَا يَفْضُلُ عَنْهُ . وـالْأَنْوَرُ سِيرَتُهُ كَثِيرَ الْهَائِرِ  
لَهُ أَلِهِ لَهُذِهِ صَفَتِهِ مَا عَلِمَهُ الرَّحْمَةُ فَضْلِهِ .

لـرَبِّنَا لَيْفَ يُعْلِمُ غَيْرَهُ شَيْءًا لَكَ أَنْتَ لَهُوَ مِنْهُ !!  
وَأَمَا إِذَا طَانَتْ لَهُذِهِ الْأَزْمُورِ مَا لَكَ مَا حَمِلَهُ وَلَا قَرِيبُهُ مَا ، فَلَنْخُفِظُ  
بِعَقْلَتِنَا بَحَبَّةَ وَرَحْمَةَ الْقَرِيبِ .

وـأَمَا إِذَهُ لَهُ لَرْ نَلْكَتْ شَيْءًا سَعْيَتِهِ ، فـلَا أَمْرَأُ إِلَّا أَنَّهُ تَلْقَى  
أَنْقُنَافَ الْمَهَامَاتِ وَأَخْبَاطَ لَرْ جِلَّ بِإِيمَانِهِ . وـلَهُذِهِ يَظْبِبُ مَا  
مَا نَقْدِرُ عَلَيْهِ .

وإنه كانت سيرتنا توجهت علينا الدرب مادعنه الناس وعنه نفهم  
و ساعدهم وعده الدخن حول بحثه والبلوس معهم، فما يليه عائداته  
فإنما هي موسيقى توجهنا وتصدرنا، ونعلم تقديرنا المذود ون فهو العالم،  
ونتفاهمه، ولكن، ونتناقل بهذه الأفعال. لذاته ظاهر أنه لمنه المؤثر  
المحاطة وأنواره اللامع إلى الروح.

قال أدهد الشيوخ: إنني أتعجب من الذي يسمونه بأفظوم في  
سيقة السكرور، لتأجل أذنهم يريدونه أنه ينبعوا آخر فيه بأسباب حسانه!  
وليسوا يصيغون قال: ينبعوا لأن تقطط يصل السكرور إلهاً ما آخر أو  
علاء ما، ما خارج المؤسّب ما التي تليه يصل السكرور، ونتحقق في كل تغير  
بما يليه به، لئلا تختلط علينا سيرنا ونضطرب في تدبرنا.

إنه لم يقتضي الإيمان به، ويتضمنه مراجمه غصباً، لكنه يكون بعيداً  
عن كل إيمان به أجل الله، ولأنه يقدر من شر منه المؤثر الجبارية، بل من  
الصلة فتضليل، ولأنه يقدر به قلبه إلهاً ما لا يحيط به إلزامه، فما يقدر أنه  
يتحقق منه كبس وأجهض إلهاً ما ثباته ويكون في السكرور بالواجب.

لذاته ستر السكرور وكيفية تمويهه وخداعه كل المؤسّب، والغارس

كل المؤثر.

فإنه كانت سكروراً بما واصطف لها، ويتضمنه الماء يصل إليه  
و فعل شيء، والنفس بما لا يحتم بالتزويج، فلما تأثرت سكرور اقتضي؟!  
لأنه ما يقدر أنه تغير بأمور كثيرة، وتقدر أنه تضرر الله ببيته السكرور.  
وأعرف لهذا أسلوبه: ببروده رفعه كل المؤسّب و بكل أمر وكل الاهتمام  
بعد كل ما في النفس أو من أسرع. إنه قلت إنك تتضليل السكرور، ضعيله تمويه  
باب بباب كثيرة يدركك السكرور على وجه الميز. لأنك لا تعرف قدره ضميرك،  
لأنك لا تستطيع منه هذه الفضيلة الشاملة كل خبر.

إيالله أنه تكب العينيه من أجل حبة لـاليه. حتى لا تأثره حميد قتل

سـهـنـا الـوـجـوـهـ، وـتـلـقـيـتـ نـقـلـهـ خـبـاـطـاـ بـأـمـاتـخـنـهـ سـوـاـحـهـ وـتـعـصـيـ  
تـرـضـ، وـتـبـيـعـ تـرـاـيـلـهـ بـخـفـونـعـ الطـبـ سـهـنـاـنـهـ، وـتـكـبـ سـهـ حـبـلـهـ  
وـتـعـصـمـ حـرـيـةـ فـدـلـهـ باـهـتـامـلـهـ باـهـمـورـ الـعـالـمـيـةـ.

### لـتـنـ مـتـرـلـتـكـ أـعـلـىـ مـنـ الـواـحـدـيـنـ:

إـنـ كـبـهـ الـقـرـيـبـ لـخـنـهـ وـخـسـورـهـ، إـذـ الـمـيـرـ فـنـ الـرـاهـنـاـكـ بـلـ عـمـهـ  
جـبـةـ الـلـهـ تـعـالـىـ.

الـذـىـ شـوـحـيـصـ أـنـ يـنـيـعـ تـشـيـيـهـ، لـرـيـلـهـ أـنـ يـلـوـهـ عـادـرـاـسـهـ الـطـلـعـ  
جـلـوكـهـ. لـيـجـلـ أـنـ الـذـىـ يـرـيـدـ أـنـ يـكـبـ الـجـسـ وـيـكـبـ السـكـونـهـ  
ماـيـتـقـبـيـعـ أـنـ يـرـضـ تـشـيـيـهـ وـيـارـمـ الـلـوـهـ.

وـأـمـالـخـنـهـ الـقـلـوـهـ لـلـنـاسـ سـهـلـلـوـهـ الـذـيـ يـقـاضـلـهـ بـالـلـوـهـ،  
زـنـىـ مـدـرـوـفـةـ: وـكـأـنـ يـعـاـضـدـهـ جـلـامـ وـمـظـنـافـ، وـيـمـلـأـعـنـوـنـ  
وـقـتـ الـضـرـوـرـ. وـأـمـاـ خـارـجـاـ مـعـ هـنـيـهـ الـذـمـيـهـ، فـيـنـيـفـ عـلـيـ لـمـوـحـهـ  
أـلـرـيـلـهـ نـقـلـهـ ذـرـاـنـاـهـ أـوـ اـهـتـامـاـ بـئـسـ مـاـ سـهـ لـأـهـمـيـهـ.  
لـذـهـ لـهـنـاـ لـيـسـ لـشـعـلـ الـلـهـةـ.

وـأـمـاـ تـوـلـهـ: «اعـطـواـ مـاـ لـعـيـصـ لـعـيـصـ رـمـالـلـهـ لـلـهـ»، أـعـنـىـ ماـيـخـفـ  
الـقـرـيـبـ وـماـيـخـفـ الـلـهـ؛ فـلـيـتـ لـهـنـهـ لـلـتـوـجـهـيـهـ بـلـ سـكـنـيـهـ نـلـهـوـرـ.  
لـلـلـؤـلـكـ الـذـيـهـ يـقـبـرـوـهـ بـالـعـمـالـ الـخـارـجـيـهـ.

### سـؤـالـ:

أـخـيـلـ سـيـنـاـ: مـاـذـاـ أـصـنـعـ؟ لـلـحـاجـهـ وـأـمـاـ لـخـانـ الـلـيـلـ؟ مـاـلـرـجـلـ  
مـرـصـهـ أوـلـأـجـلـ صـنـاعـهـ وـلـمـاـلـأـجـلـ أـمـورـ أـخـرـيـهـ. وـبـيـعـ اـسـتـعـالـيـ  
لـهـ أـتـاحـدـ عـلـىـ أـنـ أـنـبـتـ نـسـ الـنـاءـ.

وـلـذـنـيـتـ أـخـلـ حـاطـلـلـيـ، اـتـقـبـ سـهـ لـحـكـهـ وـالـنـاءـ، وـأـخـفـلـلـيـ  
لـهـ... أـوـ يـطـلـلـ أـخـدـهـ مـنـيـ، فـأـقـرـرـ أـنـ أـرـهـ مـهـ أـجـلـ لـوـحـمـيـهـ.

وَبِعِزْنِي أَحْتَاجُ إِلَيْكَ . وَاحْسَنْنِي لِمَا يَقْرَئُنِي الْحُكْمُ وَاصْطَرَابُ  
وَجِنْ الْأَفْوَارِ ، وَيَسِّرْنِي عَنِ جُمْعِ الْعُقْلِ وَالرَّفْقَةِ بِمَا يَلْمِعُهُ بِالْكَوْهِ .  
وَكُلُّ مَوْتٍ أَخْضُرُ أَنَّهُ أَخْضُرُ مَا قَدَّرْتُنِي وَصَدَّرْتُنِي ، لَنْ طَلِيكَ . وَإِنْ كَلِّتْ مِنْ  
أَخْضَعِي ، أَحْصَلُ أَخْضِعَةً وَسَهَّةً وَاحْتَبَاطَ فَدَ .

وَلِهَا أَلْبَيْ أَنَا مَقْدَرُ وَمَسْجِنُ عَلَى الْعَامِ . وَلَا أَعْرِفُ أَيْمَانَ الْأَرْضِ فَوْهَ  
حَوْيَا أَصْبَحْ أَلَّا أَنْتَ الَّذِي يَتَبَعَّنِي فِي الْمَوْعِدِ ، وَأَلْهَمْتْ بِجَوَاعِنِي فَقْطَ ، وَأَبْعَدْتَ  
نِي سَكُونَ وَسَكْنَتِي ، وَلَا أَبْقِي نِي أَهْتَاماً لَّهُنَّا لَذْجَلُ إِنْشَاءِ .  
وَأَرِيَ أَنَّهُ تَقْعُلُ لِي أَمَاكُونُ الصَّوَابَ لِي .

**الجواب :**  
كُلُّ حِسْنَةٍ أُوْلَيْهَا أُوْعْدَةٌ ، أَوْ مَا يَطْهِي أَنَّهُ وَاجِبٌ وَالرَّوْعَةُ أَوْ أَنَّهُ  
فَعَلٌ مَا لَأَجْلَى اللَّهُ ، وَيَنْظَلُهُ عَنِ الْكَوْهِ ، وَيَنْفَعُ عَنْ رُكْنِهِ الْعَالَمِ ،  
وَيَجْلِي بِالْمَهَامَةِ ، وَيَكْلِمُ عَنِ الْهَذِينَ بِاللَّهِ ، وَيَقْنِعُ الْفَصَائِلَ حَلْواَتِكَ ،  
وَيَنْظُرُ عَلَيْكَ اضْطَرَابَ الْأَفْوَارِ ، وَيَنْبَلِّغُ مَفَادِنَهُ الْقَارَةِ الْمَدْرَجِ الَّذِي  
عَلَى الطَّيَّاشَةِ ، وَيَسِّرْتَ تَحْتَفْلَكَ ، وَيَبْلَكُ بِعَوْصِهِ سَجْوِيَّ - طَوَافِيَّ  
وَبِعَوْصِهِ سَوْهِيَّ تَحْتِلَطَاً ، وَيَنْبَرِي عَلَيْكَ الْأَرْدَنَ الَّذِي أَنْفَتَ ، وَيَنْتَصِرُ نَكَّ  
صَوَالِهِ ، وَيَقْيِمُ مَيْوَلَكَ الَّتِي مَسَّتَ بِرَبِّ عَلَى الْعَالَمِ ، وَيَنْظَلُ مَسْعِلَ لِلْمَوْلَكَ  
الَّذِي هُوَ الْهَذِينَ بِالْوَاحِدِ ، وَيَبْلَكُهُ نِي جَزِيرَ خَطَّامِ الْعَلَمَيْنِ : فَلَتَهَالِكَ  
تَلَكَ الْمَنَهِ وَالْبَرِ .

**أَمْثَالَةٌ مِنْ الْقَرْيَسِ :**  
بَهَازَا أَرْضَ اللَّهِ الْقَرْيَسِ الْقَدَمَادِ الَّذِي هُوَ الْمَدْرَجُ الْمَيْتِ ،  
الْمَغْلُوبُ فِيَ .

الْقَدَمَادِ يَوْهَنَهَا الْبَاهِسِ لَكَنَّ الْفَصَائِلَ وَيَسْبِعُ السَّبُوةَ : أَلَّهُ  
بَأْمَرِ جَمَانِيَةَ ظَاهِرَهُنِيَّ اخْتَوَهُنِيَّ وَالَّذِي هُوَ يَأْتُوهُ إِلَيْهِ دَاخِلَ حَبَّهِ ؟!

أليس بالصلة أرضى الله؟

أيضاً سأني - سأجل الله - ما كانه يفتر ذئب ويتكلم، لا كلام مفتوحة  
ولاغبية، راض - سأجل الله - كانه يتكلم الذي رحيمه ويقبل المقربات  
الذئبه يأتوجه إليه، وأما ذاته، فعرضناها عن هذه المفتوحة له العصى وللذئبه  
ولذلك جعل المفتوحة روح الله كأنه ليس داخل بجزء العالم بروم وتنفس  
من فتحة اللّه، حيثما خضر لواهوسه قدس الله لما فتحه وبكت لكت اللّه  
وما انتهى بجيء القريب بما ينزل أنفسهم.

وإنه كانه أول ذلك الذئبه العالم لأنه يحتاج إلى صلواتكم وتعاليمكم  
وطرد حكم المفتوحة سه تفهم، أكرم الله بصلواتكم اللّه أفضل سه مفتوحة  
الناس كلهم، لكم بالذلة بزيارة الذي ولد نفسه يقدر أنه يحفظ؟  
وإنه أضف أحمد ذكر بولس، أنه كانه يعلم ويُعْصي صدقه؟ يقول  
إنه بولس وأهداه "ظهر من العالم ما به لفوا" لكل بذرياء، ولم ينفر بولس ثانية  
وإنه أمور السياحة التي لم تدخل نه أفعال الشامة، سئل هو  
عمل التبشير، وأخر لشوع عدل اللّه.

الرحمة موجودة، ولكن متى ولمن؟

سؤال النّدب سيمارعه:

ـ لازا همة سينا الرحمة في تبيهك بخله لرحة العقى، رحمة لذئب  
الذئب لسرات، فاختار الرّعبانه اللّه وآثره علىي؟

الجواب :

هذه تقوله مارجائبى في س الدينobil بقياس الرحمة لتبشير  
الذئبه، ونحوه لا ينفرد بهذه الوصيحة أو نطلب إبطاله، فما قلت  
بأنه أداء النّدبة سه الدينobil لعدس، وأوردت رسمًا كما تفاصيله في  
العدس سيف اللّه، حتى لا نقول عنه مقابلة أو نطلب إبطاله

لأنها يتناول باراك أوباما  
الآن

ظاهر زائد لا يحتاج إليه .  
إنه الرب حفظ الرحمة في تشبيهاته ، بما أنه مخلص يقهركم عليه .  
لهم لا تصرخون ولا تسلمون فيه . ونحوه لصحابه لأنزلتم السكوة ببرحة .  
لتفتحب أنفنا داداً لضياع لا ملبيه في كل وقت داخل الرحمة  
لسائر الصبايا العاتية . لذاته بهذا يأمر تعليم لم يحي . وهذا هو إفراز  
سلوقينا . وليس الأمر جنافاً أو كيفما أتفق ، بل تلك هي سعادتنا .  
ولذا اتفق لمن افتق ، ولله متى دعاء وقت وأحضرنا إلى العمل .  
يموت أمر سعادتك الضرورية . فما يليوه بواحدة من شأنه يتذكر ويدرك أثمار  
محبته بالفعل إنطلاعاً وأضحاها .

فيما ألماتك الضرورية في وقت ما إلى مقدار سعادتك الزمان ، فما يليوه بما  
أنت تعلمونه بالحبه لتجعل السكوة .

لأنه نعمه باسم العصيم - أسم السكوة - بجهلنا . لذاته بكل سرقة وسرير  
واقفاً وزماناً وإفرازاً . وخلوا سعادتك ، داخل هموم كل موتقيه بكل منزلة .  
لذاته عارف الحال ، وحسب المقترن يقبل العمل .

لذاته العمل المأثير - عمل السكوة . وهو أمر عظيم متى اتفق به إفراز  
الذى لك صفتة ، لتجعل حاجة لتواضع . لذاته شرف سعادتك لافتكم ،  
لذاته قيل لواحدة سعادتك العارفه إنه ليس شئ ينبع لموحد  
سعيها بالقصه ، ويSadده على حتفه العفة في وقت المطلب الشروه  
مثل أنه يفتح الناس المعنوكيه من أمر احدهه وأستقام الجسد .

واعلم لمن : إنه المأمور بالرحمة ، ما يحيى ضيوراً . ومهى يحيى بوجهه  
عنه كسوة خطيئة ، يعلم عليه الضر . ولهزوى بصوت العقب ، في القبور يملأه .  
إذا آذتني عرقها أنه خلوا سعادتك القريب ، ما يحيى للعقل أنه  
يقترب من العادنه والطيب الالهى . فـ هو إذنه الرطب سعادتك بصاحبه الحمام  
الذى يكون له ملبس أو مأكل ، ويتقد قريبه أو أخاه عارياً أو جائعاً ،

وتحتمل أنه يتفوه على شئ ساذرناه ؟!

أو منه هو الذي يتأثر أخذه بريشه الجسم، وليس له منه ينفثه؟  
ويزيد هو لشونه في السکونه، أنه يُؤثر قانونه الفزد والتوحد والسلوت  
على شئ أخذه أو قربه؟!

والله ربها يكوجه إنما أقاسي بعيداً عن مجده البشريه، وليوجه كوجه رياض  
فإنه كان يعلم بيدهيه، وما أخذته أياها من آخذه، ففيه عليه هو أيضاً  
أنه يتهدى ويُعذب. لذاته إلهاته هنا، هو تجاذب طافر لوصايات الله  
إلهاته بخفاياته ما يتحقق داخل قلب الله باروحه، لأنّه بالذاتي الطافر  
التي تصل مقدراته إلى عمله بليله. فإذا شئ، يرجى أنه يقتني الحياة يا  
ولهذا يدل على أنه جاحد.

فإنه كان الرائب بالقرب منه كثيره، وملكته بجوار الناس، ويتبع  
بتعب آخذه في زمانه صحته ورضنه؛ ففيه عليه هو أيضاً أنه يعلم بعلوم  
كما علمناهه. ولا يكوجه يطلب شئه من آخذه سهلاً.

وإنه رأى ابنه زيد وابنه شرهون ضيقه، لا، بل المؤكد أنه نقول:  
إنه أبده لبعض طرقها محبباً، فهل يغير هو وينجزه وينقضه منه،  
ويختلس السکونه الطافر؟! لذاته كل سه كانه فعلنا، فهو غير رحيم.  
فالذى ينتظر أنه يتسلى في وقت رضنه أو رضا نفته سه آخذه،  
فليضع هو أيضاً نفسه ويستعمل سه أخذه في وقت حضانةه وتجربته  
لكي يصبر عمله بفتح في وقت سكونه، بمقتضى عمله الكبير والذوق الباطل  
وحضارة الشياطينه.

سيما أولئك أصحاب السکونه الذي حسده على أنفهم ألا يلقيوا  
أهداً إلى بقاؤه الرابع، وأولئك الذين عملوا لهم سكوناً بالسابع  
محوردة، لذاته هو لا يدرسه أمور الرحمة للقرباء ما يضيقونه أنفهم فيما  
بيه هذه القوانينه ليتمموا لعنة المذكورة.

فيما كان هو ماسكًا لكتوبه بقرايته السابعة، وبعد ذلك بأربعين  
يخرج وينتشر بالناس، ويغزو بالعافية سرورهم، ويحمل الوعظاء بأخريه  
إذا ما نفثت منه شيئاً أو سريضاً، ويُلخصه أنه يكتظ قانونه السابعة، فهذا  
فاسد على الحقيقة، وأمر معروف، أنه منه عذر الرحمة، منه الطهارة وإزفار  
الظاهرة، ما يزيد أنه يخلط نفسه بين منه هذه الأمور.

وأما إذا كانت هذه الأمور على حادثة وقربية منه، فلنفترض  
بشكلها الحبة والرحمة للقربيب. والله تعالى كانت هذه الأذى قربية منه،  
فلنفترض بحبة ورحمة القريب بالفضل، لذلة الله يطال بها [في هذه الحال] أنه  
تملك ونَهَى بالفضل.

وليه أتيتني بأمر ذكر يومها السادس أو أيامه السادس وسبعينه هؤلاً،  
وقلت له: «مه هو منه هؤلاً قد أسلم نفسه لأجل هذه الشكوى، أو أهتم  
بأصحابه المرض أو المأكليه وترك الكتب؟»، فلما أقول له: لو بقي  
عنه كل شيء بشهي، وزهدت لقاء الناس كما كان هؤلاً، لكأنه قد أزنه  
أنه تطهير هؤلاً ولا شعاع لهم.

فيما كنت بعيداً عنه زعله وهو ضريحه الخامليه، وأنت ملائم عن أصحاب  
الجدر، ويزورك ثانية الناس وقربهم في كل وقت، فینبغى علىك أن لا  
تستوي به بالوصايا التي متداولة يقتصر حفظها. ولا تجتر بغير إثبات المفهوم  
والقدسيه الخامليه النبوه أنت بعيد عن طرقهم.

ولما أذكرته لهذا الزب العظيم، أنه قد كتب عليه لرجل قضم جرج  
النبي عليه ونفعه باخواتهم: أنه يبعده لموقات من ليقتد أخطاره  
فلا أله إلا يشتهيه، قال له: «أشتري خيراً أخيراً». فمضى ذلك لستة  
الصواني منه الرسالة التي لم يكتبه له - وكأنه ابنته بعثة منه - وأبدل  
خفت اليابس بجنة طرى، وأذهبه للثغر.

وقد فعل قديس آخر منه لزباه - وهو لزب أعلاوه - أخطم رسائل

وهو الذي كان يلزم الافت واسكonia كل أيام حياته ألا تصل أجهزة  
إذاته مرض ببعض الأذواق إلى الريف ليصبح مثل بيته . فوجده  
السود إبان ملتقى ربيبه عزيزًا مريضًا . فاترك له بيته ، وأقام  
عنه يعلم بيته ويفقر عليه وزنه أجمع البيوت ، ويندمه شفاعة أخرى  
إنه حزن دربي وطاه يقول أيضًا : إنني أشترين واحداً بجدة ما ،  
فأعطيه جدعي وأأخذ جديه .

هذه هي لجنة الكمال ، لجنة خلق الله . لذا نجد قوله :  
إله الآنس والأنسان ، متعلقة بل بيته الوحيم ، وما لجنة الله  
تعالى ولجة القريب .

أما إذا كانت هذه [أى لجنة القريب] تقع بأيديهم عمل  
وتكليله . ولو كانت شامة جهاد ، فما كان بيته لونه تفوحه .  
 وإنما قلت هذه أيام الضيق . لـ لـ التي تحمل وزر زري يعمل بيته  
لـ شامة كل سواد نسبت بقولها هذا المعنى . علم أنه كان لها الصداقتين مقابليه  
لا قلقها ! لـ التي تناول متآول ، ولـ الذي من خرج فخرج قوله . أنا أذكر أنني  
قلت في مواضع كثيرة داعياً وطالباً .

حتى أنه إن عرضه لـ بيته أنه يكرهه في عطفه كماله بسبب رصده  
عمره له ، لأنـ يختار الخروج على البطالة .

ولـ أعني بهذا أنه إذا ما اتفق له ذلك ما عدل ضرره ، فذهب  
أنه منزوج سهـ صـ بيـهـ لـ تـ بـ هـ لـ اـ نـ يـ اـ محـ أـ حـ يـهـ أـ حـ يـهـ ، أـ هـ  
كتـ بـ هـ لـ اـ بـ طـ الـ لـ لـ .

# مَنْ يَكُونُ التَّعْلِيمَ وَمَنْ تَ?

حَسَدَهُو أَنَّهُ يَلْعَمُ الْبَرَنَادَةَ الْأَسْكَنَى، وَيَكْبِرُ مِنَ الْفَضْلَةِ إِلَى  
مَرْفَقَةِ الْجَنَّةِ بِمَا صَلَّتُهُ السَّيَّاهَةُ. لَذَّهَ هَذِهِ الْفَرِيقَةُ لِهِ طَرِيقٌ لِلْبَعْدِ وَرَبِّهِ  
وَلِهِ عَالِيَّةٌ جَهَادٌ.

أَمَا إِنَّهُ أَحَدُ لَهَا الْمَرْءُ نَفْهُ أَنَّهُ حَسِيرٌ قَدْ خَسَفَ سَهْلَ الْمَارِلِ  
وَسَهْ مَا صَلَّلَةَ الْمَلَكَةِ وَسَهْ تَصْوِرَ الرَّجُوْهِ، وَأَنَّهُ الْمَدُورُ وَقَدْ اخْتَلَّ  
وَمَرْفَقَهُ قَدْ أَظْلَلَ، لَذَّهُ قَلْبَهُ يَكْبَاجُ إِلَى تَكْتَفِهِ وَإِلَى إِخْفَانِ الْمَوْاسِ،  
وَأَنَّهُ مَمْبُولٌ أَنَّهُ يَكْبَاجُ الْمَوْاسِ وَيَطْبِيْهُمْ قَدْ رَصَبَهُ شَوْفَهُ، وَأَنَّهُ صَحِّهَ  
فَنِ اخْتَلَلَ وَقَدْ خَسَفَ سَهْ صَرِيْهَ إِرَارَتَهُ إِلَى اخْتَلَابِ قَلْبِهِ: فَلَيْلَهُرُ قَوْلُ  
الرَّسُولُ وَاعْطَاهُ أَنَّهُ «الْفَتَارُ الْقَوْيُ بِسْمِ الْكَامِلِيَّةِ». وَلَيْلَهُرُ قَوْلُ  
لَهُرُ يَسْعُ مِنْهُمْ كَمْ لَمْكُلُ «أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ الْطَّيِّبُ الْمَلُوكُ بِرَاحَاتٍ، أَنْتَ  
وَطَيِّبُ نَقْلَتِهِ».. وَلَيْلَهُرُ نَفْهُ، وَلَيْلَهُرُ حَسِيرُ حَالِهِ، وَلَيْلَهُرُ  
صَحِّهَ ذَاهِهِ نَفْهُ. وَلَقَبْتُ سِرِّهِ الْمَصَالِحَ عَنْ أَنْوَالِهِ الْمَوْسَوَةِ، وَعَلَمَهُ  
يَعْلَمُ بِدَلَائِسِ كَلَمِ نَفْهِ.

وَإِذَا مَا عَلِمَ أَنَّهُ نَفْهُ نَفْهَهُ، حَمِينَةً فَلَيْقَعُ لَذَّهَرِيهِ وَيَطْبِيْهُمْ.  
لَذَّهُ إِذَا اخْفَطَ نَفْهَهُ الصَّاهِهَ، يَنْتَغِيْهُ آخْرِيهِ، وَبِعَافِيَتِهِ يَنْتَوِيْهُ  
لَهُمْ أَيْضًا حَتَّى إِسْطَانَهُ بَعِيدًا عَنْهُمْ. بَعِيْتَ أَنْهَالَهُ الْعَاصِلَهُ يَنْتَهُمْ أَكْثَرَ  
سَهْ رَعْظَهُ وَنَفْهُ مَرِيْضَهُ إِذَا يَلْوَهُ مَفْتَرًا إِلَى الْطَّيِّبِيْنِ أَنْزَلَهُمْ.  
لَذَّهُ لَمْكُلُ يَقُولُ: إِنَّهُ إِسْكَارَ حَسِيرٍ لَهُزِيرٍ يَتَبَيَّبِنُ وَقَوْعَدَ لَهُزِيرَهُ فِي  
شَوَّهَةِ الْمَفْتَقِ.

إِنَّهُ الْفَتَارُ الْكَامِلُ شَوَّهُ الْأَقْوَيَارِ، الَّذِيْهِ قَدْ تَرَيَضَتْ حَوَالَهُمْ وَمَرَجَتْ  
وَأَسْتَهَتْ مَلَعَقَتْ كَلَمَهُنَّهُ، أَعْنَى مَلَعَقَتْ حَالِصَادِفِ الْمَوْاسِ، فِيْهَا تَرَوِهِ  
وَلَأَنَّهُمْ تَلَوِيْهُمْ وَلَأَنَّهُمْ تَازِيْهُمْ سَهْلَ مَا يَصَادِرُهُمْ، لَذَّهُلُ مَنْزَهِيْهُمْ وَرَبِّيْهُمْ  
بِالْمَارِلِ.

والمحاتل إذا ما أراد أنه ينسى عمل سُلْطَنَةِ الطبيعةَ بذكر لِزَانَ  
فأولاً يكتبه وينتشر عقولهم بمحبة الجنة العادلة ...

## ليست كل الوصايا لظل أحد:

كثيروه بشهوة البر يلتقوه أتقهم ظاهراً بـ هذه الظواهر، فيخربونه  
سه جناء هذه البر لذاعتهم. لأنهم يظنونه أنه جميع إمارات البر وكل  
ووصايا سيناتلزم بكل راحر سنه الناس، وينتفع على كل راحر منه بمثيله !!  
رسا يعرفونه أنه وصايا سيناتزم وضمنها لعائار الرتب: لأن ربَّه  
سأليعه بله . ولديت جميل توافقه ربَّه واحده حسبما أفرز العقدين  
من القديمة فليلوه . لذنه أفرز وصهايا عظيمه تلبيه بالطالعية مثل قوله:  
“ اترأكم كل شئ راسبيتني ” و “ لا ترثمو بالبغض ” و .. صلوا ان كل حبيبه  
ولاد تملوا ” ربَّيَّة ما يبيه لذنه الوصايا التي ما يقدر أنه يحفظها لضيقها  
من الإيمانه والبُشَّرُوَه المفترده إلى البقل التي يطبيوا به أو إلى رضيع  
اللبيه ليغواه .

مثل ملأة الملائكة التي تتسارع لذوله بما كان يطليعه بتراثيه قادمه كل راحر  
منهم . لذنه المرت نبرة إيمانه والمبتكر وهو طفل . والظاهر في الميراث كالأجل  
الخاص . وضفت له وصايا عظاماً حسب التضويبات التي أعطاها الله .  
فلهذا قلت إنه لا يطليعه حفظه لبرناه واحده .

كيف يتباهي قوله ” ضروري للطالعية لذنهم يعنوه ” ، لقوله  
” ضروري لصالحهم لذنهم بنو العلى يدعوه ” !؟

كيف يقدر الذي لا يحصل في النوع ويدين ليه روزنرا ، أنه ينزل نفسه  
ويسير العالم لكي يصلح المعاشرية ، ويسعى العالم بيه كثیريه !؟  
أو كيف يتباهي قوله ” أنت صلوا في كل حبيبه ” وقوله ” دخل ”

خانتك ما أغلقها باليده وصل "لريل نر المقا" .. لقوله "لتريها"  
فافتقدت مرمي، و هي بعاناً فما يُعرف، و سمعنا "نر تموي"؟ الذي أمر أنه  
يمر و يصلى نسخانته، كيف يقدر أنه يفتقه لمرضه و يردد على الجبهة  
و يحمل الرصاص بالفداء؟!!

بل انه قوله "ارحل خانتك ما شهد و صهل نر المقا لله تعالى" ..  
يليه بقوله "مُوتى للمغاصبيه" كل بجزنه والكلوب تقى بصلاة، وبالصلة  
يتقبل عزاء البالئي، الذي لا يكتبه ولو يكن إله بالنوع

## القسم الثاني

كيف

يُحفظ السكون؟

# عَيْنِد

## لِفَاخِ

كُفْتَ الْكَوْهُ بِالْبَعْدِ عَنِ الْخَلْطَةِ ، وَالصَّتَ ، وَحَفْظُ الْمَوَاسِ ، وَجُمْعُ الْعُقْلِ .  
وَهَذَا يَسْتَدِمُ : الْبَسِنُ نِيَّالْعَوْرَةِ ، وَالْكَلَمُ الْبَعْدِ لِمُتَرِدِ .  
مِنْ الْوَاقِعِ أَنَّهُ كُلُّ لَهْزَهُ الْوَسَائِلُ تُرَبِّعُهُ بِعَضْطِ الْبَعْضِ كَمَنْ لَلَّهُ وَاهْرَةُ .  
لَذَّهُ لَدَيْهِ أَنَّهُ يَكْفِي الْكَوْهُ بِرَوْهِ جُمْعُ الْعُقْلِ سَهْ لِهِ يَسْتَهْ دِرْهَمَ الْوَصْنَامَاتِ ، لِيَتَرَكَ نِيَّالْهُ وَهِرَهُ .

وَلَدَيْهِ جُمْعُ الْعُقْلِ بِرَوْهِ حَفْظُ الْمَوَاسِ . لَذَّهُ الْمَوَاسِ الطَّائِهَ تَجْلِي  
لَهُ شَأْنَهُ دِسَاعِتَ وَأَفْلَارَا وَصَرِبَا وَالْوَصْنَامَاتِ .  
وَلَدَيْهِ أَنَّهُ يَكْفِي لِيَرْسَاهُ حَوَاهُهُ رَاهُهُ كَاهُهُ جَهُهُ طَائِهَهُ وَلَاهُ  
إِلَّا آخِرُ . فَنَرِبَ لَهُ إِذْهُ سَهْ الْبَسِنُ نِيَّالْعَوْرَةِ .

وَرِيشَطُ الْعُصُولِ عَلَى لِمَفْهَهَ سَهْ حَبِّهِ . الْبَعْدُ عَنِ الْخَلْطَةِ .  
لَذَّهُ صَبَّا يَتَلَطَّ الْجَهَدُ يَتَلَطَّ الْفَدَرُ ، وَيَسْتَشَتُ عَنْ عَلَهِ الْأَرَادِ .  
وَلَدَيْهِ أَخْضَطَ إِلَى الْمَفْهَهِ لِبِسِ ما ، عَلَيْهِ بِرَوْهِ الصَّتَ ،  
لَذَّهُ كَلَمُ الْكَوْمِ تَكَلَّمُ عَلَى أَنَّهُ النَّدَغَةُ مُنْتَفِلُ بِالصَّدَرَةِ ...  
وَلَاهُ أَلَمْ يَسْطَعُ الْأَهْبَ . عَلَى لِرْغَمِ سَهْ كُلُّ هَذَا - أَنَّهُ يَكْفِي  
بِسَكْرَتَهُ ، فَلَيْسَ أَنَّهُ سَوْيَ بِسِ الْكَلَمِ بِالْهَرَبِ إِلَى الْبَارِي وَلِتَقَارِ،  
لَذَّهُ . بِجُرْدِ نَفْرِ الْعَقْرِ يَسْتَهْ سَهْ الْعَلَبِ الْمَرْكَاتِ الْعَالِيَهِ .  
كَلَّا يَقْعُلُ سَارِ أَسْهَ .

وَبِرَوْنِ الْجَهَدِ لَا يَكَانُ أَنْدِيَهُ شَعْرَهُ لِهُوَلَادِ

## ١- البعد عن الخاطئة :

### حت للبعد عن الخاطئة :

كل مرض نعيم فيه، لـه سفراً بسيطـاً، متواضـعاً، خـلـيقـاً بالقلب  
غـير فـحـلـةـ .

أضـ حـبـ الـ وـحـدـةـ، دـلـوـانـتـهـ عـاجـزـ عـنـ جـمـيعـ حـمـوقـلـ .  
لـهـ سـيـئـاتـ الـطـلـقـ، لـتـقـنـقـهـ سـالـمـةـ الـتـيـ بـلـيـةـ بـرـوـبـهـ، لـذـكـرـهـ  
وـلـ رـاحـمـهـ مـنـهـ وـصـلـ إـلـىـ تـكـيـلـ بـهـ زـيـادـةـ الـحـيـاةـ .  
حـرـ اـنـسـرـ سـيـاحـيـتـ كـاـنـ حـيـاـ، وـصـارـ حـيـاـ لـمـاتـ .  
لـهـ سـيـئـاتـ الـحـيـاةـ، لـتـقـنـقـهـ سـيـئـاتـ .

غـيـرـ أـصـيـ نـفـسـ كـلـ أـيـامـ حـيـاـلـهـ حـيـاـ تـوجـهـ، لـيـلـنـتـ  
أـنـ تـنـفـثـ سـهـلـاتـ لـتـوـلـدـ سـهـلـةـ الـرـالـةـ .  
سـبـ الـتـابـيـرـ لـتـقـنـهـ لـهـ لـيـتوـهـ سـكـلـ مـفـارـضـهـ الـوـجـوهـ، بـشـرـةـ  
الـذـمـورـ الـدـارـوـيـةـ . لـذـ نـذـلـيـتـوـلـهـ الـلـبـ وـالـلـامـ لـتـبـرـيـرـ الـعـوـرـ .  
الـيـوـتـهـ الـجـيـاشـيـةـ لـهـ لـذـهـ . . . أـنـ يـكـوـنـ عـارـ سـادـهـ جـمـيعـ الـخـلـطـهـ بـكـانـسـ  
وـالـمـارـنـاتـ وـالـعـنـادـاتـ الـقـضـوـتـهـ .

وـسـمـاتـ بـقـلـبـهـ عـنـ خـواصـهـ وـأـصـيـاهـ، مـاتـ الـجـمـالـ عـنـهـ .  
لـهـ تـلـبـ عـزـاـ، أـوـهـ خـارـجـاـعـهـ الـلـبـ لـذـيـ الـهـوـرـفـةـ لـإـرـازـاتـ .  
أـبـقـدـهـ كـلـ عـزـاـ، إـكـتـ بـتوـطـ خـدـةـ الـطـوـاسـ، لـتـوـهـلـ لـذـهـ  
الـفـنـادـيـهـ الـذـيـ يـقـنـيـ سـهـ الدـاخـلـ .

طـوـنـيـ لـلـتـوـصـيـهـ لـذـيـ ضـفـطـهـ الـلـامـ وـعـزـيـتـهـ الـتـيـاضـيـهـ،  
لـمـ يـتـقـنـ لـفـنـادـيـهـ الـذـيـ سـهـ الـمـاجـجـ .

ظـبـالـهـ يـاـ اـبـنـيـ نـذـلـهـ لـيـومـ الـذـيـ يـرـكـهـ لـهـ فـيـهـ وـأـنـتـ وـهـلـهـ

نـ قـرـيـلـهـ . وـ تـتـعـلـقـ نـفـاعـهـ مـعـ مـرـكـهـ إـلـىـ الـفـارـدـونـ إـلـىـ جـوارـ  
الـمـرـكـهـ رـأـرـاـجـ الـقـدـيسـ .

إـنـ أـلـلتـ خـبـرـهـ دـحـلـهـ نـ قـرـيـلـهـ ، يـعـصـيـهـ اللـهـ مـوـحـيـهـ فـرـجـهـ  
أـنـ تـأـكـلـ لـسـيـعـ سـخـبـلـهـ وـ تـشـرـبـ سـمـوـبـلـهـ بـلـذـ ذـفـنـ روـحـانـيـهـ .  
مـلـهـ أـنـتـ أـشـهـيـتـ الـمـائـةـ الـقـيـمـةـ الـقـاـرـيـعـ ، يـعـصـيـهـ السـيـطـرـهـ مـوـحـيـهـ  
سـبـبـهـ أـنـ تـأـكـلـ أـخـاـتـ بـالـمـلـكـةـ .

أـحـمـدـ رـأـرـاـجـ وـ كـهـ حـتـرـاـنـ ، وـ كـهـ دـحـلـهـ ، وـ اـسـبـتـ نـ الـكـوـهـ لـتـغـوـيـهـ لـعـدـاتـ .  
طـوـنـيـ لـيـنـاسـهـ الـزـيـ يـعـصـيـهـ نـفـهـ سـهـ الـأـنـدـالـلـ ، وـ لـدـ يـمـيلـ  
لـهـ بـجـازـبـاتـ وـ مـفـارـضـاتـ الـقـاـرـيـعـ . إـنـ يـمـسـ بـأـسـيـارـ كـثـيـرـ لـرـيـقـيـرـ  
أـنـ يـتـعـلـلـ سـهـ الـلـهـ وـ الـرـسـمـ .

طـوـنـيـ لـهـ اـبـتـدـعـهـ الـكـلـ بـالـعـاـوـضـهـ سـمـيـهـ .  
لـهـ سـيـسـهـ سـهـ الـقـاـرـيـعـ . لـذـهـ لـمـ يـمـسـ بـعـدـ يـمـرـ فـلـقـتـمـ . لـذـهـ أـهـلـ  
الـلـهـ الـمـرـكـهـ . دـبـلـ يـرـكـلـ خـفـيـاـ بـعـقـلـهـ .

شـلـاـكـتـ الـقـدـيسـ بـالـلـيـلـيـسـ إـلـىـ أـخـرـهـ اـغـرـيـفـورـيـسـ » . لـجـمـعـ لـهـ الـزـيـ  
فـيـهـ تـعـلـقـ نـفـسـ لـتـعـصـيـهـ الـفـضـائـلـ . حـوـ الـنـفـ وـ الـلـاـنـهـ وـ الـقـلـارـيـهـ لـتـيـ يـرـكـلـ نـيـ  
وـ يـقـدـسـ خـفـيـاـ بـلـيـاهـ الـرـوـحـانـيـهـ تـسـبـيـهـ مـلـوـكـلـيـاـ بـلـوـ فـتـورـ بـالـقـلـبـ وـ بـالـعـقـلـ .  
صـرـ صـرـ يـقـاـطلـ إـنـاسـهـ . وـ كـهـ دـحـلـهـ نـ قـدـلـهـ . سـاـحـمـ سـهـ الـلـهـ  
عـوـارـضـهـ ، وـ اـسـبـتـ سـهـ الـلـهـ بـجـملـهـ .

وـ لـدـ تـرـتـبـلـ بـشـرـ مـاـ دـلـ بـإـنـاسـهـ سـهـ غـيـرـ ضـرـبـتـ .

إـنـهـ لـمـ تـقـدـرـ عـلـيـهـ لـوـ لـقـارـقـدـأـ ، فـلـوـ أـقـلـ سـهـ غـيـرـ ضـرـبـتـ .  
لـدـ تـقـنـنـ كـلـ الـسـيـتـ وـ الـزـعـالـ الـجـيـهـ الـقـيـمـهـ الـقـيـمـهـ الـقـيـمـهـ الـقـيـمـهـ  
غـيـرـ مـرـوـفـ وـ لـدـ مـحـسـوـسـ . وـ يـمـرـ سـهـ الـلـهـ . لـذـهـ الـقـارـيـعـ يـسـأـسـهـ كـوـنـهـ غـيـرـ مـرـوـفـ  
وـ لـدـ مـحـسـوـسـ .

## أشملة للبعد عن الخاطفة:

يا خواص إله لكت تأبى تربى عافية الكورة، الذي ليس فيه بحسب  
ولو سفل ولد القلائل ندوته، الذي يعلم المذلوه، لهذا تستطيع  
أنه تفهم شرورك هذه لبرودة حتى تتباهى بأيامك، وتأخذه بقلبك  
تلبس زر قعده أولئك الذين أحببوا الكورة بال تمام.

جحيم الزباء الذي أحببوا الكورة والحبس الكامل، لم يعثروا  
بهم القريب أنه يملؤه بانحراف زواتهم.. ولرسالة العوجه التي يسيء  
يُنفعه بهم أن جعلوا كانوا يستحونه، بالغزار منه ملارقاً لهم.

وما أهتموا بحب القريب بانحرافاته أتفهم، ولرسالة العوجه  
التي يُنفعه بهم أن نعم كرام كانوا يخضسوه للقادهم.

وحيث كانوا يكرهونه الكورة والرافد أفضل منه لقادر الناس.  
والآن ما الذي كان لهم في ذلك؟  
لذى حال كلام الزباء يفرونه؟

مار أسانينوس ما كانه يتعذر بلغوار إنسانه.

وأبايا شعور ذرس وإن كانه يصارف أحدها، فمثل الحيف الذي كانه يلقيه  
وكانه يعلم بما فعل أجهد إذا عرضه أنه يوجه خارج قدراته.  
القديس أرساني، ولو على الذي كانه يرضى ليزوره كانه يعلم.  
لذى قيل له رسالتها: اهرب منه الناس وأنت تكينا.  
وأيضاً القديس أسانينوس، ولو على الذي كانوا يكرهونه يسلوا  
عليه كانه يعلم.

واصر على الزباء، وأحب وقر ليرب أسانينوس. ففتح لشغليه،  
وكانه يُنفعه أنه تلينه. وحيث أبصر أنه غيره، أطع نفسه على وجده.

فطلب إليه الأَخْرَى أَوْقَلَ، قَمْ يَا أَبِي حَتَّى أَسْلِمَ عَلَيْكَ عَنْ بَابِ  
وَأَوْضَنْ». فَاجْلَيْهِ الْقَدِيسُ وَقَالَ، إِنِّي لَمْ لَتَ أَقُومْ حَتَّى أَنْصَرَفْ.  
وَلَمْ يَقُمْ حَتَّى مَضَى النَّافِخَ.

وَفَعَلَ الطَّوْبَانِيُّ كَمَا هَذَا حَتَّى لَمْ يَعْلَمْ الرَّبِّيَّاَدَ إِلَيْهِ.  
أَنْصَرَفَوْهُ اللَّهُمَّ وَلَمْ تَنْصُرْهُ أَنَّهُ لِلْحَقَّ أَبِي الشَّيْخِ أَنَّهُ يَنْقُولُهُ.  
وَلَمْ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَرُّ وَاحِدَةً وَيَكُونُ أَخْرَى. وَلَلَّهُ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ كَانَ  
كُلُّ الْعَامِ عَنْهُ. وَذَلِكَ نِحْلَةٌ كَرَاهَةُ الصَّفَرِ وَالْكَوْهِ.

وَقَدْ عَلِمْنَا أَيْضًا أَنَّهُ يَسْوَفُ فِيلُونَ الْبَطْرِيلِيَّ الْإِسْكَنْدَرِيَّ زَاهِبًا إِلَيْهِ مَرَّةً،  
وَكَانَهُ مَعَهُ الْبَلَرُورُ، لَدَرَامَتَهُ وَالْكَوْهُ إِلَى النَّفَرِ إِلَيْهِ. وَحِيتَ أَتَوَا إِلَيْهِ،  
وَلَمْ يَكُنْهُ حَمِينَةً نِحْلَمُ لِوَقَادِهِمْ، لَأَنَّهُمْ كَانُوا مَسْمَاقِيَّهُ إِلَى شَمَاءٍ. وَحِيتَ  
طَلَبَ إِلَيْهِ رَئِيسُ الْأَسَاقَفَةِ أَنَّهُ يَكْلُمُهُ، سَكَّتَ الشَّيْخُ قَلِيلًا وَقَالَ لَهُمْ  
وَدَاهِهِ أَنَا قَدَّمْتُ لَهُمْ، هَلْ تَحْتَفِظُوهُ كَلَرِيًّا؟ «فَقَالُوا إِلَهٌ»، «نَعَمْ»، فَاجْلَيْهِمْ الشَّيْخُ  
«وَحِيتَ يَعْلَمُنَّ أَنَّهُمْ أَسَانِيُّونَ، فَلَمْ يَتَقْدِمُوا إِلَيْهِ».

أَرَيْتَ أَمْجُوبَةَ الشَّيْخِ؟! أَرَيْتَ زَاهِدَ تَوْقِيمَ الْمَنَاسِ؟!

هَذَا الْمُوْصَفُ الَّذِي كَانَهُ يَصْرُفُ أَنَّهُ يَقْطُفُ ثَمَرَةَ الْكَوْهِ. وَلَمْ يَقْدِمْ  
الْقَدِيسُ إِنَّهُ أَمَاكِرْ جَلِيلٌ شَرِيفٌ وَرَئِيسٌ الْكَنْيَهُ كَلَلٌ! إِنَّهُ  
كَانَهُ يَقْدِمْ «إِنِّي أَمَّا مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ قَدْ مَسَّتْ عَنِ الْعَالَمِ، وَسَاهَرَ مُنْقَعِدَةً  
الْبَيْتَ لِلْأَرْصَادِيَّاَدَ؟!»

وَوَجَهَتْ إِلَيْهِ عَلَادَهُ اِمْرَأَةٌ مَلْوَدَةٌ حَسْبًا مِنْ الطَّوْبَانِيِّيِّينَ،  
حِيتَ قَالَ لَهُ «لَازَا تَفَرَّغَنَا؟»، فَاجْلَيْهِ الْقَدِيسُ قَلِيلًا، بِجَانِبِ  
مَلْوَدَهُ مَرْجَهَهُ «اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي أَحْبَبْتُهُمْ، وَلَلَّهِ لَرَأَقَرَأَنَّهُ أَتَوَدَّعُ لِهِ  
وَالْمَانِسِ».

رَوْحَةُ أَخْرَى بَعْثَ إِلَيْهِ الْقَدِيسُ رَئِيسُ الْأَسَاقَفَةِ سَهْ أَجْلَلَهُ هَذَا.  
فَبَيْتَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ وَقَالَ «إِنِّي أَنْتَ جَهَنَّمْ، يَا فَيْنَ أَنْتَرَعْ لَهُ.. دَاهِهِ أَنَا

فتحت له، فلما أفتح لها بعده، وابدأ أنا نفحت بكم لناس، فما أنت أنت أنت  
أجلس لها .

وكان الكلمة العجيبة ليس سبب أضر قيل له، إنما هو حسوت إلى  
علمه أسانينوس « فرنسة الناس وأنت تحيي »

لو يكفيه إناته سبة البفالية وسبب الحديث يتقدّم رجل تردد عليه ،  
ويجاًه صاحب هذه الحديث (الحديث) . أى أنه يجيئه أنتيه طلب إلکوت !  
بل انه حقاً تعلم إلى . وما قيل له هنا عنه الزوج سبة العالم فقضى  
أنه يفسّر الناس .

بل بعد أنه تردد العالم وصار إلى الريح . صدر إلى الله وقال  
« كيف ياربي أستطيع أن أحيا وأعيده كما ينفعني ؟ درب في ذاتك كيف أحيا  
وأطهّ ». وقت ذاكه يتصدّر أنه <sup>شيئاً</sup> أضر سيقال له . فسُمع أصواتاً جموعاً  
الهيا ردة عليه هذه الكلمة وقال له : أسانينوس ، فـ ، وأصحت ، وأسكنه .  
ولله كلامه تنفس بالضوء وصريحهم نافأ الله ، فلما ينفعك أنه تستعمل عورهم ،  
ستلا تنفع سبة الريفارد عورهم .

وحيث قبل الطوباني هذه بالبرناف الراهن ، كان قد قال له  
أولاً وهو من العالم رأوه أنه يف . وحيث صار من البرهانه قيمته  
له هذه الكلمة أياً كان أنه يف : حيثما اقتصر وعرف أنه لا يستطيع  
أنه يقتضي الحياة المعاشرة إلى بالفرار . ليس سبة العلانية فقط ،  
بل من كل الناس بالسواد . أللهم كانه يملأه أنه يفعل كلّم لله ولخادره يا  
والشّيخ أسانينوس حميه كانه يكرمه بنفذه ، فجزئه كانه يكرم  
الإكوت لحال تلك الوصيحة التي قالت : حبب الرب اليك من كل  
قلوبه ومن كل نفثه ، وأفضل سبة العالم رسّه الطبيعية ومن كل  
حوابيجه . وحسب أيامه ذلك ما دامت في إلکوت

حسب قول ذاته يأخذ على كانه يجري وراءه زنه المتوجّه

ويقول له «سأجل الله تعالى والراجحى وراوله». فاجابه  
رسمه أجل الله أنا أذهب مثلك».

وأيضاً الفطحيون قيل له بالإنكشاف «إنه لست تريده أنه تكونه في ال繇وه  
فليس إلى العباري فقط تذهب، بل إلى البر والأخلاص».  
فإنه كما والله هذا أمر أنه نفسك المطل، وهذا أذهب تكونه  
رسمه يثبت فيه بيده، فهو الذي يمثل لك يومئذ لعازفة  
والقرب منه الناس؟!

ولما كانه للفطحيون وأصحاب الرحمه الناس والرضا دينه  
فلم بالرثى يتفق لهذا الشخص؟!

[فعه النَّجْمُ الْبَلَادِ] ... وكما أنه خروجه لعاونه لا خروجه يحيى  
رسمه استحياءه. وما به يخص نفسه منه غير إرادته. ورفقات  
لقيته كما يقول له عنه صدقة خروجه منه قدراته. وهذا كما  
تدرك زيه النَّجْمِ.

ولما جاء أحد إلى الموظ بقول بوس رسول، رأى قال:  
«لما أطلب أنه أوجه حرومائي ليخرج بذلك رسنه أصوات»، وما يلهمه هذا.  
فالذى أخذه قوة بوس فليعمل أعمال بوس. لذاته بوس منه الفخر والرثى  
كمانه يتبرأ ليففع العالم.

لما آتاه كلام ينتبه أنه لم يفل لكتابه بروايه، بل انه «أحضره  
صوت من على»، فكانه يقول «وريلك أنا أيام لم أكرز». وأيضاً اختيار  
بوس ليس للستوبة كما تصره، بل لياري للستونة. وقوة عظيمة أخذته له.

## عدم الخلاطه بالعلمانيين فساداً أو رجالةً :

يليه بالراسب ألا ينطلق بالماربيه له، وأنه يتحقق حتى سه لتفكر  
إليهم، ويفقد عن القرب منهم. وقوله هنا ليس سه أجل البصر  
فقط، بل سه كل ما يكتبه به المرء، وكتابته صريحة الراسب.  
لذلك من كل وقت يصادم فيه المتوجه بارقاة العالم، في الحال  
تحفظ نفسه وترى، وبالرائد بارقاة امرأة ...

وسه المراقة الشهوانية التي يصادفها على الدوام، قليلاً تلبيه  
ينس المراوة، فتفقد العلانية ما أكل لهم لمنته، وينسى أيضاً لما يهدى لهؤلئك  
لذة البراءة إذا ما ورد أنه يقترب منه الله عز وجل، ينفي  
له أنه يعاشه على الرياحاته كل لعنة المؤور التي أصفعه وكل :  
وجهه امرأة، ولا يدنى إلى الماء التفسر (الناظر)، ولا ينور لتفكره  
ولا يتنافى إلى شئ ما لا ينفعه، ولا يضع يده إلى جمال النساء  
ولا إلى ترتيب أهل العالم، ولا يمس أقوالهم، ولا يلقيه متعلقاتهم.  
لذلك التلائم تتقوى بالقرب منهم، وسه السمع عليهم، فترض لهم  
المجاز، وتغير عقله وما يرى فيه .

ليس يخف علىيه أنه التفتقده إلى العلانية يوزي بتوحده،  
وليس إلى النساء فتفقد كل الرجال أيضاً .

إنه التلائم إذا تضليل توجهه قد أعاد نفسه للمرء مقابله، عنده  
ذلك بخل بباب إكمال أنه يربط عقله بالعلانية، لذاته ما يرى في فخاً  
أقوى منه لكتابته له .

وسه هو داخل وقت زيارة، بتحوله تحفظه ذكرى نهائة أيام كيابنه  
المرء، والفضيبي، والرائد .

إذا نظر العروأ أنه متوجه قد أعاد على نفسه واستعد للمرء

وَسَهْلَةٌ بِعْدَ تَقْوِيمِهِ مِنْ بِرْجَلِهِ أَنْ يَكُونَ عَهْ دِرْسِيَّةً  
اللَّمَّا كَبَارَ : الْإِنْسَانُ الْمُطَهَّرُ ، وَالْمُغْفِرَ.

لأنه إذا ما سمعه لم تصرح آنفًا، وتفصيلت بياده ورجده ببيانكم،  
فعلموا الدوام ينتهي، ويصعب عليه ويشغل جهودكم بالصلوة وتبديل  
المرأة والفراتة.

وكل من يُستأذن بالمالية، لا يُصرخ أبداً بل هو متواضعاً

لهم فتح قبورنا واجعلنا في أرض رحمتك واجعل عملنا له أجرها  
الدُّرَّةُ الرُّوْحُ حَسَنَتْهُ، الْمُحِبُّ الرَّاعِمُ مَعْلُومٌ بِوُزْنِهِ. وَمَا أَهْلُ الْعَالَمِ  
لَهُمْ فَقْطُ سَدِّ الْخَارِجِ بِوُزْنِهِ.

عدم المخاطة بالأقرباء حسب المعايير:

لَا يُنْهَىٰ لِرِزْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ بِعَادِيَةِ اللَّهِ وَبِعَادِيَةِ الْأَنْسِ  
لَا أَنَّهُ يَكُونُ قَرِيبًا لِأَكْلِهِ إِلَيْنَا يَنْهِي وَيَقُولُ أَنَّهُ يَنْهَا لِإِمْرَانَ  
الرُّوْصَدَاتِ . فَلِمَهُ الْفَرْجُ وَتَوَافَقَتْ حَدَّهُ

المتوحه الذي يرى في أنه يكره تلبه سخا الله، ينفي أن يعلوه  
باليعنى التهيفه، ويرهنه سبب جميع الملاطفات لمجده التي ساقه  
إلى المفاصيل والمرقة الطافه والمعنى، وبالرغم من القرب،  
لأنه بواطن هذه سبب التهيهه ويلد نقاوه نفس.

ما ينفي للدين أنه يتحيز لاستخراج فلار عليه، ويقول إنه

لرَبِّيَّةِ لَنْ أُرِيدُ الْكُوْرَهُ. لَنْهِ الْطَّبِيعَهُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ، فَلَمَّا لَقِيَهُ :

نَفَفَ إِذْنَيْهِ بِالْقَدِيرِيَّهُ أَنْزَهَهَا نَأْخُوهِيَّهُ بِالْطَّبِيعَهُ. مَرْجِهُ  
أَحْدَاهَا، وَكَاهَ الْأَخْرَهُ تَهْبِسُ مِنْ قَدْرِيَّهُ، وَصَبَرَ كُلَّ زَمَانٍ بِرَحْمَهُ  
أَخْيِهِ لَدْنَجِيَّهُ لِيَسْعَهُ . وَلَمَّا رَأَيْتُهُ، بَعْثَتُ إِلَيْهِ قَائِمًا :  
«تَعَالَ النَّهَى حَتَّى أَبْصِلَهُ تَبْلُ مُوقَى وَلَوْ بِاللَّيلِ، لَئِنْ أَسْلَمَ عَلَيْهِ  
وَأَشْتَعِنْ». فَلَمْ يَجِدْهُ دَلَارِنَ الْأَنْهَى الَّتِي تَحْرُكَهُ فِي الرَّحْمَهُ وَالشَّفَقَهُ  
لِلْطَّبِيعَهُ أَنْهَى تَنْفُعَ الْهَوَى . حَسِبَتْ كَاهَهُ يَقُولُ «إِنَّمَا أَخْرَجْتَهُ، لَدْ  
يَأْتُونَهُ قَلْبِي نَقِيًّا قَدَمَ اللَّهِ هُمْهِهِ لَأَنْفَقَ بَقِيهَ الدَّرْضَهُ لِرَوْحَانِيَّهُ .  
وَلَمَّا جَاءَهُ بِالْطَّبِيعَهُ أَرَمَ وَأَلْزَمَهُ الْمَسِيرَ». فَمَاتَ أَخْوَهُ دَلْمَ يَسْعَهُ .

عَرَفَ عَلَى الْحَامِلِيَّهِ الْكَنْتَنِيَّهُ بِعَنْتَرِيَّهِ، لَذِلِّلِ احْتَارِفِيَّهُ بِرَدْضَهُ .  
إِذْ يَضْطَرُبُ الصَّفَرُ لِتَنْفُعِ الْمُصْلُوبِ إِلَى الْوَاحِدِ، عَنْدَمَا يَسِيَّهُ بِجَمِيعِ  
الْسُّبُلِ وَأَعْمَالِ الْفَضْلَهُ .

وَيَتَضَيَّنُ وَيَتَكَرُّرُ نَرْدَلَهُ لَتَهُ الْسُّبُلِ الْأَخْرَى، لَذِلِّلِ الدَّرْضَهُ  
الْمَنْتَلِيَّهُ . لَنْهِ بِوَاسْتِهِمْ يَصْنُعُ التَّيْفَانَهُ قَتَالَهُ لِسَعْيِهِ  
بِيَأْتُونَهُ الْفَضْلَهُ .

كَانَ أَوْغَدِينَ : إِنَّ الشَّيْفُونَ الْمَالِيَّهُ لِجَمِيعِ يَهُودِ عَلَيْهِمْ لِسَيَّاجِهِ  
الْدَّرْضَهُ الْمَنْتَلِيَّهُ .

قَالَ بُوكَرُوسُوكَ «لَا تَنْفَسُوا الرَّوحَ» بِمَا زَانَتْهُنَّهُ دَرْجَهُ الْرَّوحِ الْأَرْدَهُ  
بِالْأَصْنَامِ بِأَبْرَاهِيمَ وَأَهْمَالِ الْمَهْرَبِنَهُ أَسْوَرَ اللَّهِ، وَبِالسَّاعَاتِ الْمَهْمَهَهُ  
لِلْهَرَمِ الْفَارَقِيِّ ؟! إِذَا تَرَكَ شَارِضَهُ سَيَّعَهُ الْحَامِلِيَّهُ وَكَاهَهُمْ لِصَدِيقِهِ  
الَّذِي يَقْدِرُهُ وَيَحْضُرُهُ مَلِكَتْهُنَّهُ بِرَبِّيَّهُ، وَتَمَسَّهُمْ أَنَاسٌ مَنْتَلِيَّهُ .

متلهميه بأبيه باطله فارفة تطنه الماء ليس فين من ينفع ليف .  
+ أوصيتم من البطاله ، أو أطف بالطوارئ الجيل أنت وهمك .  
+ ولما تذكرت شئ من هذا ، ولما تصور ذاته القرب والدفوعه لعذابه  
+ ايده . وعند ذلك تعرف لم تنفع البطاله مع لوهه ذكر سبع ساعات باطله .  
+ ولست متسائل مع التراخيه ، والوصيتم نقله ، الرجيم المفل .  
+ بل لعله ساجد سمع بجين النبي ، لتلوه كذلك سمع من العاد ، وترى  
+ أينما ذكر لهاوضع لتي فين لمعرفة العالما السالك يلوجه مقاماته بشجاعة .  
+ الى بـ الضور تعال ، ولست متسائل عنـ المـطاـة . رؤـه حـيـاه الـمـاءـهـ  
+ مـصـاعـفـهـ ، كالـأـنـهـ سـاجـاتـهـ مـعـ المـغـوـقـانـيهـ بـالـرـوحـ . لـؤـهـ الـلـهـ تـصـعـفـ  
+ بـجـاءـ الرـوحـ لـلـذـىـ يـقـتـلـهـ .

+ أبعـسـهـ بـجـينـ الـقـيـهـ وـعـهـ الـمـغـوـقـهـ بـالـحـسـنـ ، سـلـامـهـ بـالـبـشـرـ .  
+ أقصـيـ ذـاـلـكـ عـهـ الـمـغـوـقـهـ كـاسـهـ الـتـضـمـنـ . وـالـحـبـ سـهـ لـفـقـهـ لـمـاسـهـ لـفـضـعـ .  
+ لـؤـهـ إـنـهـ كـافـهـ ذـلـكـهـ لـذـكـرـهـ بـزـعـ لـفـقـرـ ، فـلـمـ يـلـوـهـ لـتـقـرـ وـلـمـ يـقـرـ مـعـ أـصـحـاـلـهـ ؟  
+ ولـ تـوـرـ القـبـ سـهـ لـسـاجـيـهـ وـجـينـ الـخـرـامـ ، لـلـوـرـ تـصـيرـ بـحـلـمـ لـلـجـهـهـهـ  
+ خـارـجـاـعـهـ الـهـدوـدـ .

+ ولـ تـالـهـ صـهـ يـقـأـلـهـ لـضـنكـهـ وـلـمـوـرـ أـنـ يـوـلـهـ النـاسـ وـشـرـهـمـ ،  
+ لـزـئـهـ يـقـوـدـهـ إـلـىـ اـعـيـادـ الـإـسـطـحـارـ .

+ ولـ تـلـهـ بـتـائـةـ وـرـجـلـهـ لـلـعـنـ ذـيـهـ ، وـلـتـقـظـ سـهـ أـنـتـفـضـهـ .  
+ وـلـهـ أـرـادـ الـلـوـحـهـ ، فـلـأـرـجـعـ وـالـهـمـ بـهـ إـلـىـ الـوـتـ . وـإـنـهـ لـكـتـتـ ضـعـيـفـاـ .  
+ فـأـمـقـتـ الـطـبـيـبـ ، لـزـئـهـ يـقـولـ «ـاعـظـهـ أـسـعـصـلـهـ . وـمـاـيـلـوـهـ .ـ»  
+ ولـ تـقـضـ قـدـامـ لـفـتوـرـ الـبـعـيـدـ الـغـورـ لـمـوـرـ عـلـىـ الـسـرـ ، إـلـىـ مـتـفـقـاـ .  
+ لـزـئـهـ يـصـنـفـ كـلـيـلـهـ فـنـ قـلـيـهـ لـأـيـكـ ، وـلـأـخـذـهـ مـنـاقـبـهـ الـجـلـلـهـ سـارـةـ  
+ يـعـشـهـ آـخـرـيـهـ . وـلـيـفـيـ أـقـوالـهـ فـلـكـ جـبـ لـكـيـوـلـهـ رـضـهـ .  
+ شـبـسـ وـجـهـلـهـ لـعـىـ سـهـيـتـيـهـ أـنـ يـقـعـ مـعـ أـخـيلـهـ قـدـامـهـ .

يالله يا رب اما فصلت لهذا ، تكونه ملائكة عنده بله تعالك وحده .

+ صدّيقه ليس بحليم ، كراج نش .

+ حالة تفتت القلب ، بحاله الذي ليسوا لهم حمام .

+ صدّيقه جاحدل ذريته ضربه .

+ ادّر فضل أنه تناهى الطاربات في منزل البهار ، سأله ترى  
حليماً تابعاً لذاته .

+ التصوير أنه تكلم مع الوحوش ، روحه المصرفية تصرفاً ردياً  
والذى هو حليم ، عيني نفسه .

+ جالس الضياع دوحة الشرم الذى لا يلتفت .

+ تنه خطيراً للقاتل ، ولا لمعب المقصاص والماجرة .

+ تحدث مع المخازير ، ولدمع ن THEM البغيه . لذاته مرغة المخازير  
ذات الماءة أفضلي سه أناوه الركوليه .

+ جالس بجذوريه ولا يستفهيمه .

+ قال شيخ « كل إنسان يحب العذبة بغيره ، ويكره مكره نفسه .  
وصواليه : بالليل لا تهائى . لست بضرر منك النقاده التي استئنفك  
بأتعاب لثيتك ، وسيراً قلبيك لم يهربوا صرضاً باً . »

### للخلاص من الأخوة المفحليين :

ضحيت في بعضه الرؤقات إلى قدرة شيخ ، وما كانه يفتح باليه شيئاً .

ولما رأني به الطاقة وعرفني ، قال له « أترى الرضول ؟ ، فقدت نعم

أبيك لكـ ، بلـ ، بلـ ». فدارضلت وصلينا ، جلسنا نتفاوضـه . فـأـلهـ

« أـىـ شـئـ أـعـمـلـ يـاـ أـبـيـ ؟ لـذـهـ قـوـمـاـ يـاـ تـوـفـ ، وـمـاـ أـسـقـعـ صـلـمـ وـلـأـرـجـعـ

شـيـئـاـ بـجـيـئـهـ وـاسـتـهـ أـقـولـ لـهـ أـلـلـهـ يـاـ تـوـاـ . نـفـ ، وـلـيـعـيـونـيـ عـهـ

صـلـاقـ نـأـوـقـاتـ لـثـيـتـ ، وـلـأـبـهـ أـهـزـهـ . . . . .

٨٠

فأجابني: «ستي جارلر قوم محبوه للبطالة، فإذا ما جلوساً قليلاً،  
اجعل نفلاته تقويم رسيراً أنت تصلى، وأعلمك طائفة وقل لهم: يا أهونى،  
أرى منك أصلى، ولا يكفيني أنه أتبر وقت صهاريف والربيع على الأرض،  
لتنه أصبع فاؤنى مافاتت بوقت آخر، ولذلك أقوله، وسهرت شدة  
شديدة ما يكفيني أنه أتبر وقتى، وما توجيه له هنا لذة شدة تسلقى إلى زلت».  
«وارسي الماضية ليصلوا علىك، فإنه قال له أحمر: صيل أنت،  
وأصل أنا فأنسى أنه أرضى، إنما هي طائفة، وقل له بالحبة: صل سر لو  
له هذه لذة لذة تتبع منه صهاريفه معه». «ولما اقتت لصلوى، طول صهاريفه  
لما حرت به العارة».

«فإذا استعملت لفاصح سهيجيله، ينفعه على ذلك ما تكتب بالبطالة،  
وما يعود عليه بجيئوا إلى الموضوع الذي يسموه ذلك فيه. فانظر لاتخاب  
وجه إنسانه وترى على الله».

... «إنه كان الذي أصلى عزيزة سهيجيه الكلم البطل،  
فيه حب طائفته وسع بيده».

### عدم الخلطة بوصفان من غير حقيقة:

حضر لكتاب، أنه الذي لهم لا يسمونه أصلى، وليس لهم مثيله  
في البيه والتغبير والتصور والقدر بمعنى الهدى، لا استفادتهم معهم.  
لأنهم يسوقونك على سيرتك وتبدر صارتكم، ويختلف جريله، وهم  
ليسوا يسمونه لأنهم أنفسهم يزدرون في طبيعة أخرى إلى اللعنة نكر  
الرubbية، وأما أنت - فلما جعل تغير تربيله، ينكرونك على سيرتك،  
ونتكل ومه أيضاً معه المعاوضة مع اضطراره، ليس استفادة وإن دراء،  
ولا لأنهم ليسوا أفضل منا، لذة تناكل وقت فتنعيه بصلواتهم.

بل لئلا بالماردة مع الناس فهم التعلم مع سيدنا صلوة الله عليه والسلام  
الدنار الذي قد تعلم بالتجربة، وزاده حمودة جلوسته بالمدارسة.  
ليس لرئيسي بحث أخاه يفسره لقائه، ولله لتأصل ثمرة الكتبة التي  
يورد أنه يقطف كل يوم.

فيما كانت معاونته الفعم الذي لهم سر وجه أباً ضليل وذوو  
سلمه وشقيقه - بحسب تعويذه عمل المدارسة. سائلته أنه تؤدي  
التفاني؟ فلم بالرثى مدارسة العوام والمجرول والتقد اليم !!  
فيما كانت مدرقة أهل زيه - أعني الرهبة - تؤدي منه شو  
قام بعدن الجلد وله حرب مع خصمه، إذا لم يكونوا أسوأ فتية تصيبه  
وليس أسوأ منه في طريقة؛ فهذه أيام حفنة يقتضي ركيف يتلخص بها شامة  
الزعماء [إذا نظر العوام] !!

الذى لا يتابه غرضه ضيقه، تجنبه بحكم وعرفه، ولد  
تعاصم . لذاته المدار الذى في العلو ببراعة ينزل إلى أسفل.  
وأما الذى سأ أسفل فهو بعد جهود يصعد، لأنكه عند ما تدفعه  
إلى فوقه ينحدر سريعاً إلى أسفل.

ولو تستجز اهتمام أصدقاؤه إلى تدريله جرياً على لما لوف  
والرقيب الفضيلة أياها، بل لما تليها إياك ما تؤديه لله في  
الطائفة والرغباته والغرض.

ومن ذلك أحياناً اختلاط المعاونة الفاسدة، التي منه  
سائلاً تتحوله رغطاً بالحفاء منه غير أنه ثار نحبه.

ومنه بعد المدارسة البدائية، أقره بصائرته الفضائل  
والصلة، لتنظر نفسه على إثره المور.

## مع من تحدث وتحتاط؟ ومتى وكيف؟

يقترب الصغير جملاً بالساعات الماضية، وينبئ الفتن أعماله لغيره.  
فإنه مرشد أهله النجاة، الكبار أو عزيب ساقب، فخلوته منه  
يكتب صهارة الله.

إن قدره بالتأثير، فإنه بتوسيعه تدفؤه الله جل وعزه.  
الله الرحمن الرحيم بالعواضية، فتعلم حرقهم. لذاته إنما تتصور  
ما قبل يقين، فعلم بالرأي تعله منزه؟

إنه حبّة القريب لمنه ورسوهه إذا لم يصونوا الأصحاب بل  
عن حبّة الله تعالى. وإن حارثه، لراحته الروحانيه لست هذب، إله  
نسمة قد نأى به نفخه على حارثة الله بمحانه !!

في ذاته جسيمه لا يحيط به ما داما يحيط به إلا ذويه، ولقد  
يُستغل بحاجة العمل الفنى والسيئة، للتوبة والعاوضية عن الله تعالى  
فإنما: لذاته اهتماب الثانية [= عواوضة الله] لشومه ثبات الأول  
(= الصلاة بالناس). والعقل لا يدرك سعاده عواوضته.

أمرها النبأ: أنه ليت توافقنا درقة لنفسه، إلى أنه نصلعين  
بالصالح بالكلية، وتحمل علیها قوة السکون، حب العقول. أنت يا رب  
تلطفني في الهدى وحدي، حتى يجوز الدخول بالصغير، وحمله لمن لا يلتفت  
لتقطم لكتوبه بالناس وذرقة العالم، يصلح احتماس القلب.

التوحيد الذي خوذه لنفسه يصل بالوجهة، لهذا يجالد نفسه.

وهو يحاج في المعرفة المقدمة الطيبة بتحقير الذات وضلال الروح  
والارتفاع والبر نكاظم، ليجعل نفسه وصيحة على ما يأتى عليه. لذاته ليس  
في كل شئ يكمل أحدياً حقائقه، بل بـ شئ قليل يكمل، باهتمام التفاصيل.

## مضاد الملاطمة:

اـهـدـهـ سـهـ حـيـاةـ الـمـلاـطـمـةـ، لـذـلـكـ مـسـرـقـةـ سـارـأـ مـوـالـيـ التـوـبـةـ .  
الـمـارـأـةـ سـعـىـ لـتـشـيرـيـهـ تـعـوـرـهـ الـمـزـنـهـ الـذـيـ سـأـجـلـ اللـهـ، بـسـعـىـ لـتـحـلـ  
فـيـنـهـ الـدـرـازـ الـفـيـضـيـ وـسـهـ النـفـثـةـ .

الـمـلـاتـ الـمـاـتـ الـذـيـ تـمـرـتـ فـلـيـةـ فـيـهـ وـقـتـ مـذـاقـتـهـ مـدـرـوـةـ اللـهـ  
بـالـمـسـعـالـ الـحـارـيـ الـذـيـ سـيـارـلـيـ سـأـجـلـهـ، تـرـجـعـ بـعـدـ فـجـرـ حـافـهـ بـرـدـ  
وـعـدـتـ مـذـاقـتـهـ دـاخـلـ نـفـلـهـ، بـهـذـيـهـ مـفـاـوضـهـ إـنـاـهـ دـبـتـ اللـهـ  
سـكـانـهـ، أـوـلـذـلـكـ أـكـرـتـ الـعـلـ الـجـدـافـ أـكـلـتـ .  
لـمـ تـشـتـتـ تـلـكـ الـيـقـظـةـ وـالـمـارـأـتـ لـقـاـتـ اـقـتـيـلـهـ وـتـضـيـعـ رـبـلـهـ،

بـالـمـارـأـتـ سـعـىـ الـنـاسـ وـدـرـيـةـ الـأـمـورـ زـاتـ الـنـيـاضـ ؟ـ !ـ  
سـأـرـأـ الـنـفـرـ وـالـمـدـيـثـ لـذـرـيـ الـكـوـهـ وـالـمـسـيـرـيـهـ لـلـهـدـرـ  
يـاـ اـخـرـقـ، فـيـهـ خـرـصـاـلـيـوـرـ فـيـهـ أـكـرـمـاـنـ الـذـيـ هـمـ بـمـزـلـ عـنـ الـكـوـهـ  
وـبـالـقـيـقـةـ يـاـ اـخـرـقـ، كـلـأـنـهـ شـهـةـ الـبـجـهـ إـذـاـيـاـ باـشـتـ أـطـافـ  
الـنـيـاتـ تـبـيـهـ، دـكـلـاـمـفـاـوضـهـ الـنـاســ .ـ وـإـنـ تـلـتـ جـهـاـلـاتـ  
عـلـ مـاـيـلـهـ ظـرـيـلــ .ـ تـبـيـهـ زـهـرـ الـنـفـاـئـلـ الـذـيـ أـوـلـ مـاـقـ  
أـنـهـ سـهـ ضـيـاءـ فـضـاءـ الـكـوـهـ، الـذـيـ قـدـ أـحـاطـ بـعـدـ لـبـاضـةـ  
وـالـنـفـوـهــ .ـ بـتـجـمـعـ الـقـنـ الـمـرـوـةـ عـلـيـهـ بـيـارـيـ التـوـبـةـ .ـ

وـكـلـأـنـهـ شـهـةـ الـبـرـ إـذـاـمـارـتـ بـالـنـيـاتــ .ـ فـيـ اـبـتـهـلـ شـوـهـهـ،  
تـمـرـقـهـ وـتـعـلـفـ رـأـهـ وـتـضـلـهـ ظـرـيـهــ .ـ لـكـلـاـ لـمـارـأـتـ الـنـاسـ تـجـفـنـ  
أـحـيلـ لـعـقـلـ الـذـيـ قـدـ بـأـيـوـرـهـ بـعـثـبـ الـنـضـائـلـ وـتـحـنـيـ رـأـهـ  
وـتـعـلـفـهـ إـلـىـ مـكـانـهـ وـتـقـلـعـ لـصـاوـتـهـ .ـ

وـكـلـأـنـهـ إـلـىـ نـاسـهـ الـذـيـ النـيـبـ ئـذـاـسـكـ، يـنـسـيـ حـاصـ  
تـفـهـ وـتـحـوـهـ نـزـلـهـ وـتـسـعـرـاـ بـنـيـهــ .ـ يـهـ قـبـلـ الـرـفـلـارـ الـفـيـضـيـهـ  
الـمـلاـطـمـهـ عـلـيـهـ وـالـوـافـرـهـ إـلـيـهـ سـهـ قـوـةـ الـمـزـنـ، لـكـلـاـ خـفـهـ الـقـنـ

تَعْدَدُ مِنْ حَارِثَةِ الْأَسْرِ وَمَا لَهُمْ، وَتَسْتَقِي قَصْرَ تَحْفَظِكَ، أَوْ  
يَكُونُ مِنْ فَلَّهَا غَصَّبَهُ إِرَادَتَكَ وَرِقْلَمَسَهُ عِرْدَوْلَهُ كُلَّ أَسْنَانِ لِيَتَهُ طَنَّةَ.  
وَإِنَّهُ كَاهَ تَكَرُّرَ قَلِيلٍ، أَوْ نَفَرَ الْأَسْنَ فَقَطْ، نَمِيتَ حَضْرَانَ أَنَّهُنَّهُ صَفَّهُ  
وَلَهَا مَعَادِيهِ! وَمَفَاظُهُمْ لَعْنَةٌ صَفَّيَّةٌ تَصْنَعُ هَذَا الْفَهَارِكَلَهُ فِي الْمَوْجَهِ  
الْمَتَفَقِّهِ: فَمَا زَانَ قَوْلَنَ الْلَّقَاءِ الْمُعَصِّلِ الْمَعَوَّاتِ الْمَارِمَاهِ مُلْكَهُ لَهُمْ بُورَ الْمَوْفَرَةِ؟!

إِنَّهُ أَبْتَأَتْ أَحْبَبَتِ الْمَلَّاطَةَ، أَبْصَرَتْ عَذَّلَهُ بَرَّهَ.

لَذْهَ مَا رَأَتْ خَلَصَتَهُ لَثَيَّهُ، فَأَفْطَارَهُ تَائِهَهُ.

وَصَبَّا يَكْلَطَ الْبَسَّ، كَدَّهُ يَكْتَطَ الْعَقْلَ.

الْمَوْجَهُ لِمَرْتَبَهِ بِوَاهِرَهُ أَوْ بَكْتَبَهُهُ، لَرْبَدَهُ أَنَّهُ يَتَوَلَّهُ سَهْمَ وَبَرْزَهُ  
وَيَقْعُ، سَلَّ أَخْصَاصَهُ الْجَرَّ لَهُ يَحْلَهُ بَعْضَهُ بَعْضًا، وَلَرْبَأَنَّ إِلَقَامَ بِاللهِ.  
وَالْعَادِمُ مِنَ الصَّدَّاقَةِ بِأَفْرَازِهِ، لَهُوَ يَصْنَعُ عَادِمَ مِنَ الْفَهَنَّلَهِ.

الْمَتَرْجَمُ لَهُنَّيِّي يَرْتَعِي نَرْ قَلْبِهِ زَرْسَهُ رُوحَانِي، وَيَرْتَهِمَهُ مَلَكَهُ، وَلَرْبَعِيلَهُ  
ذَانَهُ أَحْمَدَهُ وَأَمْسَهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَفَاظَاتِ الْبَرَّهِ وَالْأَفْعَالِ الْعَالَمِيَّةِ  
وَالْأَصْنَاعِ بِأَنْسَابِهِ لِرَسَيَّهِ، فَهُوَ يَصْنَعُ الْوَدِيعَهُ لَهُ عَنْهُ.

حَبَّ الْكَوَهُ وَالْمَقْطَهُ، جَمِيعِ الْمَفَاظَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْمَوْجَهِهِ، فَنَمَّ لَهُ.

وَإِنَّهُ كَاهَ يَمِيلُ إِلَى الْمَتَهَّتَهُ وَالْمَهَارَاتَ، يَنْطَلِمُهُ الْمَأْوَرَيَّهُ، وَيَصْبِلُهُ عَقْلَهُ،  
وَيَتَهَّمُهُ بِالْجَمِيفِ. لَذْهَ إِذَا مَارَنَاهُهُ لَهُنَّا التَّهَيِّهِ، فَلَمِيزَتْ تَوَازِيهِهِ لِرَاهَهَ  
شَهَادِيَّهُ الْمَهِيَّهِ وَتَشَهَّدَتِ الْمَوَاسِيَّهُ وَطَهْوَهُ.

لَذْهَ مِنَ الْكَهْرَمِ لِيَنْهُ وَالْمَالَهُ مِنَ الْأَضْيَهُهُ الَّتِي يَصْنَعُهُ، يَعْقِنِي  
وَأَخْلِقُهُ قَدَّرَيَهُ تَهَهُ الْمَوَاسِيَّهُ وَبَلْيَهُ يَنْفَعُ.

الْأَسْكَالُ مِنَ الْبَسَّ يَنْحُمُ لَكَيَّهُ الْأَسْكَالُ مِنْ عِنْهُهُ لِسَيِّهُ، وَالْمَزَادُ الْمَاهِرُ  
يَنْحُمُ الْعَزَادُ الْمَقْنِيُّ، وَالْأَصْنَاعُ الْأَصْنَاعُ، وَالْمَنَّرُ الْمَنَّرُ، وَالْغَنَّمُ يَنْحُمُ  
مِنَ النَّاعِ.

وَهَذَا أَصْبَبَ لَهُنَّيَّهُ مَا يَلْهُهُ الْأَصْبَبُ مِنْ رَأْسِهِ مَهَا، تَنْهُمُ مِنَ الْمَهَايَهِ لِلَّاهِ  
لِهَرْتَهُهُ وَلِقَدِيرَهُهُ.

## رسالته إلى أخيه حبيب بالله :

[ لا تأبه أخوه برسالة أنه يحضر إليه وينتهي فوراً ]

[ لـ "نهـ" ١٦ـ سـنـتـهـ إـلـىـ نـفـسـهـ فـرـاسـلـوـهـ ]

لـ نـافـسـهـ أـقـوـيـاـرـ أـبـلـيـلـ بـكـاـنـتـهـ . أـلـلـاـتـ مـاـكـنـهـ تـقـرـفـ  
مـنـهـ وـعـزـىـ ؟! فـهـلـ يـسـطـعـ عـلـيـهـ كـلـوكـيـ ؟ وـكـيفـ تـقـلـبـ حـضـورـيـ  
إـلـيـهـ مـلـىـ الـرـوـاـمـ ؟!

إـلـيـهـ حـرـةـ الـضـيـعـةـ مـنـ نـدـلـهـ ، لـذـلـكـ تـمـرـكـتـ نـيلـهـ كـعـارـتـهـ .  
أـلـلـاـتـ تـقـنـهـ أـنـهـ الـشـيـءـ الـذـيـ أـنـاـمـهـ بـهـ مـاـيـسـوـجـهـ إـلـىـ سـيـامـ !  
لـدـ تـقـلـبـ مـاـيـخـهـ إـلـيـهـ وـرـأـيـهـ . بـلـ تـمـيلـهـ خـمـرـصـ تـقـنـهـ يـأـخـ.  
لـذـهـ عـمـاـ قـلـلـ تـقـلـلـ مـنـ هـذـاـ الـعـالـمـ .

كـمـ وـجـوـهـ أـلـقـىـ إـذـاـمـ أـتـيـتـ إـلـيـهـ ؟ وـيـمـ أـنـوـاعـ مـنـ الـأـنـاسـ  
وـمـوـاضـعـ أـصـارـفـ إـلـىـ حـيـثـ أـرـجـعـ إـلـىـ طـافـ ؟ وـكـمـ أـسـبـابـ أـنـظـارـ  
تـقـبـلـ نـفـسـ مـلـرـقـاتـ وـتـضـطـبـ مـنـ الـذـلـامـ الـذـيـ تـبـتـهـ فـيـرـ، تـدـلـهـ لـلـرـكـاءـ  
الـذـيـ اـسـتـراـحتـ مـنـ قـلـيلـ ؟

لـيـسـ يـخـفـ عـلـيـهـ أـنـ تـقـلـلـ إـلـيـهـ بـعـدـ فـقـدـ يـوـزـىـ لـمـرـحـهـ ، وـلـيـسـ  
الـنـارـ فـقـدـ بـلـ وـالـرـجـالـ أـيـضاـ ؟

أـنـظـرـكـ مـنـ التـقـيـاتـ يـقـبـلـ قـدـسـهـ الـذـيـ هـذـاـ زـمـانـاـ لـتـيـأـمـ نـفـهـ .  
إـذـاـ صـارـفـ الـهـوـلـ بـفـتـةـ وـتـفـوسـ شـيـئـاـ خـارـجـاـ عـمـاـ تـعـورـهـ ؟!  
فـيـاهـ كـانـتـ مـلـرـقـةـ أـهـلـ زـيـهـ . أـخـنـ الـرـكـابـهـ . تـوـزـعـ مـنـ الـهـوـ  
قـائـمـ بـعـدـ الـجـارـ وـلـهـ حـربـ مـعـ خـصـمهـ . إـذـاـ لمـ يـكـرـنـواـ مـوـافـقـيـهـ قـصـمـهـ  
وـلـ سـائـرـهـ ذـرـيـقـهـ . فـفـ أـيـهـ حـفـتـ يـتـقـدـ وـكـيفـ يـخـلـصـ مـنـ  
شـائـةـ لـأـخـدـاءـ ؟! وـبـالـرـكـاءـ الـذـيـ أـخـرـنـاـ مـرـفـهـ وـأـجـرـبـهـ أـشـيـاءـ لـتـيـهـ .  
سـأـ جـلـ هـذـاـسـ غـيـرـ ضـرـورـهـ لـتـلـجـيـهـ إـلـىـ فـصـلـ هـذـاـ .

يجب أن لا يحصل قلبها بقوله الذي ي يقولوه إنهم ما يتأذون به بشرى  
من السماء والنصر، وإنهم بالسوانع الفخر ومن العبر من القافية ومن خارجل!  
ولما تغير أقطالهم من الجسر ومن الهرود! ولما كتمل لهم تغير ردي،  
ولما يكتبه منه مارقة الوجوه والذكور بشرى منه حفظ الدارسين!!  
الذى ي يقولونه لهذا ما يعرفونه أسيه وستي يُخضِّبونه وينجز صوره! وأما نكهة ما وصلنا به  
في صحة لقى هذه، ولما جرأت حبيبة سنته، إذا ما خلقت يوماً واحداً شهراً بآياته ولما لهم أنفقت  
درواداً!!

المclud عن الخاطره، حتى بالذكر:

لَمْ يُحِلْ لِهِ أَوْرَةً عَلَى تَنَاهِرِ اللَّهِ وَنَسْيَانِهِ كُلَّ ذَرَ، قَالَ يُوصِّيهَا السَّبَابِيسُ :  
يُنْبَغِي لِلَّذِي يَكُلُّ فِي السَّكُونِ، الَّذِي يَوْمَهُ عَنْهُ زَرَ إِنَّهُ أَبْيَادُ قَلْبِيَّهُ .  
وَتَكَبَّلَ أَلْبَرِيزُ الصَّفِيرُ مَعَ أَهْدَى وَاضْطَهَدَهُ بِاللَّلَّيْهِ، لَرْبِّكَ لِلْجَهَوْمَ قَارَ  
وَلَكَ الرَّقَارِبُ . بَلْ يَمْلِكُهُ حَبِيبُهُ بِمُوْرَهُ بِهِ فَرْزُ وَاضْهَرَ مَعَهُ لِلْأَضْرُ، وَرِبْرِي وَرَقْبَهُ .  
أَهْذَرَهُ أَنَّهُ تَكُونُهُ جَاهِلًا وَتَفَدَّرَنَّ أَهْذِلَهُ . فَيَاهُ لَهُذَا يَقْلُعُ جَمِيعُ  
بَيْنَاهُ بِرْجِ الْفَضْيَلَةِ، وَلَوْ أَنَّهُ وَصَلَتْ إِلَى هُوَ الْكَلَالِ .  
وَسَعَ زَلْكَهُ أَهْذَرَهُ اخْتَلَطَ لِعَوْضَهُ الْفَنَانِيَّهُ لَهُ مَهْمَانِيَّهُ .  
أَنَّهُ تَحْكُمَ رَهَائِيْلَهُ بِالْمَقَارِبِ مَهْمَانِيَّهُ أَنَّهُ تَأْنِيَهُ .

المclud عن الخاطره: جمع العقل:

إِنَّهُ تَنَاعِمَ كَثِيرِيَّهُ، أَفَظَارَ كَثِيرِيَّهُ تَهَمَّتَ لَهُ .  
وَإِنَّهُ افْرَدَ نَاعِمَهُ الْكَلَلِ، ضَرَّ أَسْفَرَدَ أَنْفَسَهُ .  
قَالَ الْأَبْرَقُسُ : الْمَوْصِيَّهُ لَهُ يَرَكَهُ قَلْبِيَّهُ وَسَكُونِهِ وَتَوْجِهِهِ،  
وَيَخْرُجُ بِأَنْجَولِهِ نَمْكَلِهِ وَقَتْرِيَّهِ، لِطَائِلِهِ وَيَرْبِّ وَيَكْتُبُ مَعَ كَثِيرِيَّهِ : إِنَّهُ كَاهِ  
سَعَ وَاحِدَهُ، تَأْنِيَهُ يُنْبَغِي أَنَّهُ يُؤْمِنُ . وَإِنَّهُ كَاهِهِ مَعَ اتْغِيَهُ، تَأْلِيَهُ يُنْبَغِي أَنَّهُ يُؤْمِنُ .  
وَإِنَّهُ كَاهِهِ مَعَ كَثِيرِيَّهِ، كَاهِيَّهُ يُنْبَغِي أَنَّهُ يُؤْمِنُ .  
خَسْبَاً يَخْتَلِطُ الْجَسَرُ، كَاهِيَّهُ يَخْتَلِطُ الْعَقْلُ .

العقل ليتصدر بيوله سـ تفرد الجمـ . وصـبـ اختـارهـ الـ

كـنهـ يـتـلـيـ الصـيـرـ .

ـ إـنـ مـلـأـتـ جـسـمـ مـهـارـفـاتـ الـنـفـرـ مـالـسـعـ تـنـقـيـ بـتـرـيـةـ الـأـنـفـارـ رـاهـنـتـ  
ـ نـأـيـةـ مـنـفـةـ إـذـنـهـ لـلـذـيـهـ يـخـوـهـ بـأـجـمـعـهـ إـلـىـ الـلـهـرـقـاـةـ وـمـيـارـهـ أـنـ  
ـ يـسـكـنـوـ الـأـنـفـارـ ؟ـ !ـ

ـ لـرـئـسـ الـعـقـلـ سـاـيـرـهـ بـدـوـرـهـ الـجـمـ .

ـ عـرـىـ عـلـىـ الـطـالـلـيـهـ الـكـنـىـ مـعـ تـرـيـهـ ، لـتـهـلـ اـخـتـارـهـ (ـ اـخـتـارـهـ )  
ـ بـيـنـ الـأـضـوـةـ .ـ إـذـ يـضـغـبـ الصـيـرـ لـتـقـنـيـ الـمـصـلـوبـ إـلـىـ الـواـحـدـ ،  
ـ عـمـدـاـ يـسـيـرـ بـيـنـ جـسـمـ الـبـلـ وـأـعـالـ الـفـضـيـلـةـ .

ـ الـلـهـرـقـاـةـ وـالـجـمـ وـالـمـهـارـاتـ تـنـقـيـ اـحـمـاسـ الـنـفـرـ .

ـ لـرـئـسـ الـأـنـفـارـ الـأـخـلـيـهـ تـمـشـتـ بـالـلـهـرـقـاـتـ لـمـخـتـهـ ، وـلـمـافـعـهـ أـيـصـلـاـ .

ـ وـحـيـتـ تـوـجـهـ مـلـأـقـاـةـ خـفـقـ وـنـافـعـهـ ، لـدـرـ تـوـجـهـ سـدـرـهـ ...

ـ أـمـ الـرـمـ بـلـيـهـ يـلـهـ عـلـىـ الـقـسـ بـعـدـ الـزـلـاـوـةـ وـالـتـقـنـيـهـ مـهـ  
ـ الـأـلـامـ .ـ وـيـنـقـنـتـ بـرـاصـمـ بـنـيـ سـعـيـرـ ، بـالـفـارـسـ الـكـلـ ، سـهـ جـسـمـ الـلـهـرـقـاـتـ  
ـ الـنـافـعـهـ وـلـمـخـتـهـ .

ـ سـادـمـ الصـيـرـ وـلـأـنـفـارـ يـصـبـيـنـهـ كـلـ يـمـ بـأـنـفـارـ سـتـيـ ، بـالـلـهـرـقـاـةـ لـمـافـعـهـ  
ـ وـلـمـخـتـهـ ، إـذـ يـتـلـيـ فـيـنـعـ هـنـاـلـيـهـ قـلـهـ ، وـمـعـ لـتـضـرـ لـفـصـدـهـ إـرـارـهـ ،  
ـ وـمـعـ هـنـاـلـيـعـ شـوـرـهـ ، وـمـعـ زـالـ لـنـيـاعـ خـضـيـهـ وـفـارـ خـلـقـهـ ، فـتـيـ  
ـ يـتـبـعـ الـأـنـهـ فـيـاـ يـخـدـهـ .ـ وـيـهـ دـمـاـ يـقـسـ إـلـىـ أـسـيـارـ لـثـيقـ ، وـيـصـيرـ وـاـهـمـ  
ـ عـنـ الـوـاحـدـ ، وـيـصـدـ أـمـارـأـ رـوـحـيـهـ لـنـيـاعـ إـرـادـةـ اللـهـ ؟ـ !ـ !ـ

ـ لـرـئـسـ الـأـنـادـهـ أـنـ يـكـوـنـ بـعـاـوـضـهـ اللـهـ وـسـعـاـوـضـهـ الـذـيـنـ .

ـ فـيـاـهـ لـمـ يـمـتـ الـرـاحـبـ وـيـنـقـنـعـ بـكـلـ أـحـمـ ، وـيـتـقـبـصـ بـالـلـوـهـ  
ـ إـلـىـ ذـاـيـهـ كـلـيـهـ ئـالـقـبـ ، سـاـيـرـهـ لـيـقـنـعـ أـنـ يـقـنـنـ لـهـ [ـ الـصـلـارـهـ بـلـ طـبـائـهـ ]  
ـ فـ نـفـهـ .

إنه أنت قد أعطيت نفسك لاصحارة المطرق للقتل، ولدواوية  
للحاليات، لتعتني فدراً نيراً، فابعد ذاتك عن تفاصيل العالم، واقطع مفاوضات  
ببره تبرير سبب الصليب هو الصير بمنصب، والآن قطع سبل خارجيات  
الوجوه بالحبة للصلب.

قتل خلطيتك باللثيري، حتى تقتن نفسك جسمة، واقطع حوشيله  
المائبي، حتى تعلم أنه تموت من الأجهاد، واجمع نفسك منه كل تفاصيل  
حتى تتغوص في خالقك وعذبه.

وإنه حررت متوجهها من سكنته، تصير وحيداً في فحله، لأنك  
ما تقدر أنه تتغوص في نفس خالقك بفتح، إن لم يعم عين الناس وبعد  
تفصيله وأفكاره خضم، لأنك له أعلم سره خلطيتك ببره، ولا أنت  
وأنت سره حسيبه، ولا كللة حسناً سره لكنته.

سبأليست المفتوحة هو لم يقوه سره كل مفاوضاته لوجوه ببروة  
التأثير الباربة، لأنك سره كذلك، تواري داخل المقتل حبيب وصلبه تبرير  
البيت القاني.

الذى يكتب المفاوضة مع لسيه، فهو يكتب أنه يلويه وجهه، والذى  
يكتب أنه يدرك مع لثيري، فهو يكتب لهذا العالم.

كأنه التوب التقى، بعد جهد يثبت بعاصمه بين الصيقات ؟  
خلطنا الذي فيه العاشر أياضاً بعد جهد يحفظ ببروه حبيب وله لثيري.  
لا يتضمنه بأفكاره الداخلية سره عزاء بحواره الخارجيه.  
لأنه بأفكاره الداخلية تتشتت بالمرارة النافعة والمحنة أيضاً، فدار  
تحتها نفس من الأفكار.

أما الذي له عزاء في سره داخله سره العذاب وحبس بجاورية  
عقلية ذو الساء أو الذرارة، فليس سره حاجة إلى عزاء سره المؤمن  
الخارجية. لأنه لا يغدو كما أنفسه سره المحب وغريبه سره الوجهة.

أية منفعة نقتصر سلام البراء، والأنه تملأ قلبنا منه

تردد تلميذه المفهار !!

### البعد عن الخلطة للحصول على النقاوة :

لا تنسى أنه المطلب المأكول فعنه هو العمل، أو القيام بـ  
الخدمة يبلغ الإنسان إلى النقاوة. بل يصبه على عدم معاوضة الناس،  
والجبن الدائم تمام الصدريين. بسارةه - أولئك مع المؤلوكين قوتهم -  
القدرة ليست تحفظ سمع البساطة، والاهتمام بالرقيق والبلهان بهزور  
نبع الوحدة وله تقدمنا إلى عدم الخطا.

نقاوة القلب المغربية هي المحب الكامل الشامل الشامل يعني فرز الجميع ضمن  
البشرية بتساو ... ولذلك أنتها، فيما ذكره سيدنا وآله وآل بيته عليهما السلام

### فوائد أخرى للبعد عن الخلطة :

ويكون سقطها في كل أحد، كي يتحقق لكونه أبكمه ...  
رثى إيه لم يقصه حواسه البصر، وبالذات تفع وسمه ولاته،  
ما يجد سداً لنفسه .

الذى يدخل الكل عليه، ويده على الكل ، لا يتحقق ليستريح بالكلئيه ...  
لأنه لا يملك أنه يلوجه به وأدبر بكلونه مع تهذيبه .  
الذى يبتعد زمناً كثيراً عنه معاوضة الكلم وتغليظه، يتخلص  
منه التفكارات القديمة .

المتشاء الذى يتصف بوصيفه ويصبح صفة بالسلوبية والوحدة بالاحتفاء  
عنه الوجهه ، تجعل منه العوارض والتباين لأعلى والتحليل ، التي تصر

ـ رياضات الفتنـ، التي بلـ ميـوت وبيـعـة الـرـسـارـ .  
ـ التـوبـة لـهـنـمـ الـحـيـاةـ، تـفـتـحـ لـنـاـ بـابـهـ بـالـهـارـمـ الـكـلـ .  
ـ الـقـرـيبـ سـهـ الـكـلـ، الـتـوـبـيـ عـنـ التـوبـةـ، الـمـبـعدـ عـنـ الـكـلـ بـأـفـلـزـ .  
ـ لـهـنـ تـائـبـ حـمـةـ .

لأنَّ حُكْمَ الْجَنَاحِيَّةِ يَتَعَلَّمُ مِنَ الْبَشَرِ، وَيَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَنْوَارِ، فَمَا دَرَأَهُ مَدْرَسَةُ  
الْجَنَاحِيَّةِ فِي عَالَمِ حِلَاظَاتِ الْمُتَعَدِّيَّةِ وَتَقْبِيلِ تُرَاثِ الْمُتَعَدِّيَّةِ فِي الْمُتَعَدِّيَّةِ، وَمَا دَرَأَهُ  
جِهَادُهُ يَتَحَلَّهُ فِيهِ حِزْبُهُ الْإِقْرَازِ، وَيَتَكَبَّحُ بِقَلْبِهِ ذَرَرُهُيَّةُ الْعَالَمِ  
الْجَنَاحِيَّةِ وَالْمُتَعَدِّيَّةِ الْعِيَّاَةِ وَهُمُ الْمُرْجِنَةُ.

لذلك كل منه يحب الطبيعة ما يكون عفيفاً،  
عند الاصوات والقرىء من الناس والذئور، ولما اللعن  
الشغاف الشاليه اذكار الشباب، وأذكارهم من قتال الصيادين  
الطبائة وضم الانقباض تصبح لبرنامه عملاً على الرؤس  
ولما لم ينزل له نهانه العجم وصود سبب الشفاعة، فإنه يقتني فحلاً  
يختفي في كل وقت، ويتجه عنه قلباً هارباً كالنار.  
لذلك البرنامه إذا ما أقيمت بعد موافقة الناس، رجع إلى  
ذاته وإلى تقويم تدبير سره فكان هنا قراراً لله.

إِنَّهُ طَائِعٌ مَا يَرِيدُهُ وَمَا يَرِيدُهُ طَائِعٌ لَهُ فَهُوَ بِعِزْمَتِ رَبِّهِ  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ تَكَبُّرٌ فِي الْحَقِيقَةِ فَلَمَّا أَرْتُهُ عِرْفَةَ الْمَرْبُوبِ قَوْمًا  
غَرَّ ضَلَالَهُمْ إِلَى الْوَاهِدَةِ وَلَذَا أَنْتَ مُوَافِعُهُ وَرَسَالَتِهِ كَذَلِكَ هُوَ  
أَنْ تَطْلُعَ عَيْنَيْكُمْ إِلَيْهِ -

ليس يوكل التوكيد لمن لا يهمه مادام لا يهمه إثبات أمر يكفي

ليُبْعِجْ بِلِ جُوْرِعَهِ، إِلَى أَنْ يُشْبِعَ مِنَ الظُّلْمِ، وَيُعَصِّيَهُ زَانَةَ مَنْهُ الظُّلْمُ  
وَلِصَدْرِ وَاحِدَةٍ.

لَا يَقْتَنِي التَّوْحِيدُ حُرْبَةً النَّفَسِ، وَأَنْكَثَ الْعَلَمَ، مَنْهُ دُوْرَهُ  
الرَّفَادَةُ خَلْطَهُ الْأَنْسَ.

كَأَنَّهُ الْوَجْهُ لِخَلْفَهُ، تَوَلَّهُ الْإِرَادَةُ وَلِصَدْرِهِ وَالْفَرَصَهُ وَالْعَوَالَهُ  
وَالْخَصَالَ، فَلَمَّا كَانَهُ إِنْسَانٌ يُرِيدُ أَنْ يُبَادِرَ قَرِيبَهُ بِدُورَهُ، فَنَكَلَهُ  
يَجْبُ أَنَّهُ يَكُونَهُ بِرَبِّهِ الْحَبِيبِ، وَلَهُذَا هُوَ الصَّرِيعُ لِوَحْيِهِ لِسَوْرَةِ الْعَالَمِ،  
لَهُنَا صَارَ السَّلَوَهُ مَنْهُ أَعْظَمُ الْعَصَائِلِ، لَهُنَّهُ يَجْعَلُنَّهُ مَأْمُولَهُ  
وَالسَّرَّوْبَانِيَّهُ، فَلَمَّا هُوَ إِلَى السَّلَوَهِ يَا اخْرُقَ، هَمَّقَ نَزْبَرَ مَنْهُ نَسْنَسُ الْعَيْنَهُ  
وَنَوْهَلَهُ لِتَجْمِيدِ الصَّفَرِ.

## ٢- الصمت :

تَضْوِيهِ وَحْتَ عَلَيْهِ :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصْرِفَ رَجُلَ اللَّهِ، فَأَسْتَدِلْ عَلَيْهِ سَهْ دَوْمَ سَوْنَهِ،  
وَسَبَكَاهُ، وَسَهْ الْقَبَاصَهُ نَفَهُ الْمَذَاهَهِ.

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصْرِفَ الرَّجُلَ السَّابِعَ الطَّالِبَ، فَأَسْتَدِلْ عَلَيْهِ سَهْ  
كَرَهَ كَهْدَرَهِ، وَسَهْ كَبِطْ حَواهُهِ، وَسَهْ تَفَارِيَهِ لَكَلْ شَهِ : يَقُولُ  
وَيَرِيدُ أَنْ يَنْلَمِبِ .

كُلْ سَهْ دَهْ كَثِيرَ الْكَلَامِ - وَلَوْ أَنَّهُ يَجِدْ بِأَمْرِ عَجَيْبِهِ - اعْلَمُ أَنَّهُ  
يَأْغِي سَهْ الدَّاخِلِ .

الْمُؤْمِنُ بِالْمَهَارَاتِ، إِنْزَمَ أَنَّهُ أَسْ سَهْ اللَّهِ .  
الصَّمْتُ الدَّارِمُ لِلْمُوْرِيَّةِ وَبِلِهِ لِلْمُوْحَوْهِ . لَذَّهُ نَفَصَنْ نَحْوَهِ  
الْمُوْحَوْهِ أَنَّهُ يَكُونُ مُفَقَّرًا إِلَى الْإِرْدَهَاسِ وَلَيْفِي يَنْفِيَهُ لَهُ أَنَّهُ يَكُونُ  
نَزَالَ الْكَوَهِ وَالْإِرْضَاحَ عَلَى الدَّوَامِ .

« سَهْ فَصَائِلُ الرَّاهِبِ [ ] ... وَلَوْرَاهَةُ الْكَوَتِ .. ، وَالْبِيجَازِيُّ الْكَلَامِ .  
أَذَرَ سَهْ كَلْ شَهِ صِبِ الْكَوَتِ . وَلَهُو يَقْتَلُهُ إِلَى الْمَمَّ الَّتِي  
يَضْفَعُ اللَّاسِهَ عَنْهُ تَفَهِيَهَا .

تَفَهِيَهُ سَهْ لَهَارَاتِ، يَانِزَلْ لَهُ تَفَهُنْ فِي كُلِّ وَقْتٍ .

أَسْتَهِلْ لِلصَّمْتِ نَجْمَاعِ . لَذَّهُ يَمْنَعُ سَهْ حَمَاهَهَ كَبِيَّهِ .

إِنَّهُ لَمْ يَلْهُ لَهُ قَلْبُ نَفَهِ فَلَرَأْقَلْ سَهْ أَنَّهُ يَكُونُ لَهُ فِي خَاهِرِهِ .

كَأَكَلَ الْعَيْدِ يَوْحَدَا ذَهْبِيَ الْفَمِ .

إِنَّهُ لَكَنْتَ مَا تَهْدِيَ بِقَلْبِكَتِ . فَلَرَأْقَلْ سَهْ أَنَّهُ تَكَتَ سَانِهِ .

وَارِهَ لَكَنْتَ مَا تَقْدِرُ أَنَّهُ تَرِهَ فِي الْتَّهْلِمِ عَلَى رَفِيقِهِ فَلَرَأْقَلْ سَهْ أَنَّهُ

تحفظ قوله سه ما ألمته في هذا المثلث  
قوت الجر المالك ، وعذار العفن العار والطريق .  
وكأنه شره لشه المالك هو رغبة الجر . فهذا فهو السكتة التي  
شمت الكلمة المزمعة .

الذي يصوّر فيه العذار . ولد يصوّر قلبه من الفضيّب والمعنة  
ولسانه من الأباطليل . فصوّره باطل .  
لأنه صوّر المساباء خير سه صوّر الفم . وصوّر الأذنكار مع العصب  
غير صوّر الرأسيّة .

الذى قمع واسْتعَى به منه ولسانه ، خير سه الرأى استبدلاته .  
والذى قمع الكلمة في قلبه ، خير سه الذى طمر ورثة نهر الزرمه .  
إنه لنت محبًا للتعز ، قلبه محبًا للحدث . مثل ذلك يحصل له حكم  
شين بالله ، وينحصل له سه تنايل عمد المعرفة . والسلوكيه يحصل له بالله .  
حسب سكتة الرؤاز ، لذاته ينبعش لمعرفة . لذاته العقل يأكل سكتة  
ينفس ، والرأى بالحكم يستقر .

انتبه سه لحارةة مع كثيريه ، وأصل لهم تدبير سرتاته .  
كلى تحفظ نفاصه سه تشكّت له حدوده المراحل .  
شكّت الفعل لتفويهم آخرييه ، أقرى سه كلهم لونه الذي  
يُجلّ سه انحدار سيرته .

زديه التيمولوغرافيه يقول : صورة العلام عن الله تعالى بغيره .  
وأجل سه هذا أنه يفهم لونه الذي اتهم الله سبحانه به .  
 يجعل الفقة بمنة سيرته ، وليس بالعلم .  
المتوحده الذي يشتري أنه يعلم ويقوعه كثيريه ، فهو مسروقه  
لحبة لم يرجع بوجه الفضيلة دوبيه أنه يحيى .  
لذاته حكمة العلام ليست كل وقت تتبعج . ولما من كل أحد .

وأنما سيَّرَتْ تَبِيرَ النُّفُولَةَ وَالسُّلْطَةَ، نَكْلَ حَمِيمٍ وَنَكْلَ حَمَامٍ  
وَحَتَّى عَنِ الرَّوَافِي بِمَصْوِنَةِ .

الْكَلْمَانُ الْقَعْدُ لِعَصْبَوْلِ عَلَى الْأَيْمَةِ وَعَلَى الْمَكَّةِ وَرَفَةِ الْمَوْهِ، حَتَّى عَنِ  
الْأَنْفُسِ الْأَنْفُسِ يَوْجِهُ، وَأَمَا تَبِيرَ سِرِّيَّةِ الْمَوْهِ، فَلَمَّا هُوَ كَلَامًا  
مُعْتَدِلًا مُرْعِيًّا، بَلْ هُوَ حَلْقَةٌ وَنَقَادَةٌ نَفْسٌ .

لَذَّةُ كَتْبِهِ أَنَّهُ قَلْمَةُ الْمَحْرَقَ بِكَلْمَمٍ لَا تَخْرُقُ فِي مُرْبِعِ الْكَمَالِ .  
الَّذِي يَضْلِلُ بَنَاهُ أَنَّهُ تَكْوِيَةُ قَلْمَمٍ، مَعَ أَنَّهُ عَالَمُ دُخْلَهُ وَنَفْرَةُهُ  
تَجْرِيَةٌ، اِتِّبَاعٌ وَرَاحَلَةٌ، سَوْءَةٌ تَفْيِصَهُ أَنَّهُ تَعَالِيمُ سُجْدَةٍ  
عَقْلُهُ سِيَّرَابُ الْمَلَى وَالْمَلَفُ .

الْأَنْفُلُ لِلَّهِ أَنَّهُ يَنْصُبُ بَلَهُ أَنَّهُ جَاهِلٌ . لَتَحْمُورَ مَرْضَلُهُ بِهَلَابٍ .  
وَلَكَرْبَلَةُ فِيلَهُ أَنَّهُ سَهْلَهُ لِلْمَدَارِ، لَتَجْلِلُ لِلْمَوْقَعِ .

الْأَنْفُلُ سَابِيَّهُ حَكْمَةَ الرُّوحِ وَحَدَّةَ الْعَالَمِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ، أَنَّهُ حَسَنَ  
فِي نَفْسِهِ : أَمَانَةُ حَكْمَةِ الرُّوحِ فِيَهُ الصِّفَتُ يَسْتَوِي عَلَيْهِ، رَأْمَانَةُ حَكْمَةِ  
الْعَالَمِ فِيَنْهُ تَفْيِصَهُ يَنْبِيَعُ حَيَاَتَهُ الْمُبَعِّجَ .

كَالْشَّرَّ لِذِي شَرِّ بِلَامِ الْمُنْصَبَاتِ . هَذَا الصَّفَتُ الرَّاجِمُ لِرَبِّيَّةِ لِفْتِنَ .  
أَمَا لِرَفَةِ كَلَامِ الْمَكَّةِ، فَقُلْ، لِتَفْرِي لِلْمُضْبُو لِذِي يَسْتَحْيِيْهِ .

وَأَقْوَالُ الْمُنْفَعَةِ إِذَا كَانَتْ عَلَى عِنْدِ نَظَامٍ، تَصْنَعُ حَلَّةَ .  
وَإِذَا الْمُنْفَعَ تَبَوَّلَ بَلَّةَ لِمَارِيَاتِ . وَلَوْ كَانَهُ غَرَضُهُ تَحْوِلَةَ  
اللهُ تَعَالَى .

الْأَنْفَاسُ لِذِي يَجْعَلُ لِنَفْهِ حَثَّاً، أَلَّا يَرْجِلْ فَاهُ أَوْ يَرْجِعْهُ مِنْهُ  
شَئْ بِيَهُ نَصْفَيَّةُ الْعَقْلِ؛ هَذَا قَدْ قَعَ وَصَنَعَ جَمِيعُ حَمْصَوْهُ لِزَلَامِ لِرَزَلَةَ .

الَّذِي يَفْسُرُ لِرَحْوَابِهِ لِجَهَمَ . سَرْ قَلْبَهُ مَا حَفْظَهُ، تَكْيِيفُ  
يَكْفَهُ وَرَبِّيَّةُ الرُّوحِ؟!

## أمثلة للصوت:

فَتَلَهُ الْمُرْسِلَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهِ إِلَى بَلْدَهُ، تَعَالَ أَنْتَ بْنَ إِلَى  
عَلَوَهُ، لِذَنْهَا كَتَتْ بِهِ الْأَصْحَاءَ، وَبَسَدَنَهُ خَرْجٌ وَظَاهِلٌ.  
فَأَخْتَرَتْ السَّكُوتَ سَلَهُ حَتَّى تَنْصَرَ بِمَا جَاءَهُ، وَلِذَنْهَا بَرَبَ كَتَ  
بِهِ الْأَصْحَاءَ، وَبَسَدَنَهُ بَحْرٌ خَرْدِجَهُ خَاطِبٌ بَنِي لَبْشَ، أَنْتَ  
أَنْتَ سَهْلَهُ اخْتِرَابَ جَمِيلٍ، وَبَسَدَنَهُ تَكُونَهُ فَانْطَبِقَتْ سَهْلَهُ مَوْضِعِيَّهُ  
فَلَيْلَهُ سَكُونَهُ سَلَلَ الطَّفْلَنَ فِي أَحْمَادِ الْأَرْضَ، وَمِنْهُ تَوْلِدُ الْكَلَةَ،  
وَسَهْلَهُ السَّكُوتَ تَأْتِي إِلَيْهِ الْأَطْهَرُمْ سَهْلَهُ خَلْقَتْهُ -  
سَهْلَهُ السَّكُوتَ خَرْجٌ وَتَنَازُلٌ وَأَنْتَ إِلَيْهِ عَنْدَكَ، فَأَكَتَتْ أَنْتَ  
سَهْلَهُ الْمُاجَاهَهُ، وَبَسَدَنَهُ تَقْرَرَ أَنَّهُ تَرْوِيَّهُ أَفْكَارَهُ، لِذَنْهَا مَارِسَتْ  
خَلْقَتْهُ لَقِيَّهُ، فَأَفْكَارَهُ كَارِيَّهُ.

أَبْنَاءُ سَافَ سَهْلَهُ مَارِسَهُ يَقْتَرُ فَاهُ، وَرَيْلَهُمْ سَنْعَهُ  
وَلَغْيَهُمْ. وَأَخْرَسَهُ أَجْلَهُ الْمَارِسَهُ تَكَلُّمُ النَّزَرِ جَمِيعَهُ وَيَقْبَلُ لِيَرْبَاهُ  
الْذِيْهُ يَأْتُوهُ إِلَيْهِ. وَأَسَادَلَهُ فَمُوضِعُهُ لَهُنَّهُ أَقْسَى لِهِ الْأَصْحَاءُ وَلِكَوْهُ  
وَلِزَمْلَهُ لَهُنَّهُ رُوحُهُ لَهُنَّهُ يَسِيرُ دَاخِلَ بَحْرِ لَهُنَّهُ الْعَالَمِ بِهِمْ مُرْفَعٌ  
نَّهْفَيَّهُ تَدْبِيرُ السَّكُوتَهُ، صَبَّا خَضَرَ لَوْا هَدْرَهُ قَدِيسَهُ لَهُنَّهُ لَمَّا فَتَسَهَّ  
وَبَحْتَ لَهُنَّهُ الْأَرْضَ -

وَرَتَصَهُ زَيْلَهُ لَنْغَهُ أَنَّهُ تَلَهُ لَهُنَّهُ قَيْلَهُ سَهْلَهُ بَعْسِيَّهُ  
لَهُنَّهُ بَاطِلَهُ، لِذَنْهَا لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ  
سَهْلَهُ، وَبَالسَّكُوتَهُ لَهُنَّهُ يَوْرَعُهُمْ. وَبِرَوَاهُ فَتَضَّلَّهُ لَهُنَّهُ يَعْلَمُ لَهُنَّهُ وَادِهُ  
لَهُنَّهُ الْبَرِّ لَمْ يَعْتَدَهُ لَهُنَّهُ يَعْكُفَهُ -

وَرَبِّهُ لَهُنَّهُ يَعْكُفُهُ (يَعْكُفُ) وَيَعْتَدُ بِهِ لَهُنَّهُ مَنْهُمْ، فَجَعَلَهُ  
فَعَلَهُ لَهُنَّهُ يَعْتَدُهُ. وَأَمَّا الْمَهِيَّهُ وَالْمَعَادِيَّهُ فَلَهُنَّهُوَرِفَهُونَهُ.

وأبايه لشروعه انتفوا بمنفه، وصاروا ينكرون لهم أنفسهم، لأنفس  
تربيتهم فنهم الروحاني من التعليم الذي قبلوه من معلم الموابي.

### كيفية حفظ الصوت :

ولأنه إذا أراد أحدهم الطروح إلى الناس، جرأ عليه ليحضر فنه،  
أو صوره عليه يتدلى صورته. وربما كانه بالطبع يصعب نفسه، تزئنه  
الجوع يسميه شيئاً مثل ضبط الماء.

قبل كل شئ نلف نفه أنفذا لملكت. وحيث إن هذه المكوت  
يعول على اسنان يقورنا إليه. يعطيك الله أنه تكون أني شئ يعول من  
المكوت. إنه كنت بهذا التعبير تبرأ، فما أكيف لكم ضمور يضر لك  
مساكها.

إنه حفظت عينيك وأذنيك لتأديب كل ما رأى إلى نقاوة  
نفسه، لا تخفيه، بلسانك.

### مضار الكلام :

حب المكوث والمنظـر، جميع العواطفـاـس سـهـجيـس بـرجـوـهـ فـنـمـلـهـ.  
تصور أنه البطالة بـسـبـبـ ظـلـةـ النـفـسـ. وـظـلـةـ عـلـىـ مـلـةـ لـهـ كـارـيـاتـ لـأـقـوالـ.  
والـثـانـيـةـ عـلـةـ لـذـوقـكـ.

إنه كانـهـ سـائـنـهـ يـغـلـبـهـ، فـصـوـتـيـ فـيـاـ أـقـولـهـ : إـنـهـ لـأـقـدرـ  
الـبـيـهـ عـلـىـ الـأـسـتـالـ سـهـ الـطـارـمـ ..

إـنـ السـاحـابـ يـغـلـبـ لـهـ، وـالـأـقـوالـ الـلـيـقـ تـبـلـبـلـ النـفـسـ لـهـ  
أـشـرـفـتـ عـلـىـ الـأـسـتـالـ بـالـصـلاـةـ ..

لـمـ تـكـنـتـ تـلـهـ الـيـقـظـةـ وـالـهـارـسـ لـهـ أـقـتنـيـكـ وـرـضـيـعـ رـجـلـهـ،  
بـالـعـارـيـاتـ سـعـيـ لـلـأـسـ، وـمـلـيـرـيـةـ لـأـسـورـ زـاتـ الـمـيـاطـ ؟ـ

نارٌ حطب رحب ما تُتعلَّم . وحارة الرية ذُقلب يور

الضائع والمبين ما تُتعلَّم .

المارئات مع كثير سه تغوره الرنة الذي سه أجمل الله، زينه بغيره  
فيما سه الدفراز الضبيس وسه الننة .

إيه العذراء لقتاوى بالجاسم والمحافل . وقد لا يذهب ينضر سه  
المارئات مع كثير سه وسه شفاصهم .

كأنه اخطاب لذفكار يتوله سه لهم ليقضيه . لكننا الجهل وحميق  
العقل يتوله سه لنه الكرام والمارئات التي ليس على دظام .  
المساء الكنفاني يسرده لشوز القلب ، وينضم التقى ويفقرها  
كل سه تسلله بفتحة "أ" أو تفعله بفتحة "ي" يهدى ضباباً . لأنها تكون  
قد أكلت شهوة نفاه به .

الذى يحب الكورة . يبنى له أنه يحب سه كل موارئه . لنه ليس  
نه يرضى ناصحة الضمير . وليلة البرودة نه الفد إلى الله . سه موارئه  
الباطلة ورؤام الكرام الغافع والسيئة المزفة . المسؤول بالمال يعطيه  
سه التقى الشهوة إلى الله ومحبة سيره الوجهة المتقدمة . أخفف  
نه المسؤول بكل قوته .

كل أفالكار تنبذله إلى المعاوضة ، أعلم أنه تدعوه إلى لعنة .  
سه الصير إلى اللقط الذى ذا الغن . ولقد أهلاه أسبابه لـ "الرك" .  
إنه أهلاه الزباء ، يأكل رفعتيه نه لذسبعين . وقال لها :  
ـ إيه المرة الذى أكلتم فيه سه لعناته ، ما أقدر أنه أسلمه فيه  
ـ قانوني الصوص ، بل أبغض أنه أكل قبل كالمه .

## ثمار الصمت وفوائده:

فمرونا نحنا الجميع أنه حقيقة الحياة، ليس فقط يوقف القتل بالله، بل ويمنع الأفعال الطالفة - التي يحيى تلوها - قوة عصبية خفية، وينتشر على تكامله، ويتحقق القتل بالدمام ..

حسب قوله تعالى: إِنَّمَا الْفُسُدُ لِّهُمْ هُوَ حَاطِنُ النُّجُومِ إِلَّا لَهُمْ

إِنَّمَا كَوْنُوهُ بِعِرْفَةٍ

التوبه تغير وجهه وتنطفأ حروبه بل . وليس أدهى من ذلك  
على التغيير ، فالمرور به يقليله . وتغير وجهه يرجعه إلى المرور وليس  
يكره إلـى ذلك الذي أقصى الصمت على العالم .

إنه الكوت الرائع قارة القلب وخداء بقاس والحر،  
ترمله ببرهولة القتل التعب في الدور ، إلى أنه تجده أسباب  
تفضل دوام الكوت .

أما الكوت الذي تترلمه سـا لـأـعـلـمـ بـذـاتـهـ نفسهـ،  
بـصـفـةـ عـلـيـةـ رـاهـيـاـرـ، فـأـنـتـ تـبـلـ العـيـنـهـ شـلـ بـرـكـهـ العـادـ بـالـماـعـ  
الـفـانـصـهـ الـتـيـ تـشـلـ الـزـيـسـ بـكـرـتـهـ .

لـذـةـ شـئـ سـا يـوـجـهـ مـاـ القـلـبـ سـا تـبـرـ لـهـ لـهـ الـعـلـمـ بـعـدـ زـمـانـهـ .

ويـبـطـلـيفـ يـكـبـ الـجـبـ لـيـقـمـ مـاـ الكـوتـ . وـرـوـيـ تـبـرـةـ تـوـلـدـلـهـ  
سـا لـهـ الـتـبـرـ، وـتـنـقـشـ شـئـ عـجـيبـ يـكـسـ بـهـ القـلـبـ بـتـبـرـ،  
وـذـرـقـتـ بـجـرـهـ، وـذـرـقـتـ بـجـيـبـ .

يـصـفـ القـلـبـ وـيـكـوـهـ كـالـضـلـ . وـإـذـاـ ماـ بـدـأـ بـالـصـدـرـ، يـكـبـ  
الـدـمـوعـ . فـقـلـمـ هـوـ إـلـىـ السـادـهـ الـذـيـ يـضـيـعـ أـعـنـادـهـ . وـعـوـانـدـ عـجـيـبـهـ  
يـقـتـنـ رـاحـلـ نـفـهـ .

سـا درـوـهـ الـكـوتـ سـا يـمـواـضـعـ القـلـبـ . وـسـا درـوـهـ تـوـافـعـ القـلـبـ

ما تتوقف عن القلب إلا في المواتية . حسوسه ودورة المسؤول . جمجمة أعمال  
المتوحشة تراب دريمار .

إذا مارختت إلى فرع روح : فإنه أنت حسنت نهانه أذيل إله .  
فإنه الله يبكي على يده بنعمة المخلص ما يفضل القلب . حتى أنت تعانيه  
نفسك متوفقة منها . وبرئسيه تدخل إلى حبوب روح .  
الذكوت يكتب ألطافه ، ويجعل المؤمن للمرففة .  
وإيه أنت صرت . كالقاصي نفسك ، فنانة تحبس بالذكوت الالهى .  
وإيه أنت كفت والنعمة عاصمت الائمه . تنفس بعد ذلك  
إلى تسميع خالتك .

التوحيد الذي سببه أذىكم وأعمال نشيطة ، أهل لضمير العفة .  
وتحلوا عقولهم بتركيب الكلم ، وانتزعيه فيه صحت الرأي .  
هذا قد استقر بالحقيقة أنه يرثى مع لدراته حفيظاً .

## ٣- حفظ الموسوع

السلطة، فهو نصف حفاظنا سه العالم.

السلطة هو لدنها جده، وحل الموسوع سه العالم.

السلطة يدخل جدها لصلبه. تُدخل لها قلبه الشارع وحولهم  
سه العالم، وبهذه زهرة الدهر باستقرار القلب يدخل في المطر

لزوف حفظ الموسوع وأهميته.

قال القديس مرسى: ينفع أنس بكر من الفطحي

باب الموسوع.

قال يوسف السادس: يتوجه لمبتدىء، إن لم يمود نفسه أنه  
يكتب موسوعة، بل يتعلم بذاته من بخفة أحباريه، ويتعلم  
رسوخ بازنه كلامه؛ فما هي فائدة منه المبتدئ؟!

ليس الرؤوف [الرؤوف] فقط يورث لهتمله به، بل وإن ظفر  
والذار يكتدره لهذا.

أنيار كثيرة يا أخوتي، ادركت أنكم بعلوا آثارك آثر روزك  
بخفة موسوعة. ذكره منه حبيب الموسوع، يوأم حبيب المدح.  
يتوجه هاربي متواضعي سيف بمحاج - مع التخلف عنه تميل  
قوانيذه السنية. أنا فضل سه تسلكه بحثة، وخلوة وظلمة اللسان  
وتنمية موسوعة.

لقد تسع المثلية بحسب يقيني ويجعله يتكل ولطفه:

لعن، لسع، وانفاس، لقم، بحثة، النفياط، اللسان، وصوح الصيغ،

سه أحشى نفسيه التصورات، بمحاج، ثم يكتدر منه فعل الموسوع

أعني المفترس لسع والطهر، فمهلا، لفته حرباً وخفقاً، تفتقعاها.

لأنه تَحْمِيل الصور التي تكون بالفَنَّ، يُضْعِفُ الْإِيمَانَ وَيُؤْزِيْهُ  
بِعُوْدِ النَّفَرِ. ولأنه كانه تَحْمِيل المَارِت حِسْرًا عَقْلِيًّا، يُبَيِّن  
لِيَوْنَاه وَجْهًا خَلُوًّا مِنْكَ، فَما زَانَ قَوْلَنِي فِي نَفْسِي بِالْأَذْرَى بِمَسْجُورِ الْفَنِّ  
(سَفَضَالِ الْأَذْرَى) ... رَحْمَةٌ تَحْرِفُ الْمَوْسَى، وَحَفَظَ  
الْفَنَّ ... وَيَسْقُرُ نَفْسَهُ سَهْلَ السَّاعِدَاتِ الْعَالِمَيْةِ وَالْجَمِيْعَ عَنْهُ ...  
وَأَزِيدُهُ كُلَّ شَيْءٍ أَنَّهُ يَكْفُظُ حَوْلَهُ مِنْ مَصَارِيْهِ الْمَرْقَادَةِ سَهْلَ  
الْأَصْحَاحِ إِلَى الْأَذْرَابِ.

الْأَذْرَبُ لَهُ مَسْهَبٌ حَرْجٌ مِنْ سَلَاطِينَ الْبَطْنَةِ، سَلَامٌ مُشَرِّفٌ لِظَاهِرَتِهِ  
عَيْنِيهِ وَخَصَّاتِهِ تَلَمُّدُ وَزَلَّتُ لَاهَمَهُ.  
رَأَسُ الرَّاهِبِيَّةِ طَرَقَتِهِ الْجَمِيْعُ وَالْمَوْسَى مِنْ الْأَطْيَبِ، وَعَلَمَتِهِ  
الْقَلْبُ بِالْمَقْواضِيمِ وَالرَّاجِهِ، وَزَرَّ لِمَوْتِهِ الْيَلِلُ وَالنَّوْمُ.  
إِنَّهُ كَانَتْ مَا تَعْهَدَ أَنَّهُ تَرَبَّى أَفْكَارَهُ وَرَوَافِدَ تَعَاوِنِهِ  
عَلَى مَا يَنْتَهِي، فَلَوْ أَتَلَ مِنْهُ أَنْهُ يَكْتُمُ أَنْوَاعَ مَوَاقِعِهِ مَأْعَالَ مَرِيمَةِ  
الْمَوْهِبِ الَّذِي جَرَبَ بِذَاتِهِ أَنَّهُ يَكْتُمُ أَنْوَاعَ مَوَاقِعِهِ مَأْعَالَ مَرِيمَةِ  
الصَّلَواتِ، قَدْ اتَّفَعَ الْقَلْبُ وَالْمَقْلَلُ، حَتَّى تَعْوِيْرَهُ عَلَيْهِ الْمَوْسَى،  
وَقَضَاهُدِ الْإِنْسَانِ الْمَأْفَظُ الْمَقْبَلُ رَائِمًا، فَلَمْ يَهِيْزْ وَمَرِيدْ رَيْحَ الْأَطْهَبِيَّةِ  
الْأَرْدَلُ وَالْأَضْرَبُ. لَمَرَّتْ لَكُونَهُ لَهُ غَلَبَتِهِ الْفَنُورِيَّةُ وَرَبِّهِ خَاصَّةَ

### علاقة حفظ الموسى بجمع العقل :

يَسْتَقِيْتُ الْعَقْلَ بِعِيْنَةِ الْمَوْسَى عَنِ الْمَذَاهِبِ بِاللهِ. لَأَنَّهُ الْمَرَادُاتِ  
الْأَخْلَيِّيَّةِ مِنْ بُوْطَهُ بِحِرْمَنِ الْمَوْسَى حَمَارَهُ -

الْإِرْتَلُ وَمَفَارِضَهُ الْفَرِجَوْهُ، حَتَّى وَلَوْ كَانَهُ لِيَوْنَاهَ سَائِنَّاً  
وَأَلْمَبِلَ، أَوْ أَنَّهُ حِمَارٌ، قَرْبَلَ الْأَرْدَلُ حِلْمَسُ، لِلْأَقْفَادَةِ - بِالْمَسْعَى  
الَّذِي تَرْخَلَهُ إِلَى أَبْوَابِ عَيْنِيَّهِ وَسَعِيْهِ - أَنَّهُ تَنَاهَى الْفَنَّ وَتَبَرَّزَ  
حَارَّتِهِ سَهْلَ الْأَرْدَلَاتِ .

لأنه العقل ما يهمه دوافع الحب .

فيما كانت جميع مصادفه في القصر والمعتنى ببرية الأقطار داخل، فإية منفعة إزدهار الذي يرسو به باجئاته إلى المروقة ويعاروه أنه يسكنوا الأقطار !!

ولأنه كانت الشهوة ثانية المؤاس - تلك التي تتولد من الشهوة كما يقال - فلياتم أنزه النبض مع ما ستره المؤاس فلهذا يكفيه يوسفاته أنهم يكتفون بالعقل .

تربي المؤاس ومحض القلب، يقتدنه بيت العقل .

لأنه من محض المؤاس يتولد محض الأقطار .

وعلاً لشيء يتفق أنه يلتزم بالرمانة منه إدارته، وتصبح كنجي عه حبه صريحة . وإيه لم يكن تختطاً بحواله من العارة الرائمة التي سبعه وأتتهاه نفه، تصريح (العقل) إلى زمامه ضويل للريحين إلى عقوله، ولذاته الرسور لازول .

محض حواسه الضوئي لا يفعل لي تحقيقه الفدر وآلة  
لكي تنتهي منه حبس فكرنا وأضل قلبياً بندريها وتصريحه .

صادر المؤاس لا تخفيه إلا الحال الجسانة . أما لمزيد  
ـ يتحقق المترى منه حرمة الفدر بالعمل الفن، فإنه لا صهوات خلو  
ـ الفدر ترجع لسرور قلبه .

الميتوه الداخلية لرستقهم خلوأسه بطالة عمل المؤاس .

تربيه الستي الجسانة يريد انتقامه المؤاس . وأما تدبير  
ـ لشيء الفانية ففيها يرجع إلى تحقيق الفدر وانتباذه .

ـ ... قف مقدار لحظة صامتاً، إلأنه تراجعت حواسه وترها  
ـ كاتل . وربه ذلك أرض نفله الجوانف، البارب، وأطلب منه بحرجه  
ـ يقوى ضيقه بمسينته .

هذين الصنفين ينبع إذا ما تربت الحواس ولهنت، وبجرورة  
والوراثة تفتت الأفكار والعقل والضمير.

حتى إنجزب العقل من الحواس، أكل على خنازير الوضوء،  
أمسى إنجزب الحواس من العقل، فما زلت تتناول منه طعام للملائكة.  
جمع العقل والقلب في الصدقة: ببرودة الاصطاف سلامة  
الظاهر والإنفعال وفتحة الحواس وعوونة صرفة، مع إزالة  
كثرة بالسلوب، لا يُقطع أنه يكونا.

لأنه لست ترى أن تتجاهل من خطأته لافتقار، وتجففه  
للصلة بعقله؛ أجمع ذاته - الهمولى، والاشتاء بالزئاب،  
وتصوّح وخطابة الحواس. لذاته لما يتعصّل همولاً، لما يوجه للصلة  
الظاهرة سريعاً وفجوة من الخطابة. ولذلك اجتنف وليس على الروايم.

### علاقة حفظ الحواس بالقلب:

الذى قد ماتت أعناده الأرجية، فقد عاشه أعناده  
الداخلية.

الحسن الأرجية هو كالطائب الذى يجلس ويكتب كتاب القلب  
أما النسنة التي ينقل من القلب، فهى النسورة العالمية، الحقيقة والبرقة  
مع انحراف سوار النافحة منه أو لمحتها. ولذلك إمام تسبيب الحياة أول الموت  
الحسن الأرجية هو الفارع الذى يطلع أوصيه القلب.

أما البذار فهو ما يلتفته من أقوافه وأفكار الناس سوار الملائكة زعلاناً  
أو حنفته. والذى يزرعه الزراع هو حسو الذى يحصله.

الحسن هو أثر القلب الذى تسببه. وحسب ذوى لهاييلار  
نه الحسن يُفقى القلب إما لدواً أو رائقاً، رائداً أو حدواداً.  
ولذلك ينعته من العالم وأئمه بالبلوى.

الحياة بالله تعالى له سقمة الموس وحموله . فإنه القلب إذا  
ياعاً ، أذنهم سار الموس . وشئور الموس مت للقلب . وزعنه  
أثره إذا ما نفخت دلت على صيغة القلب سد الله عز وجل .  
كل سه هو سهل الموس . فهو أيضاً بقلبه سهل مستغ .  
لذاته انحدر تصرفه البراف ، ولليل مثلاً انحدر القلب المحن .  
المعنى بجواهه فهو أيضاً سهل بقلبه . وللسهل بقلبه فهو أيضاً  
سهل بجواهه .

لذلك التعبير البراف هو تصوّره الجوانبي ، والتعبير الجوانبي هو صياغة للبراف .  
لذلك ينتهي الجوانبي [باب القلب] بمنطقه صفاتي ، إما لم ينتهي بذلك بالمعنى  
هو خارجه [باب الموس] ... ولذلكنا المارجح تلوينه العقول قوة على  
حقيقته ، إما لم ينتهي بذلك الجوانبي ، لذاته يمثل حقيقته ، وهو الماء الماء  
له في الحقيقة . ولهذا إسم يحيطنا الماء بباب الجوانبي ، فالذاته كما  
خارجها لا يزيد القلب والماء [بابا الفدرة والموس] يغيران عليه كل  
وقت إضطراباً وسخاً .

إنه أردت أن تعرف الرجل إلى باب القلب ، استدل عليه سه لكتابه كلامه  
رسه تحيطه حواسه ...  
مارأت الموس تعاشر بحسبها ، لذا يقدر القلب أنه يرمي سه  
تحمائل تذكرها .

هـ ، حواسه المارجحة حتى يملئه أنه تكملت الأهمية .  
الموزونه قلباً وله سهل سائب بجواهه . وهو تزكيه يوزيه جمه ،  
وفيه يولع بخلع فناديفه . والموزونه بالقلب وهو طالع وسائب بالموس ،  
هو كلامه له دله وصعيده . وينبعه بيده قليلاً قليلاً .

لذا تطلب حرارة القلب ، مارأت الموس تضيء ، والسمة تنفس ...  
حقيق الموس ينضم المطاب . صفات القلب تفهم التلازم .

## علاقة حفظ الحواس بالذقاوة :

حفظ الحواس يتقطع المظاواة . وحفظ العصب يتقطع الذرايم التي هي  
آباء ووالدة المظاواة .

زنة البرناده يجلب لسو لذاته الريب بجازية التسخير المضبوطة  
تجاه حواس الجسد .

وكأنه رائحة السُّمُّ لميت تفوح من مراجع الجسد ، فلذلك المقدار السُّمُّي  
ينجذب سريرة الصدر .

يعتذر ما تكرر حفظ حواسه عن مجازة العوارضه ، على  
ذلك المداحب تفضل ما تأسسه الله . لذاته الريب المظاواة ما  
تختلف عليهن كل التغيرات بخل أعصانه ، ولذلك لست ب قادر  
على اقتدار عدم لفظه .

الظافروه بالبرائة إنما يتسببوه بالحوق الذي سهرا ضل ،  
وليس لهم ضرورة تبرئتهم بالاعتصام إذا ما احتملوا بالقتل لذاته  
سهوه . وأشيه بالريب إلى القتال الغائب على النفس سهوة حواس  
والتوافق الذي بين الإنسان وملائكة باختصار بجملة : أعني بالرأفة  
والعطا ، والشك والتفوّه بالبعد ، وأنه يكتفى لفظه أنا عالم  
القوامة التي تجلب على النفس السُّمُّ .

وزنه لذاته النفس سهولة الخطايا الذي يدركه سهلاً ،  
ما تقدر على أنه تأمل ذاته زان الريب بتركه عليه خففة .

وأبناء الكوت والهدى . فتقترن على القتل بما يتركه سهلاً لأهل  
إذا ما أتته البرناده باب المريءة . أعني حواسه . عندهن  
يلكمه القتال وجملة قبالة وجهاً ، ومهاتمه الذي درأ المريءة لارتفاع  
منبوط البرناده الذي يعرف لهذا ، ويذكره السكريت دلوروس

المواس المتغيرة تولد الورمة للنفس ولا تترك تأثيرها تجربة  
الذبور. وقلة أحذنها الإحساس بالذئاب والذبور له الغاية بهوجلود  
أنماطه ترددت على الحالات بذلك، حتى يدخل الإحساس، وسبعين  
عمره لعلوه طارطاً منه. فما زال تحرر الأولي التي لها المئات والوراثة  
التي ساء الطبع.

آلة الناس أو العالم صحيحة، بينما يعني بمحبوبه منه بلهم لهوى  
لهو العبد الصبي والمقاومة التي لا يفهموا معرفة شئ ألسن.  
احساس الجسد وأفاز الأفكار، يقتضيده المقدمة نفسيه.  
خطف المواس، وترتب الأصوات صدماً، يولده حسناً واستحياء  
الأفكار وضيق نفسيه غير جلود.  
المواس التي تادم الصيامه ذات شعارات كثيفه ومن كثيره ما تقدر  
أنه تقصى عقلاً متفقاً.

أنفعه حملاته أبواب حواه، فهو يدخل إليه شوارع لعنونه الدنيا،  
فيزيده لشونه المقامه.

إنه كالآلة التي تقبله بالمواس، ليس داخلها أبه جمنه لكن  
بنيه؛ فللحال يعني كالماء. فلهذا مدوحة بهذا جمودة النفس  
آلة سبعة الفصال.

### فوائد أخرى لخطف المواس:

لذاته إن لم يتعصب إلى الصحب حواس جسمه، وبالآن التقدى مع  
والله، ما يجد سكوناً ل نفسه. لذاته الذي ما يعلم سره دمه الجسد.  
الذباب والقفار، شبهوا أنفسهم بتوحده بالعميه ([عييه الماء]): لأن  
كلها كانت لحادته سهل لهجتها السمع والنظر، فتصيران تتشبهان بتوحده  
الله وزاته، ويحمل سره لعنونها سياها هذبة التي لها أنفكار المقاومة.

وإذا ما قرَبَ سه الساعات والليل - بسبب المرض - أبلى  
تقبيله النفس - يُثْبِتُ إنسانًا يُيرِي من الليل : إذاً ما تفاصيه  
الضباب على الجلو ، لا تُثْبِتُ قيامه أوى بليل ، فنبهوله يسوه ويُفضل  
أن يظل قفص موزية .

فيما إذا ما ألاع نفه ، يكون له تعب له رفع حسنة ، والجلو يلعن  
نوره رأسه ، ويسعدى ، يُغَيِّر قيامه ، وينظر ذاته ، وينغير كيف هو  
والي أية يُغيِّر له أنه يذهب ، وينظر متى نزل الحياة سه بعد .  
وإذا ما كانت الحواس تتجزء بالكلوب المائمة ، والتهارات تبلع  
وتصفع بالمعونة التي سه الهدوء ؛ فقد زالت طبيعة أذكار النفس  
تختفي ... رأيه كمزور من ضوره نبي !

لتجمل لهذا تقبيله حواسنا سه المراقة والصرف ، كل تهول  
الركاب الأرضية ، وتفصل أنوار الله .

اجمع تقلبات سه كل سنه ، حتى تنتص سه خالقك وخطبه .  
لأنه كل الفرجات لا تأوي ذاته الوجه املاوه سه كل زرع .  
لأنه كل حسنه في الدنيا ما يساوي حسنة . ولأنه يتبع أهله سه البشر  
أو يتبعه . لذاته الله هو يحب عمه الذي أحسن به . ومحبته عمه تنتهي  
لها أغلقتها على الحواس . وحقدها لها سه المراقة ومه رضول تغارات  
غربيه إلى القلب ؛ ينادي تغيير سه الصلاة .

- إيه حفظت عينيك وازيلتك لما يدخل ماء كدر إلى نقاوة  
تفتح ، فانه لا تفتح بلاده .

## كيف تحفظ الحواس :

ما غصب نفه أنه تثبت في قلبه سه الكلوب . وتأكده أنه

طالاً أنت فيك ، حواسك مصابة ، وأظفالك رضبة قبلك حفظها .  
وتلوجه شيكًاً ضد غير ما أنت عليه من كل أمراته .  
لما نقدمه أن نقلوه العاب الأوضاع (باب الحواس ) ، إيه لم  
نقوله العاب البرافى (باب الفوارق ) .

وإنه دناءة لها باهت ضمير [شانط وصلب العقل] بالرجاء،  
يؤدي بهم إلى حكم عدوهم تجاههم سيرئونها؛ لـ[شانط كثيرة]  
في المغارب. لـ[شانط] به انقضاض المؤمن، وتفتح جميع الأذى لـ[شانط] لـ[شانط] التي تضليل  
عملها أنه يكون تحت الضيق والظلم، وتجدها وتجدها من العيال من بلد وبلد وبر وبر  
وتختلف بـ[شانط] العلام الباملة وأنواع الشوارع.

وأما المؤمن فإنه يقدر أنه نفعه منه المطر بالليل ، إنه لم يكن  
للقلب مثل خلقه ، الذي هو بلده السكونه وبينيت راحته وله درجة العزة بحقيقة  
ولهذا استطاع كل واحد منهم [أن يبرأ] رأي القمار [أنه يمثل جملة]  
ذلكونه . حيث لم تجد المؤمن فرحة لتلويه خصمه بما " ( خصمكم مائة المارد )  
بعمارنة الأئمـاء ، لـ مؤذـية .

هذه الكلمات يلخص الملة، ويجمع المؤسس للعرفة.

لـ تلـقـ نوراً لـ نـفـتـ خـلـواـتـهـ زـوـالـ الـإـسـتـهـامـ ، وـ لـ سـكـونـ  
وـ لـ سـدـرـأـ معـ تـبـيـبـ الـمـوـاسـ ، وـ لـ قـبـصـاـ الـمـوـاسـ معـ تـوـاتـ الـإـسـتـهـامـ .  
الـذـىـ يـقـنـعـ بـ تـلـقـهـ سـأـجـلـ الـخـرـقـ وـ حـبـةـ الـعـنـةـ ، وـ يـقـعـ  
بـ الصـبـرـ عـلـىـ الصـعـبـ وـ يـأـمـلـ بـقـائـوـهـ ؟ـ ماـ يـنـتـعـ لـ إـنـحـالـ الـمـوـاسـ .  
الـمـوـاسـ يـعـيـهـ تـشـراـءـ عـلـىـ ضـنـضـ الـمـوـاسـ .

المرنة الجوانب لـ<sup>أ</sup> الحواس.

والتدريب الجوانب لخوض مبادرة للبراءة.

( نَذْلَةُ الصُّفَحِ بِالرِّجَادِ ... وَمَا أَنَّهُ يَسِدُ الْجَهَادَةَ . هُنَّ تَعْبُدُ  
الْكَوَافِرَ مَعَهُمْ إِلَيْرَادَةً ، وَتَبْغُ الْأَزْفَارَ تَجْسِعُ لِلْجَلْبِ أَنْتَ أَحْمَدَ

يجو ما صری سقال عن الحالات والمراد :  
 الى أنه تقتضى النزعة كذا الا ينادي بالله يا صاحل بقوته.  
 لا يضرف الموس تشن ، ولربما تتصديع أنه تطاها الضيول لذئب  
 المزينة التي تصر حاجز لذئب الذي صور داخل ولد يعلم ، أعني بنفسه .

### ترتيب الأعضاء في أخذ القلاية :

... ترتيب الأعضاء التي تفعّل دالة التصور الجة غير المعنفة .  
 لذئبه بتوصي الملوس الععنف ، وصلة ترتيب الأعضاء ، يبيّن  
 أنه يعتقد بناته ، تصرفه في الوحدة داخل قدراته بغير ترتيب .  
 ولو أطلق شيع ، لا تتوجه وتتكرر به بمنتهي الأعضاء كما لو أنه  
 برقائمة . لذئه تسبب الارتجاع الماء يكتونه منه الانحراف الأول .  
 ... ومهما لذئه يحيط ذاته سأله يضم دالة جلاالة مع نفسه .  
 فالذى يكتون فيما يحيطه ، ويقتضى عوائد جيدة في حجمه وجميع أعضائه  
 باحتمال متعفف ، ويكبر الله بتفهه وجده ، معرفة أيها أنه  
 إذا اتفقه وذُجج لذئه المتعفف خارج قدراته ، فإنه يتربى على جميع  
 أعضائه بعياد نفع قبالة كل عارضه يصادر منه .  
 ويقتضي تلك الصيانة بـأصواته ، لـأجل تأمين العادة  
 التي اقتناها المعا ، داخل قدراته .

لذئه صحة تطاها العوارد داخل العورة يعلمه الحفظ خارطاً .  
 لذئه الذي يتدبر في قدراته حسناً ، لا يكتونه ألا تضرر فيه .  
 إذا يكتونه خارجاً . تعلم الأنواع المعنفة .

## استعمال الحواس وبطلاً منها:

الإنسان - مادام هو جسداً ونفساً - فهو منتقراً إلى الحواس.  
فإنما يبلغ الروحانية، يصلح احتياجاته إلى الحواس. لأنّه حيث تأثره روحياً  
فالحرية موجودة.

كل ما يدخل الإنسان إلى معرفة الحواس، ينبع من فعل الحواس،  
ويزيد في صحت الرغبات وأدائها. وبقدر ما يقرب سهولة تدبير العالم بعمله،  
فيزيد نفعه الحواس ويقتصر تأثيره فيه.

تطلب هذه الحياة لخدمة الحواس أعني . والتعمير له من أعني  
لفعل الرؤى . حتى ولأنّه لهذا العالم تحتمل الحواس أنه تصهار في هذا  
السر ، بل تختلف عن عمله كأنه الموم . وليس كتصهار في هذا الماء  
السر الذي يقضى علينا ، بل إنسانه يحيى.

إنه كله العنصر الذي فهو لا يتعذر له الرجوع وفرز الحواس بحسانية ،  
ولذلك هم وقت لتأثره فيه الشّياء التي تفرّتها الحواس ؛ فعلمون  
وأذوه أشد الشّىء الذي منه أجمل لهذا الدّرجة بقدرتها استعماله .

## ٤- الحبس في القلادة

حث على الوحدة والتجدد فيها :

كل

كل سه توحي لله . يحب المحب والمحبات في القلادة ..

إنه الفاضل في العرش . فالعاشرة الوحدة .

حب الوحدة ، ولو أتاك عاجلاً عنه جميع حضورك .

[سـ فـضـائـلـ الـحـبـ] ... وـيـقـيـنـ فيـ القـلـادـةـ بـكـلـ سـهـ كـلـ أـصـدـ .

أـسـتـوـرـ أـنـ هـعـلـ الـقـلـبـ وـالـقـلـادـةـ لـوـحـدـةـ ،ـ لـهـاعـاـيـةـ الـصـلـ [!]ـ

إـنـ الطـاـئـرـ يـسـعـيـ إـلـىـ دـكـهـ سـهـ كـلـ مـكـاهـ لـيفـغـ .ـ وـالـرـاسـ الـحـلـيمـ

ذـوـ الـرـازـ يـسـارـ إـلـىـ قـلـادـةـ لـيـصـنـعـ فـيـ تـرـ الـحـيـاةـ .ـ

كـلـ أـنـهـ بـجـلوـسـ الـطـيـرـ عـلـىـ الـبـيـضـ يـسـخـنـ وـيـصـنـعـ فـزـارـيجـ لـهـمـ .ـ

هـذـاـ أـيـضاـهـ لـتـوـحـدـ ،ـ مـاـرـامـ نـكـلـةـ الـقـلـادـةـ ،ـ فـوـتـلـ الـبـيـضـةـ ،ـ

وـالـنـفـةـ تـحـلـ عـلـيـهـ وـتـكـوـمـ سـلـلـ لـهـمـ .ـ وـبـالـحـيـ الـدـلـلـ يـسـخـنـ وـيـحـدـ بـارـجـ ،ـ

وـيـوـرـدـ فـيـ قـلـادـةـ تـرـ الرـوحـ .ـ

وـأـنـاـ الـذـيـ يـبـعـدـ نـفـهـ بـأـرـادـتـهـ سـهـ تـكـتـ المـنـفـةـ .ـ الـقـلـادـ

أـنـ الـعـاـمـةـ .ـ وـيـصـيـهـ وـيـتـسـتـقـدـ بـالـرـوـانـهـ ،ـ فـيـاـنـهـ يـبـرـدـ وـيـرـذـلـ .ـ

فـنـ قـلـبـ لـتـوـحـدـ يـبـهـىـ وـالـرـوحـ بـسـلـلـ زـيـاراتـ ،ـ عـنـدـ مـاـيـكـوـهـ

جـالـ أـرـحـمـهـ نـكـلـهـ لـصـوـرـ تـكـتـ طـاـولـ الـرـبـ .ـ وـزـنـهـ أـوـلـ بـيـبـ

خـصـبـ زـانـهـ رـاـسـدـارـنـيـهـ لـلـتـبـيرـ نـكـلـهـ .ـ

أـوـقـاتـ كـلـيـتـ يـنـفـرـ وـلـهـ الـسـاعـاتـ بـالـمـزـرـ .ـ أـنـهـ لـوـ أـنـضـيـتـ

لـلـتـوـحـدـ سـلـلـةـ لـأـرـحـمـهـ ،ـ مـاـيـصـيـهـ أـنـ يـخـبـعـ سـهـ قـلـادـةـ نـكـلـهـ .ـ

وـلـدـ يـرـىـ أـنـ يـدـهـ لـهـ أـحـمـهـ .ـ لـذـيـهـ قـدـ اـتـقـهـ لـهـ وـقـتـ لـتـبـاـرـقـ وـلـزـجـعـ بـنـفـةـ .ـ

إـنـ كـاـنـهـ وـاحـدـ سـهـ الـرـيـاـنـ قالـ إـنـ الـلـوـسـ نـقـطـةـ الـقـلـادـةـ فـقـطـ ،ـ

الله بغير عمل . و حتى الميادين أجمل أسمى لبس ، هو انتظار رجاء نعمهم  
ببررة الذي يتعلمه الرمادات في نفسه من أجمل ذكر الله دائم !!  
شياخة يمال .

## الصبو على أحزان القلادة :

أصعب الاره الصبر على لوهمة ، والرضا بما يرضي الله .  
أعذر نفسه للورس بالذم والتحميم . ولا تضجر إدراك  
نفسك وأخفت الجائع ووجعلت من كل مدة فاقدت .  
ولا تطغى تعالك وتزوب سعادتك على تحفوم ونطقوك . بل انتظر  
بالصبر والرجاء الحقيقة الفعلية التي يعطيك إياها سعادتك ، لكن بعد  
ذلك تكون ذلك النجاح والفتح الذي تمني بحرا .  
ولتكن كل لذة البله لخلقه . الذي وقعا يكونونه عالمي  
وستغدوه وفرجه ونوره يهدى به إلى الكمال والمس ، ووتناية فضيقه  
أو يغوصه أو يغطيه أو يستطوه ويُفخمه ويشفوه ويتلويه لكونه يضره !  
يسعني ياضه ، مثل الذي ترى أنه تطلع ، إفترس ألا تخضر  
سعادتك . لكنه فهو ساقه ، عذاب وعقوبات شديدة .  
لنرى العرواء ألا ترسك كثيرون يحملونه سعادتك . أجمل  
قلة صحتك ثم وقت العذالة .

لا طلاق في التسلية دفعه دافعه قاتله بالضر ، وجعلك  
ما أحرجلك سعادتك فأشعر وتخبرهم . هو أيضاً حاج العذلة  
يقوله رسولك ويفصلك عن عمل كل صواب . ويعود قاتله شروراً  
ورباها يتركك إلى العالم العذل .  
الذي ما يقبل أنس ، لا يذهب ، ولكل رضاكم وقت العذلة

ويُنْجِي بَعْلَ صَمْوَيْكَ، وَالْأَخْصَاصَةَ وَالْمَلَكَ الْمُوْرَّهَ، وَبَقِيَةَ أَصْنَافِهِ  
الْفَتَنَةِ، فَلَمْ يَعْمَلْ تَمَّاً قَدَّمَ إِلَيْهِ؛ بل يَرِيدُ شَرْكَانَ لِلْمُسْلِمِينَ وَالرَّاحِمِينَ مُذَكَّرًا بِالْمُؤْمِنِيَّةِ  
صَنَاعَهُ غَيْرُ أَهْلِ شَارِقَةِ، إِلَى يَدِ سَيِّدِهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَعَوْصَاهُ عَمَّا زَبَغَ  
جَهَنَّمَ الْأَرْكَانَ الَّتِي بَهْوَلَادِ يَقْبَلُ قَدَّامَ اللَّهِ كُلِّ يَوْمٍ، يَتَابُعُ لِلشَّيْعَةِ  
زَبَغَةَ دُنْدَةِ سَهْلِ أَعْصَانِهِ!

صَرْقَنِي يَأْسِنُ أَنَّهُ الصَّبِيرَ دَلِيلَ وَتَكَلُّلَ الْأَعْصَانِ وَالْجَسَنِ تَكَلُّلَ  
الصَّبِيرِ وَبَقِيَةِ الْمَرْنَاتِ الْمَارِئَةِ عَلَى السَّالِتِ بِالْجَلَوْسِ الْمُرْبَيِّ، (لَمْ يَعْلَمْ اللَّهُ لَكَ)！  
وَلَمْ يَنْصُبْ أَنَّهُ الرَّبُّ صَنَاعَةَ الْمَخْرَمَةِ وَتَقْاوِيَةَ الصَّبِيرِ وَالْمَنْسَمِ وَكَرْدَرَ  
الْقَلْبِ، وَالْمَزَادِ الَّذِي سَهَّلَ الدُّرْسَ الْمَلْوَةَ، وَالْمَهْدَيَّةَ الْمَقْرَسَ سَمَّ اللَّهِ  
صَفَنْقَطَ عَلَيْهِ الْمَلِكِ.

يَا لِلْجَمِيعِ وَصَبِيرِيَّتِي أَقُولُ: حَتَّى فَدَرَ الْجَدِيفُ وَلَمْ يَمْلِأْ لِمَارِفَيْ  
وَصَرْكَاتِ الْنَّا الْسَّيِّدَةِ الَّتِي يَعْصِيَتْ تَكَبُّتَ الْمَعْوَضَةِ وَسَكُونَ الْمَاءِ، وَتَأْمَلُهُ  
بِسَبِيلِهِ، وَلَوْأِيَّهُ يَوْمَهُ مَفْلُوْبًا ؟! وَقَتْ مَا قَدَّارَهُ ؟! وَلَلَّهِ يَصْبِرُ وَيَعْلَمُ  
وَسَائِقِي سَهْلَرَعَيْهِ، حَتَّى لَمَّا هَبَّ لَهُ الْأَزْبَيْرَهُ نَقِيَّهُ وَسَرَرَ الْوَهْيَا ؛!  
مَا خَلَدَ فَدَلْفَةَ فَقَطْ . لَذَّتْ جَلَدَ رَبِّيْبَ رَصَبَرَ عَلَى الْمَيْدَعَاتِ  
وَالْمَيَامِيَّاتِ الْمَاعِرِضَهُ عَلَيْهِ دَاخِلَ الصَّافَّ .

إِنَّهُمْ يَكْتَهِهُونَكَ بَيْنَ إِنْتَرَلَهُ وَالصَّالَهُ، بَلْ يَنْتَهِيَ التَّالِ  
تَعْوَاتِرِ عَلَيْهِ فَقَطْ . إِنَّهُمْ يَنْقَبُونَ وَيَنْجُونَ سَهْلَ الصَّافَّ الَّذِي هَزَّ الْجَهَنَّمَ  
الْمُرْبَيِّ بِالْمُؤْدِيَّةِ

## فوائد الحبس في القلابات:

واعلم أربيل لتوحده، أنك سنه حبيه تجسس نز قدر علىه لتفتحم بمحنة  
سبا وتقabil وصهاياه، تفضل لله نوة لحفظ بعضه الوصهاياء التي تدار علىك.  
ويعمه الوصهاياء بالآخر معه التي لا يمتلك عمله، أجمله حفظه عن الله، لتأجل  
حتى ينجز عمله وعم اقتتاله.

واعلم أنه في قدر يملأ أنه تعلم بالوصهاياء، وأما خارج  
القارية، فولى هذه اليرادة لجنة الفضيلة ثبتت فليه، إذ تستقر  
المحاربات البربرية وأصحاب ببابل لأشغال.

القديمة لهم كانت لأذنهم، ولهم المأوى والموئل لمعرفة، وبطنه  
الفرح، وكوز التجارب، ورجوعه لتفتن، والنسم على المرضية، ولهم ذكر  
بالموت على الرؤام، ولهم تتحققه في العقل جميع المأوىيات حسب مقدار  
نبلة الإنسانه، ورسوها يمية إلى المؤور الفضيلة.

إلا لم يرتبط الجسد أولاً بعمل لفضيلة، لا ينتمي صاحبه الفرد  
بفضيلة الفضيلة، لأن الجسد ينفرد بعمل لفضيلة، إذ أنه  
منه يقتني ذلكه جموع وضيئه حارسها وأقطاره غير مخالط به بما في العالم.  
العقل لتوحده يتولى صد تفسر الجسم، وحسب اختلاف الجسد لهذا  
يختلف الصورة.

الوحدة تدرك فنون العمل، وللتغايرة المغيره من أربع وقت  
تدفعها بينه تقويه.

يقع في الملوس لتفتر راهنه العقل وعم اشتراكه.

والأشغال بالضد تحرر المفسد، بواطنة الحلة التي تولى في العقل  
حركات مصانة.

اغتصب نفسه أنه ثبتت في قدر يملأ في ذاته تقويه.

وتحقق أنه طالانت فيك صفاتك مصاينة، وأفلاطون  
وخر قلبك تطلب حفظاته، وتلوكه شيئاً آخر غير ما أنت عليه في  
كل أمورك، وبالصورة المتأملة في حفظاته.

لذا نقدر أنه نقله العاب لزوجها [باب المواس]. إنه لم ينقله

البراني (باب العذرية) [

يعلم أهل لندن أننا لا نطلب يمينكم لــ أنه نلوبه داخل العالمة:

وَلَمْ يَرَوْنَ لِلَّهِ نُعْلَمْ بِأَمْوَالِ النَّاسِ الرِّزْقَةِ. إِنَّ كُلَّ الْبَشَرٍ فِي أَسْعَادِهِ مِنْهُ  
وَأَفَاضَلُهُ وَنَصْلُ بَنَقَرَنَا إِلَى الزَّلَّاوةِ.

حسب المنهج والعمل داخل التربية، يقعها في المنهج والتسلسل الصحيح.

آنکه الجمل : الفضب - الشورة - جهة الماء فيه - الذي يحيى بطال.

وما يشهده المؤلف. ولهم لا يهتمون ويكتفون بالمعنى ومحنة الأوقات  
والجلوس المتفرد بغير طباعة.

وَالذِي يَرْوِمُ - رَوْهُ هَلْوَانَ أَنَّهُ يَكْتَلُ لِلَّذِيمِ الْجَسِيَّةِ،  
هَنْفَهُ -

وَمِنْ حِلْقَةِ يَمَسْ لِتَرْجِعِهِ إِلَى الْعَلَوَةِ وَيَمَسْ بِكُوْصَبَابَاً، يَمَسْ بِكُوْ

دراء للعينين، وتنقّي عينيه تقىه سرطان العين (الذى يحيى لها)،  
فستحتاجه وتنقّي بعينيه أيامه <sup>38</sup> بما شاء الله أن يعلم أداء الخيرات زمانها.

وَيُوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ يَتَبَرَّجُ بِالْأَطْهَارِ، وَيَقْسِنُ عَلَى الْوَصْبَابِ الْفَرْعَانِ الْمُلْكِيِّ.

الذى يعلم الأحزان ويتولى لزوم سكنته، بعد إثارته بعذاب

لحب النوب والطياورها، لذئه خلوأته القب والجبن، ما نقدر  
أن نستعير منه المجازات بالفداء، لذئه مقدار ما استثار النصب،

على ذلك المدى يتعلّم هذه الميازنات

يُنفَّذ تأجيجاً للطريق وحدهنا، لكنَّ نيلكِ من نوعٍ على أيامنا التي جازت

فارفة وأضطررت باطلة . وليس أحد يفتخرون يوم الموت . لا أخوة

.. إِنَّمَا تَنْهِي عَنِ الْمُنْكَرِ مَنْ قَدِيرٌ عَلَىٰ هُنَافِرِهِ .. أَجْلِسْ نَفْرَتَكَ عَلَىٰ كَرْنَفَرِكَ، وَابْلِسِ عَلَىٰ حَمَالَتِكَ .. هَذِهِ أَقْدَارُكَ الْمُعْلَمَاتُ مُقَارِبُكَ ..

لَزِجلْ تَجْرِيَةَ حَصْرِبِ السَّيَاطِيَّةِ .. أَجْلِسْ نَفْرَتَكَ عَلَىٰ كَرْنَفَرِكَ، لَتَأْخُذْ تَجْرِيَةَ حَصْرِبِ السَّيَاطِيَّةِ ..

علاقته ببعض الفضائل:

الصلة تُنْقَصُ<sup>1</sup> الملوءة .. والملوءة لمن ساء أَجْل الصلاة ..  
والصلة لـ<sup>2</sup>لهمـ نُنْقَصُ حُبَّ الله .. لـ<sup>3</sup>لهمـ نُنْقَصُ أَبْيَانَ لِحُبِّ الله ..  
والصلة تُلْوِي القلب المغفر .. أَفَـ<sup>4</sup>ـ بـالـمـلـوـءـةـ وـالـدـنـفـارـ  
لـ<sup>5</sup>ـجـلـ الصـلـاـةـ .. لـ<sup>6</sup>ـجـلـ أـنـ يـكـوـنـ لـنـاـ بـالـوـصـةـ مـكـانـهـ نـتـرـىـ فـيـهـ مـعـ اللهـ ..  
وـأـيـضاـ يـقـسـمـ الـمـلـوـءـ رـفـضـهـ الـعـالـمـ .. وـإـنـمـاـ يـتـرـكـ لـإـلـهـ  
الـعـالـمـ أـوـلـ كـلـ شـئـ وـيـقـعـيـ وـيـتـفـقـ سـكـلـ مـالـهـ .. مـاـ يـقـدـرـ أـنـ يـتوـحـدـ  
وـهـذـاـ أـيـضاـ مـلـكـ الـعـالـمـ يـقـدـمـ الـدـحـتـارـ وـالـصـبـرـ وـيـفـسـدـ الـعـالـمـ ..  
وـيـقـسـمـ بـفـضـيـهـ الـعـالـمـ .. ضـوـفـ جـهـنـمـ وـالـشـوـرـ الـمـاـفـوـرـ ..  
وـإـنـهـ لـمـ يـكـنـ الـقـدـرـ رـغـبـ جـهـنـمـ وـتـبـذـيـهـ حـبـ الـخـيـرـاتـ .. لـ<sup>7</sup>ـدـيـرـلـهـ  
فـيـهـ بـفـضـيـهـ هـذـاـ الـعـالـمـ .. وـإـنـمـاـ يـنـهـيـ الـعـالـمـ مـاـ يـصـبـ عـلـىـ عـنـمـ خـاصـهـ  
وـعـاـصـهـ .. وـإـنـهـ لـمـ يـقـدـمـ الصـبـرـ الـعـقـلـ .. لـ<sup>8</sup>ـدـيـرـلـهـ يـكـتـارـ لـهـ مـكـنـاـ  
مـكـنـاـ لـهـ الـوـصـةـ وـخـالـيـاـ سـهـ السـكـنـ .. وـإـنـهـ لـمـ يـقـدـرـ أـنـ يـكـتـارـ  
لـهـ حـيـاةـ مـفـرـدةـ .. مـاـ يـقـدـرـ أـنـ يـعـدـ كـمـ ؟ـ الـعـمـلـ .. وـإـنـهـ لـمـ يـدـأـمـ طـرـيـعـهـ مـعـ اللهـ ..  
وـيـقـيـسـ فـيـهـ الـمـلـاتـ الـمـتـابـطـةـ بـالـصـلـاـةـ وـأـنـوـاعـ الـتـعـلـيمـ الـتـيـ قـبـلـتـ ..  
مـاـ يـحـسـ بـالـحـبـ ..

## مضاد طيارة الجسد :

إذ تجريت زماناً لغيرك لمينة ولمسة، وتحللت كثيبة الصبيحة  
بتغيرات شتى. وقد قبلت بوجوه الماء ضربات غير محسنة فمه مرات.  
وأندلت لعونة عصبية في الماء. واقتصرت ذات تجربة سمة سنتين.  
وفتحت كفة الأزياء بالاختبار والفن :

إن أنس كل الآيات ونسل لتفسسه أسر الأزهار، والطريق الوردية  
إلى التور والحياة، متوجه من أرضيه : أنه يلزمكم إلزامه سويفاً وأحمد،  
 وأنه يصعب راماها،  
أعني أنه يتعذر تقدير يامالي البصيرة إما لأنها ذات حلة وعفة،  
أو جلوس غير متزن على لا يحول عنه دأبه، ويتعلق دائم، وببرقة  
بالماء تعلق. سهلاً هذا الموضع يكويه تجم المواسن وضفريه. وسهلاً هذا الماء  
يتوجه تيقظ العقل ...

وكأنه هذى لائزه لعنة النفس بيد أنس كل عمل إلى،  
واباب ولطفيه إلى المير تعالى، إنه تعلق بروبيها ولا يزورها؛ لكنه إما  
انفصل عنوها وتباعد منها لدقس ما يقابلها، أعني التوسع الجساني  
الذى هو ضيافة الجسد، ونونم البصيرة على لمسيحي لسموه، أهلاً لجنة  
الآراء بما لها يضار ما تفترم ذاته، ويصلحاه للذل لعنة النفس،  
أما السيدة الأولى [طيانة الجسد] فإنه :

أولاً ينفع بجسم المواسن ويعلق سهلاً على بعد أن تكونت حاضرته متغيرته،  
فإنه سألت وقلت (ما زلت أيموت الذي منه هذه الأولى؟) «أجبتني»  
إنه منه لها تأق أو مرئية لم تتحقق على بال، وتقرب أمكنة لازل ولتفوه  
ووصاردة مترقبة سمعة، ويوجهه إضراره أمواج توهجه.  
وليس العيوب الظاهرة سهلاً على الجسد، راجعه العصب  
نزلت سلة بالقد.

وأذكار غير صلبة انتسبوا لها، سرعة نحو المقصود  
وفتور الاستفادة إلى أعمال الله عزوجل.

والاستطراد قليلاً في إفاز الكتبة وفي استفادة القاتمة بالكلام.  
فتجبيس التصور القديمية التي قد نسيت.

وتعلم أشياء أخرى لم يشهدها ذلك الإنسان يدخل سهلاً صناف الماظر  
والماءات التي تعلم بها راماً ماسه غير إرادته، لتأصل استفاله منه بوضوح  
إلى درجاته وسهلاً إلى مكانه.

والذئب الذي كانت قد ماتت سنه النافع يتفضل لله تعالى، ولنبيه  
وزار ذراها من الفدر؛ بتبردك بالتركم والذروجه وتفضله ليقى الأفضل.  
ولطوفه سهلاً إلى رب، أملأه عنه إراد كل ما يبتغي.

وأقول إنه هذه الأوصال تفتح عليه سهلاً العلة، لأنك، أعني سهل التعرّض  
البساط، أنت الصيحة وتركك مدرسة تعب الهموم.

فالذئب بما يهمه، لأنك تزعّج سهلاً تكتوناً وتنزل إلى  
حيث توجهه لغا العوارضه برسولة. ولا يفصل لك أبداً، لتجاهك في  
خرج سهلاً البرقة، لغة هذه لغة تلميذه المحظى طلاقه.

## قوانين الحبس في القلالية:

ولست أقول لهذا الذي يسكنه السلوكي بالجسم، ولا هم سهلاً يصل  
اليهم ويحيى كل يوم. بل علىه الذي يسموه باجهم ولا يعيونه سهلاً يوم  
الآخر إلى يوم الظهر. وما لهم من أهدافه حيث ولا يصادر قوله إلا ما  
فلا يحقره أبداً، ولا يحضره لأخباره والآنس حيث الطاعات.

لأنه المتصه ليس له غير على لسانه. عليه المتوجه لكتبه نفعه.  
ويعود صفاتهم الأفعال التي يفتقر بر تغيره سهلاً بالذاته مع بعضهم البعض.

هذا عن أوجه تقوّاه في السلوك .

تربيّة التدبّر والتأمّل منه الضرر .

إنه لتفعّله سهل جسيم ، ولأنّ تربّيّة منه متوجّلة على كلّ

ولأنّه تتناول سوء الأسلوب الحسيّ ، فبالنّظر مفضّله وحذره عبّر  
ليله الأَحْمَر ونَسْرَه أَجْمَع ، وأَفْرَزَ لِلْمُهَاجِرَةِ تَجْهِيلَ زَرَّاتَه جَمِيعَه

البرورّة . وإنّ لم تقدّرْه تتعلّق بجهلٍ شَعْباً يُزيدُ على قانونه  
لأجلِ اضطرّرّ ، أَفْرَزَ بِفَكْلَه حَزَنًاً وَمُذْمَاءً قَانِدًاً إِنْ خَاصَّهُ وَمُنْفَعِهُ

الذى جَمِيعَه صَحِيحٌ وَقَوِيقٌ ، وَيَكْتُبُوه بِعَمَلِ تَوَانِيهِ لِصَلْ [قوانيين

المخلوسُ في القترة] . لا يقدرُ أيّها أنه ينبعُ من القترة على الرّوام .

[سَعْلُ لِتَوَحُّدِه] ... ثبات داخل المقارنة في الدّير . ومسه على

ضروّرَة لا يخرجُ منها ، ما خارٍ للصّورة أو للتّناول سوء الأسلوب (الأَحْمَر) ،  
أَو لِأَنَّه ضروري للجيم -

[سَعْلُ لِتَوَحُّدِه] ... ثبات داخل المقارنة في الدّير . ومسه على

ضروّرَة لا يخرجُ منها ، ما خارٍ للصّورة أو للتّناول سوء الأسلوب (الأَحْمَر) ،  
أَو لِأَنَّه ضروري للجيم -

أولاً يبعد الإنسانية ذاته . ويكدر لتفقه قانوناً آنَّه نكرة

الذّي يجيئ بالكلية لا يخرجُ منه قدرّته .

وإذا لم يقدر على الحبس الصّفيف مثل الأقواء ، ولا يكتسب

جسيمه منه لتفوّطه ، فلوريفتر ياه كل يوم دعيف ، (الآن أخفيه)

ويكتسب له أسباباً ويفتحه خارج قدرّته . لهذا جسيمه يقدر أنّه

يصلّه ضييف الجيم .

ولأنّ يكونه ضررٌ ورّضول على الرّوام باهتزاز ، خارجًا عن آخر ضروري .

ويكتسبه من قضايا كلّ أَحْمَر ، لكنّه يكتسب سُلُوناً بـ سُلُونه .

ولأنّه يفتح للأَحْمَر من الناس أنه يعبر إلّيَّه .

ولما تكرر قوله زادتْ لغزيمته .

وليه أنتبه ولما سقط الطائرة يكلم من أهله .

لديك علم من الأضواء، ولا سمع خارجه .

يفسر نفسه بقوله صقرًا، لكنه يقتني إعجاب الخطة من لغزيمته،  
ما يضره معاوضة شيخ واحد مشهور له بحسب البيعة وعرفة عمله،  
ومنه ذكره يكلم، حتى يعلم تدبر لوحده . من الناس آخر لا يمتلك معاوضة أبداً،  
مع من انتهى آخر لا تلويه له معاوضة من ذلك الوقت، بل

في وقت قليل يوصل لذاته المعرفة .

أو كيف يزوره حمروه الكوة، إنهم يسبون له أسميه ومهارته؟

وكيف يزوره المراقب، وإن لم يُوله الضجر؟ وكيف يقاتل بالضجر، إنه  
يُقاتله خارجه يدخل إليه، أو يتكلم معه من الطائرة أو من الذي يطلبونه  
أنه يتذمرون؟! ولما أتيها صعوبة القتال مع الشهوة وتجويف الليل  
يختلقون منه ..

لتحل لهذا هنوز الأيام، أنه يزوره رحمه أو ضروري ما .

لذلك يكلم المتوجه مع إنسانه .

لذلك افتح قدوسيه مرة واحدة نسب إنسانه، ما يزيد  
السيطرة عنه أنه يجيء إليه بآنس بآسيا بآسيا، مع لقا، دائمًا كثير  
ماله عدد نشأة زملائه .

ويكون بجهازه إلى زاته في كل وقت . ويكون غير معروف بمهنة الناس،  
ولما ربطة أصواته بمعرفة، ولما يكون له تعلوه بآنساته وأنه يكون موجودًا  
كذاه كذاه . وأنه يربّ سه الطاس كحار الوصمة ..

الذى هو نحبه والكواه، وما يفهم نفسه سهل تذكر

والكتام، ويعتمد عليه كل معاوضة، ويدافع عن إنسانه باستفادة  
روحية الإنسان؛ لهذا الملايا القديمة يذكر، ولما زلاته وكل يوم ينظر،

ولا ألاه يعانيه، ولا بجازية الشياطين يفخم، ولا للجلد مع إثارة  
والشياطين ينتص، ولا لفتادة القلب يصل، ولا للصلة الطافحة  
يسفع، ولا نور جمد لمير الراحي يسرد باستهانات الرفع راضل نفسه.

نحوت نفسيه: كثوب دائم كل سفينة تشتت ولا انتقال،

مع تليل ماجياته، ولهو بحسبه قبر العارفين، وسترة منه حرّكات هذا  
العالم السوجة، حتى شئ الميل والأنوثة والمواءة وتصرف مفاوضاته  
لعن العالم بالكلبة، وينزعه الإيمان الجديري بيده صورته لله خالقه،  
ويُفتح فيه روح العذار المفتر، له خبر سكوبه بعيد عنه بنشتت،  
يسمى ربّي وربّي، بحر قيام (١)

ويشهد على كل من لعنها، زلة لعن الترسيس الذي قال:

صلّى الله عليه وآله وآله وآله ما نأى به، وما يعرف كيف البلوس فيلي !!  
أعني الذي ما يطلع باب القلب الجوانب الذي داخله يكتبه  
السمير لله، وحياته التي يطلع العابيس المازجيه [باب العذار والمولس]  
يعقب كثير وعذار - ظالم العذار

وأما نعمه (فيما يكتبه) المأزجيه بالطريق التي تتبع الدورات، كثيرة  
في الجبال، نعمته من جلوسنا داخل العذار أنه نطلع العابي المزكي  
داخله السرير [باب العكب]. فإذا ما أغلقناه جهيناً، ثم نتو  
بعد زلته منه للعواوهنه عده.

فيما نعمته قدام كل أحمر، فنه لفته الداخلية والخارجيه،  
لا للدّه يكتوب له وقت ليدخل، ولا نعمته منه فتحة للظاهر معه.  
إشتقت أنة ألمع سواده، هارباً لفته العيب، مني بها من كل أحمر،  
مع حمير كابت وحمير من كل وقت، ومن كل وقت يشتقت حمر كل الله،  
فما وجهاً !

لزمه كل سيد مجلس العذار، ويفعله في بايه جهيناً، يتعلّى داخل

٦٦

مثل الجحيم ، ولا يكوه لفائف راحة . وإذا ما أضجع سمه قدرته ، ما يقدر  
أنه يملأ ذاته ، لا بالجحود ولا بالحركات الماكرة ، وسيجيئ مثل مجربينا  
في أسوأه المديدة قاسم كل أحده .

إذا سقطت كوكبة غير قارب على الصبر على ذاته والمبين في التهارة ،  
وكان من محل وصوته سائبه بالملائكة مع كل أحده . ولذلك على كل حلال ، إنه  
لم يقدر على إدراكها ذاته . لذاته وجود الرياحه داخل العاب ( إنعام )  
 منه الله . فلديه تختلف عن الطريقة الأخرى . لغير دينهم طريقهم الحياة .  
بالتالي طرقهم تلك تصب ماءً ساخناً جمجمة ! إنهم لست  
الذى أقوله له :

إن المهر للعدو صبرك في الصغار ، لئلا يلتصق منك الدبار .  
ولذلك لله هذه الصغار حبه ، لتفجر لها نعمته ، فلذلك يفرغ على  
يدينك لك خاطر " دبار " .

لذاته سهل بضمير العدو ، ولا يخرج منه مكانه سكونه وكدوته  
ولا يخس خصوات ، كيف يجيب أنه يخرج منه البرية أو أنه ينفو منه قرية ؟!  
ومنه لا ينتفع أنه يتطلع من طاقة قدرته ، كيف يضيع أنه يكتفى بذلك ؟!  
قد يواجه إدراكه أنه الدليل أنه إذا اتجه به الصغار وانصرول ، فإنه  
يوجه للعدو سبلاً إلى مطاردته بالدبار ...

لهذه نفس حرب الإثارة ، أي حرب الدبار . وفيه الدمار الممزوج به  
ما يسمى بحرب أنه يخوض العدو إلى بحالاته ( جحوده ) . بل حبوبهم ، ظاهر  
في الصغار فهو المانع لهم منه سبلاً ثق الدارس الدبار ...

قد تورط المصيبة في بعضه الرجعيه الرادعه . لذاته خبيثها يكتب  
الراحة والدالة والضيق ، والعاده والغيره والبرهان والتضليل !!  
فيحيث ينبع ذلك دينه المباشر . ومن بعضه لوقات يثير لعنة  
لهذه الأذى . والله ينفع لما أنه تتعرضه عن الأذى بحسب المقادير

١٢٢

مثل الجحيم، ولرثيوكه لفاته راية، فإذا ما أخرج من قبورته، سأقدر  
أنه يملأ ذاته، ولرب الناس ما لا يملأ ذاته، الماخصية، وسيجع مثل جنوبس  
من أسوأه المدينة تمام كل أحده.

إلا سر يكتبه على قارب على الصبر على الـآوت والحبس في العرق،  
وهو مثل رصواه سائبه باللغة من كل أحده، ولله على كل حال، إنه  
لم يقدر على إصلاح ذاته - تسره جود الإنسانية داخل العاب إنما  
من الله - فلديه تختلف معه الطريقة الأخرى، لأنها يرسم طريقه الحياة  
ماله وطريقه صد كل شر ما فيه فهو جيد - ففهم شرعا

الذى أقوله له :  
ما يهم للعدو صبرك في الصغار، لئلا يلتقي منك الدبار  
وللتسلق لمن الصغار هذا لتفريحه وإن دفع له، فلديه يفتح لك  
ينصب له خطاطي الدبار .

زمه سهل يচفع العدو، ولرثيوكه سمعكه تكونه وله ونه  
ولا خس خطوات، كيف يكتب أنه يكتفى به الورقة أو أنه يكتفى بورقة؟!  
وسمه لا يتأخى أنه يتطلع من طاعة قبورته، كيف يطبع أنه يكتفى بذلك؟!  
قد يراه إذا أنه الإنسانية إذا اتته منه الصغار وأنصره، فإنه  
يوجه للعدو سبلاً إلى مطاربيه بالدبار ...

لهذه لها صب الإثارة، أهي صب الدبار، وفيه المطار لم يزد  
ما يكتفي به أنه يكتفى به العدو إلى في الحالات صحيحة، بل حبوبكم، لظاهر  
من الصغار فهو الذي يقتله لهم به ساقع الذئاب الدبار ...

قد تؤدي الطبيعة ذلك بغضه الأجهاد الراسفة، لزمه طبعها كسب  
الراية والآلة والضليل والممارسة والمرجدة والبرهان والتضليل  
فيحدث ينبع إزالته وبر المطراد، ومن بعض الأوقات غير لغافته  
لهذه الأذى، ولله ينبع لأن تتصدر عن الرقاب الطبيعة

والسباب المفتوحة باتفاقها الحقيقة المترافق القليلة التي يُفضلها أئمّة الائمة،  
ذلكه إذا ما سرطوا بها هذه الأمور، تصر جملات عظيمهً هنا مفترضاً  
وأتفاهاً على التقويم، وبيانات متوافقة، وبصمات شفاعة عظيمه.  
فهذه ذات الذي يفرض بتوسطه اتفاق البيضاء التي للدخل، أنه يصارف  
الإمامية العذيبة !!

## الجليس في نظام القديس مقاريوس :

اعلم أنه من أيام القديس مقاريوس ما كانه [الله] مثل زماننا  
عمره . ولتوته أيا مثلك زمانه الذي كانه فيه القديسون ،  
ما كانت لفالت ضرورة على الأضحوة لمقدمة الجلس ذات أربعين حجرة .  
لذلك فعلم منه الكتاب الذي وضنه القديس مقاريوس ، أنه  
بالليلة لا يخرج لدفع لبستان ، من قدرته أن وصل الماء .  
ولكيزور أحد أخاه أريضاً .

بل من يعم البيت يخرجوه منه قدر ليمون وقت الصلاة ، ويأتوه إلى  
بعض رحيم صباحاً . لذاته حول السنة حبيساً ستاد ، كانوا يتقدموه عندهم في  
اللماكاه اللماكاه والأضحوة يخرجوه و يأتيوه إلى الجميع ليسموا القراءة ،  
الذى كانه يتكل عليه وما يكتفى ، كانوا يتقدموه عليه بعض صوب .  
ومنه بعد أنه يتقدموه يدخلونه إلى المائدة .

ومنه بعد الشكل يقتفيه للصيارة ليلة الأضحى سار عليه بالرانوم  
من العشيء يا أبلع ، بمقدمة لذايروه لتسابيع وقراءة الكتاب وتفاسيره  
رسائل الأضحوة وأجيوبة الشيوخ ، ويدربونه منهم بالمواعظ .  
وما كانوا يقتضيه فسحة لليقطانه ولا لأضحى منه الأضحوة لغيره  
أو أنه يتكلم كلة تجلب خصائصه للأصحاب .

ولَا أَحْمَدُ يَكْلِبَ رَفِيقَهُ، وَلَا أَحْمَدُ يَكْلِبَ ذِي عَوْنَاهُ.

ولَا أَحْمَدُ يَكْلِبَ ذَرْسَى سَعَ الدَّارِمِيَّ أَوْ صَفَرَتَهُ الْبَطَالَةُ، لَكَمْبُرْ يَكْلِبُ أَحْمَدَ سَعَ الدَّارِمِيَّ الْمَرِيَّصِيَّةَ.

بلْ إِنَّهُ كَمْبَرْ أَحْمَدَ يَكْلِبُ فَيَأْذَى تِي نَارِيَّهُ إِلَى سَخْرَيَّهُ أَوْ قَاتَلَ، هَذِهِ مَا  
كَانَ يَجْعَلُ إِلَى لِجَعْ، كَمْبَرْ يَمْتَنَعُ بِمَنْتَهُ الْأَنْدَارِ، وَيَجْعَلُ بِالْعَدَيْدِ الْأَبْجَارِ، هَذِهِ  
يَكْلِبُ أَخْمَالَ الْأَنْدَارِ وَيَسْعُ كَلَامَهُ وَيَنْتَهِ نَفْعَ الْأَنْدَارِ، فَيَنْزَوُ بِمَنْتَهُ الْأَنْدَارِ  
مَهْوَنَةً الْمَعْلُولِ وَالْمَلْوَلِ وَصَبَرَهُ سَقَافَهُ وَسَقَافَهُ.

وَمَنْ أَنْهَدَهُ لِعُونَةً كَلَلَ كَانَتْ تَصْبِرُهُ أَبْهَمَ عُدُمِ لِيَلَهُ الْأَكْبَرِ،  
وَالْأَنْتَهِمُ كُلُّهُ مَا كَانُوا يَنْتَهُونَ لِإِخْرَاجِهِ أَنْهُ يَجْرِيْهُ وَهُوَ الْأَنْتَهِ  
وَأَمَانُ زَمَانِهِ الْأَنْدَارِ الْعَادِمُ سَهَّلَتْهُ الْأَسْتَقْاءَةُ، الَّذِي بِرِفْيَهِ الْأَبْرَى،  
وَالْأَرْأَى تَخَلَّفَتْ وَغَيَّرَتْ الْأَنْتَهِ، فَفِي كُلِّ وَقْتٍ مَنْجَعُ الْأَبْرَى لِجَعْ، نُوسُهُ  
خَاتَمَ لَيْسَ بِقَلِيلَةِ بَسِيْرٍ كَلَامُهُ الْبَطَالِ، وَلَا تَلَوِيهِ حِلَابَهُ تَفَاهَةُ،  
وَإِنَّهُ لَأَنَّهُ فَيَهُ أَهْوَةً حَرِيمُوهُ يَتَشَتَّتُ سَرَّ صَفْرُهُمُ طَوْلُ الْأَسْبَاعِ بَسِيْرٍ بَسِيْرٍ  
الرَّدِيْدُ الَّذِي يَسْعُونَهُ سَهَّلَتْهُ الْأَنْدَارِ ... !!

## تَدَلُّجُ :

فَاسْكَانَهُ [لِتَوْهُو] يَمْنَظُ لَوْهُ الْأَسْبَاعِ، وَيَمْلِي رَاحِلَ سَكُونَهُ  
بِحُفْظِ الْمَوْسِ وَرَقْعِ الْأَوْكَارِ كَقَدَارِ قَوْهُ وَرَصَبِ تَبَقَّهُ - نَزَّهَ الْمَهْمَهُ مَا يَطْلُبُ  
سَهَّلَتْهُ الْأَنْدَارِ الْأَنْدَارِ قَوْهُ وَرَقْعُهُ - الْأَنْجَى لَلْأَبْرَى لِيَهُهُ الْأَصْبَرُ : إِنَّهُ تَقَدَّ  
أَنَّهُ مَا يَأْتِي إِلَى قَدَامِهِ، وَلَا يَمْكُحُ الْأَنْجَى وَالْأَنْدَارِ، وَسَجَّلَهُ الْعَيَّاتُ الْأَعْلَى الْأَعْلَى،  
بَلْ كُمْ سَهَّلَهُ الْوَقْتُ بِيَنْهُ صَرَصَرَ الْأَنْجَى وَسَسْعُهُ، وَمَا يَعْدُ أَنَّهُ يَبْتَئِلُهُ الْأَرْضُ،  
وَتَلَقَّهُ عَلَيْهِ الْجَادِيَّاتُ وَالْجَادِيَّاتُ لَرَأْلِيَّهُ بَعْرُ الْأَنْجَى وَبَعْرُ الْأَنْدَارِ، وَيَنْجُطُ  
إِلَى الْأَنْدَارِ وَالْأَنْجَى، وَيَسْعُهُ الْمَهْمَهُاتُ فِي الْأَعْلَى، وَتَرَسُونَ لَهُ الْأَنْجَى وَالْأَنْدَارِ،  
أَنَّهُ يَدْعُلُ دَيْشَنَ

الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ.

## معدور المتصود إذا لم يفتح قلاليته للطارقين :

ن أوقات كثيرة يتغىّر وسط ساعات النزول، أنه لو أُعطيت  
للتصوّر نملة الأرض، ما يُفهِمُ أنه يخرج من قدرته في تلك اللحظة.  
ولا يرى أنه ينزل له أَخْرَى. لذاته قد اتفق له وقت البارحة والزوال بفتحة.  
فهو يعلم أحد التصوّرات الأرباع التي يسلكه في تلك قانونه الجميل،  
إذا ما تعلّم منه الصورة الجامدة. وبالرُّبُطِ إِذَا مَا كان [اللَّعُون] منه أولئك  
المرؤفية بالذكر ومهـو التـهـوـيـةـ بالـهـيـةـ الـعـاـشـيـةـ، فـلـمـ يـكـنـ إـبـلـ الـأـجـلـ  
لـأـجـلـ رـفـقـيـةـ فـيـ الشـفـلـ بـالـسـيـرـيـةـ.

أ علموا يا أخواتي أنه عمل ليس بتجاه الناس يكمل. لأنَّه لما  
عملَ خلقَ عنه نظرَ البر. فهو غدير وفوقُه للمبتدئين والمعلمانيين.  
 وأنَّه المتصود - تحت الانفعال - ليس له سلطانه على زادته.

وإنه اتفق له أن يأتيه إِنشاءه ويرده بايه ولا يجيئه، فليرجع  
ساعاته، ولا يعلم أطهاره، لأنَّه ما يُعرف إلا في أسر الكون في تلك الساعة.  
لأنَّه قدرة المتصود له صفات الصحوة. صبّ قول آباءنا -

حيث تعلم الله مع موسى.  
والصباة غير المخلصين لعمل وزناته السَّلَوة الحقيقة، لا يدركونه  
لهم الأشكال، ويرىونه أخطاهم ويقررونه. لذاته يريونه أنه ينزل  
لهم بالموافقة.

إِذْنَهُمْ دَفَتْ يَدُوهُمُ التَّصَوُّرُ كَيْلَ مَا هُدُورُهُ، وَيَلْوُهُهُ كَيْلَ لَهُ  
كَيْلَ شَهَادَتِهِ، وَكَيْلَ وُضُعْنَهُ بِرَبِّهِ عَصْنَهُ، وَكَيْلَ مُلْقَهُ عَلَيْهِ رَحْمَهُ، وَيَرْفَعُ  
إِلَى الله، ولا يقدر أنه يسمع صوت إِنشاء.

يعرف هذه التغييرات الذين يسارعوا لفتح هذا البحر، وإنْجذبوا  
إِلَيْهِ الْجَمِيعُ فِيهِ.

## ٥- بعد المسكن :

البعد عن أسباب الخصية :

صعب هو جهاد وصل بالحقيقة إلى الذي يكون بمقدمة النور،  
ولو أنه لم يكُن فاتحًا شجاعًا جهادًا. لذاته المؤرِّى إذا ما كانت قرية  
هي إنسان، حركت عليه القتال سهلة معاشرة الأعداء. والمحقق ولد في  
لارضياته به، والقطة سهلة عليه، لكنه لا يصافح الشيطان  
صوباته بالرب الثالثة إذا ما تصرّف العدو بغير عينيه.

لذاته كلامه إنسانه غير يمتصه الناس الذي يخاف منه  
القلب. فعل الروام للعدو عليه. يصل كل وقت يصبح فيه أو يمر به  
له إهمال قليل، لكن يحمله ببراعة.

أداء بعد، فيما يخاف منه أذيه تحصل علىه، وأما أسباب  
الخصية فبصيرة منه على كل حال.

وأما بالحقيقة فقبل النفس جر طاغي شفاعة، ولا ينتهي العدو  
من البراءة. لذاته بذاته المؤرِّى ذاته، فيه نهاية لكرمه الجس  
والاضطباب في كل وقت. وفيه الإرادة بذاته بالير عدم، ويبسي  
بروره أنه يصافحه العدو بالقتال منه المأرجح.

لذاته إنسانه هو يعلم لذاته الرب بجازية الأشخاص، الموضع عنه  
جهاز صوانيه. صعب قول القديس يعقوب السرينجي أنه إذا  
انتصببت النفس بصفاتية العالم المؤذية لمنشئ، فإنه هذه الصفاتيات  
تلويه لذاته. وسئل الصبي شقر وتنقلب إذا أفلنت صفاتيه للوقاية عليه،  
ولهذا ما اعرف القديسون العدماء الذين ساروا في هذه الطريق،  
أنه ليس في كل وقت يكُونه الفعلُ ثمينة وقيمة. ألم يثبت في رسالته عدم ليلة  
محفظاته، لذاته؟ لكن المؤوقات تحصل لنفس من ظلام ولا تقدر

ترصد الأشجار لوزية؛ لهذا بحثة تمسى لذاب، وسلوا بالبجر مثل  
ذلك، لذئه يصوّر سجلات كثيرة وينس. صبي ماكتب أنه تم من  
نفاثات ساء المذاق لتجعل فمه.

ولذلك هربوا إلى البراري والغفر، حيث لا توهر في الأبور  
لدى أسباب الفحة.

لذئه إذا ما عرض لهم وقت ينطلي به في سال العمال، تكون  
أسباب الفحة غير موجودة. أعني بهما الشهوة والغضب والرضا  
المبرد الغاشي وما يشبهه. لذئه هذه الأشجار معاشرة بسيب الغفر  
حيث استهوا فيه مثل حجمها منع لارتفاعها.

ولهذا استطاع كل واحد منهم أن يكمل جلده في السكون، حيث  
أبعد المواس فحة لتكون خصوصاً في الجلد بمصارحة الأشجار لوزية.  
لذئه ينبع لونه في الجلد، ولا الحياة في الموضع.

لذئه حينما تكون يديه في سهل الأجل عمده المارة،  
لو أنه الصير قد ينقلب ويتأذى، إلا أن تاب حوله مرجع إلى التوبة،  
يتفهم مع فلساً ونحوه، وملتفت في بحراته إلى عهده.

فيما كان يقرب الأبور وعلى المدار الرأum رسنيه، فهذا حرف

حبل الأسباب التي زكيه، أو ينبع العارجه يسكن لها ذاته؛  
يكتئن ولا واحدة سهلة تنهيه عن أنه نفع. حتى ولا سهل  
قد أنتبه أنتفه، ولا على متطلباتكم، ولا إلى عهده مرجع  
لذلك. ذواتنا ونحوه وبالتجهيز يتغير ونضر بالفعل بالمرصاد المدار

كم سه نفع وسروره يحصل للذئب هور جده، وبالتجهيز يزف،

مع نفسه وحده يسلكه. ولو أنه كل يوم يقطنه الصيف بالآفلاج

ـ آنة كل يوم يزوجه ويقوّم. وإذا كل يوم ينقلب كل يوم ينعن.

تجعل لمعونة الماء سال السكون، يجبروا الله عليه بعثة لكن ينعن

١٢٦

بالية الأذكار، ويعبر عنه التأثر، ويظهر ذاته بالسقاوة لله.  
لديك أنه نقلب الأذكار الروية التي تتركه بالتنازل عن الجسم،  
ونغير السرع المعنافية لروحنا بجاذبها، ولأنه نكت هذه الأذكار  
مع الشعوب البغيضة والماردة والغنم، والدلوس ترب للأمور المرارة للناس.  
يتأمله يا الله إيه حبيب نبوري الكوت، فله تبرير، لأنك أنت  
رئي فيك سلاماً ولست شيئاً يوزعه سيرتك، ولا تتسع أصواتك لأيقنة.  
إن هذه نكتاته له [المتوحد] أنه ينفرد عن الله العالم، بمقدار  
سيئة الفكرة، وليقى نبيه العظيم ويعود من بلاد الوجهة، ولا يتغير  
جسده من حياة ملوكه سهل زنس ويسعد نفسه للموت من محل وقت،  
لا يختلف عن الربيع المعنفة المرضية لله سبحانه.

إنه كانت ياخذ أنه ليس البعير والشاة من لذته والوجهة  
لذلك نفاه وحزنه، لا يصل إلى تنظر هذه الحياة وقد اضطرر،  
البعير قد اختلف وضنه، وتنظر فدائه وقد ضنه وفزع منه هذا الأسر،  
ضنه قبلة الله تقدراً عارلاً وضنه محانة الله، وعز نفاه بهذا الشيء  
من لذته لوجهه: أنه أدفعه لذا حياة تصفيته بالبر حسب إرادة الله، سه  
لضويل بما يفضله.

واذ رأى حياة التقى به العصادر الذي، ما حسبوا أنفسهم بالعيان  
إرادة الله، وعلم مثل هذه الحياة صعبوا جمجم أياً صعلاتهم، إن  
هذه المدونة أو نبي القذر، إلى صعيده انتقالهم وترکهم جسمه لافتتاحه لهذا،  
بعد جهود كثيرة قدر ما أنه يمكنوا طرده محانة الله، بحسب عقلة الجسد،  
ووقت انتقالهم من هذه العالم، فرسوا فرعاً عظيماً جداً، لازجل أنفسهم  
طاغوا بضموا أنه تليلة حاضرة أنه ينخلعوا من المسؤولية التي تقارب لكي  
نسم التفسر، ووجهوا أنفسهم وقت انتقالهم من أهلية الله وما يخصه.

## سؤال:

بأية جهة يتلهم الإنسان عوائده المتقدمة، ويمور ذاته من مدة  
حياته على التصرف بالعوز والشلل.

### الجواب:

إنه ليس ما يملئه أنه يعيشه خلواته حاجته. وإنما الفعل  
يتلهمه إما كله من المفاسد والضرر خارج، بقدر ما يكونه بغيره منه  
الأشياء التي تحيط له الضرر خارج.

لذلك إذا تضليل النعم، تتوقف فيه شروط مصلحته.

ولذلك أوصى المؤمن تعالى تابعيه أنه يتبرأ ويخرج جواهه العالم.

لذلك الإنسان ينفع له أولاً أنه يرفع عنه على التفتت والتأخر،

ويهدى له ينفعه الفعل. والآن نفعه جل وعز عزمه إبانة

محاربة، لمصالح، لإنما حاربه من برية يابهة جداً. والطوباني بولس يرمي  
لها على صليب ليرجع بعدها أنه يرجعوا سنه المدينة. فنعم يجب أنه يرجع  
لها ونأخذها عاصم، لذاته خارج لمدينة تالم.

لذلك الإنسان من إنفاقه عليه العالم ونفعه أنسون، غنى كريلاً

عوائده الأول، وما يتبع فيما ينتفعه زماناً طويلاً. أما الفزيب

والعالم ومسؤلياته، فإنه ينفع برقة تذكره.

لذلك أسباب الضرر وإنما يدركه الإنسان، لمن يتبع

سقعة كثيرة من القتال والمجاهف، أعني الذي يسعه داخل وخارج

وأيضاً الإنسان بعيد عن العادات يقترب وينقلب بالرخص بآلة منه

المصائب لا يتحول منه بجهل، لذاته الجل وكتابه تضيق عن.

ويسير بالراصب ألا يختلط بما يحييه له، بل وأنه يكتفى حتى

سالف إليهم، ويسير عن القرب منهم. وقويل لهذا ليس به

أجل البغي فقط، بل ومهما أجمل كل ما يحييه به لمرء وتخبره

صريح الراصب.

لئنْهَا إِذَا كَانَتْ مُسَاوِيَةً لِلْعَالَمِ الْفَاضِلَةَ تَحْرِكُ الصَّبَرَ بِالْغَيْرِ الْمُنَافِعَةِ  
وَالْمُرْتَصَدَانِ إِلَى فَعْلَكَ، فَهُنَّ الْجِبَرُونَ الظَّاهِرُونَ أَصْحَابُ الدَّهَالِ الْقَوَّةِ عَلَى جَهَنَّمِ  
الْعَذَابِ إِلَيْهِ. وَإِنَّمَا يَكُونُ فَدَرُّ لِهِنَّهُ أَمْكَنُ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يُلْقِي فِي  
جَهَنَّمِ الْمُقَاتَلَاتِ.

لَذِيَّهُ لِلْوَسَاطَةِ قَاتَلَهُنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَعْصَادِهِ، فَيُنْبَهُنَّ إِلَيْهِ  
أَنَّهُ يَعْقِلُ زَانَهُ وَيَبْعَدُهَا عَنْ قَاتَلِهِنَّ لِهِنَّهُ الْأَذْيَارُ -

لَذِيَّهُ إِذَا دَنَاهُنَّ، يَقْاسِي عَلَيْهِ كُلَّ حَالٍ مِنْ إِرْهَوَالِ، حَتَّى إِنَّهُ جَاهِدٌ  
لِلْخَيْرِ. وَزَلَّتْ أَنَّهُ يَتَقْرَبُ فِي وَاصِلَةِ الْمُسْتَعَانِ. لَأَنَّهُ كَمَا بَعْدَتْ عَنْهُ  
يَكُونُهُ لَهُ بَعْدُ دُقْلِيلٍ بِسِيلٍ -

إِنْتَاجِهِيَّهُ عَمَاقِيمُهُ مُسْتَهِنٌ بِالْأَرْضِيَّهِ، وَلَيْسَ أَحَدٌ يَعْرِفُ  
لَهُ شَهَادَةَ الْمَرْسَى الْغَيْظِ. فَإِذَا مَا تَنَّتْ بِالْمَارِوفَاعِ نَسْرِلِمِهِ قَوَّةً بِرِّ  
الْهَوَادِ، حَمِينَتْ يَبْيَسِهِ كُلُّ نُوعٍ مِنْ أَسْبَابِ الْحُوْنَ الْأَرْضِيَّهِ مِنْ فُونَهِ.  
عَلَى هَذِهِ الصُّنْفَةِ هُوَ لِلْوَسَاطَهِ إِذَا مَا كَانَهُنَّ نَفَهَ السَّكُوتَ وَنَفَهَ أَفْضَلَ  
حَرَامَتِ النَّكَهَ، فَيَأْنَهُ يَكُونُهُ مُسْتَهِنٌ بِهِ أَسْبَابُ آلاَمَ الْكَثِيرَهِ. فَإِذَا مَا قَرَبَ  
إِلَيْهِ أَسْوَرُ الْعَالَمِ، حَمِينَتْ يَنْتَدِلُ كَيْفَ يَنْوَعُهُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَلَامِ وَيَرْسُلُ  
أَنْهُ مِنْ سُوضُنَهِ، لَرْسِيَّا إِذَا مَا تَنَّسَمَ رَاهِهَ الرَّاجِهَ.

وَلَمْ يَأْتِ لَهُنَّهُ، حَتَّى لَرْيَيَّا سَرَّ أَحَدٍ وَيَقِيرَهُ - سَارَامَ حَسَيَا -  
يَجْسُهُ إِلَى أَنَّهُ يَمُوتُ. وَلَكَانَهُ لَكَى أَنْتَهَ مَقَاءِ الْمُؤْنَهُنَّ الْجَلَى دِلْمَوْجَهُ  
لِلْجَلَى مَسَهَّرَهُ وَرَأْبَارِدَاهُ عَمَادُوكَرَاهُ -

الْكَشِيَّارِ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ يَأْنَهُنَّهُ يَنْتَرَهُنَّهُ يَعْنَنَهُ، يَبْيَسُ لَهُنَّهُ  
نَفَاهُ، مَأْلَكَهُنَّهُنَّهُ زَنَلَهُنَّهُنَّهُ فِي مَهْنَاهُ، أَمَا الْأَرْوَفُهُ فَأَنَّهُ  
نَهَبَ بِالْبَسَمِ إِلَى الْبَرِّيَّهُ لَهُنَّهُ نَقْيَنَهُ صَبَرَاً -

وَأَنْتَلُلُ الْكَسَابَهُنَّهُ لَهُنَّهُ، أَنَّهُ يَنْتَهُ عَنْ كُلِّ الْعَتَالِ، لَذِيَّهُ  
لِلْوَسَاطَهِ إِذَا كَانَهُ بِسِيلَهُ زَانَهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ قَاتَلهُ -

ولو أنه يتغنى بالفن - فالرأت أنه يكتبه بغير حضور - لذاته أو لما انتقل  
بالفن ولاه الشفاعة؛ فتطأ يدها بالفن.

### للبعد عن نظر العالم والناس:

[عنه بحب الله] ... متوجه به من قدره، عارض نظره لهذا العالم.

ما نقدر إلا ما سُكتنا به كثيرة لأن نلقي إنساناً:

ولربما ذلك الذي سُئل مولاه الله، أنسانيوس، الذي أحب يكتوبه  
أكثراً كل أصبه، تدرك أنه يخلصون منه لقمار التباهر والدراستة الذين يحييهم  
ولونه ذهابه إلى المكسيك . وحيث أن بصيرته ذاته الارتفاع المتأهل  
كل طوني ورامه، إنه لا ينفع إنسانه أنه يكتبه منه كل ما رأى  
لأنه أقرب الناس، فإنه الممدوبي - لهذا - أسبابه كثيرة أبعد سكته  
عنه رب الناس وهو المتوجه به الذي سر تلمسه برامه . ولهم ما يكتب  
إذا مات عليه سنه النهاية، حتى يكتوبه كثونه داماً .

الميتوحة الجميلة التي أنه يكتبه يكتسب اليها سهولة جميع معارفه

وأربابه وبلده، ويفتح إلى أحدهم غريبة، ويكتبه ل نفسه موطنها ثارها  
لأنه أكمل سكته . حتى لا تستحضره ضياعه وأفلاته بمحقق  
الشرف والشمول ، المكرمية والمرتبة . وحيث لا ينضم على زاده  
ويتبرأ من سنه نيتها، بمحبته الصافية سنه الثالث وارتفاعه العالم ،  
وأتمار الدلالة بالله . ويعيش صون الله والله فيه .

[سنه خفافيش الرابط] ... وأنه يكتوبه بوضوح كثونه ثارها .

لمن الشر يكتوه، الذي جعل سكته خارطاً على عاظر العالم .

رسالة واصحة فردية له في صدارته، شهادة العالم الجديد .

يقدّر أنه ليست هناك خلية أخرى بالله لكتبه سكته الله .

لا يحييه من العذاب، لأنهم لم يهد بعد يعرف لفترة، لذاته قد أُقتل

للغة المرئية، وبكل حرفٍ يمثله.

### للبعد عن الأخوة المخلين:

لأنه عزى بالعاليه لكنه سُئلَ هل أخترف في الرصوة.  
إذ يضفي الصبغة المحتفظ المصطلوب إلى الواقع، عنه ما يرى من جميع البيل وأعمال الفضيلة... ويفيده ويكتنفه لغة الأهل الأذري لتجعل الرصوة المخلية، لأنه بواسطتهم يصبح الشيء كالأشعاع المنطلق الذي يكتلوا الفضيلة.

كما قال أوزيير: إنه السيف العاليه في الجمجمة يغير عليهم إيمانهم  
الرصوة المخلية.

وأوجهة الرسائب التي اتت من لم ياتي، تهاجر بغيرها وكذا  
في جبيل أنفسه. لذاته قال: كنت في جبيل سرت بها من سمع ببعض الرصوة.  
والذئب ما أقدر أنه أكله سمع كثيرة، إذ يتذكر قلبى ويتذكر بين إرادتى  
وآخر ويهذا يبتعدونه عن لم ياتي وطاجنهم تكون به الجميع  
باتفافه مع الرصوة.

ومنهم سمه سمه لم ياتي وإنما ويس والبيال والبراء، فنجوا  
حياتهم من التله.

### للسكون من الأفكار:

لأنه لا يملأ أنه تنفس النفس القائم إلى جانب الرضا، فالـ  
إدراك يعمد على المكان وفترده لقذار، لكن لا يملأ أنه تنفس نقاوة  
الصلب والكون من الأفكار، وهو روحه الورقة المبتورة عن رضاه  
لأن العالم الذي يحيى قذار المؤاس ويفشى عيني المتن.

لقد يُقدِّم أصدقاء صرفة ، ويحاربه بمقاومة علَى هؤلَاء . لذا :  
ـ إلهَ كنائِسَ كَكَهُ الْعَالَمُ ، أَفْلَارُ الْعَالَمِ تَحْكُمُ لَنَا .  
ـ إلهَ كنائِسَ الْقُرْبَى ، أَفْلَارُ الْقُرْبَى تَحْكُمُ لَنَا .  
ـ إلهَ كنائِسَ الْمُتَّهِيَّةِ ، أَفْلَارُ الْمُتَّهِيَّةِ تَعْصِمُهُ عَلَيْنَا .  
ـ إلهُ الْقُرْبَى الْأَعْظَمُ ، ضَيْرُهُ مُتَّهِيٌّ نَفْسُنَا .

ماله أفلام الفن، والละครات تخرج منه قلب سائط .  
وإذا تفاصي بحثنا سوف نرى العالم، فلابد يكتبه إلا أنه يتحول  
بالله بالصوت . لذاته تكون الطركات العالمية يفرض فنه وهو ضعيف  
للتحول بالله تعالى . وبختله الجلس ، ضئلاً متوجهًا نقتصر .

البرية الفقير لتحمل أعباده الذي فيه، تتعذر مسوقة القلب،  
وتحصح القل وتعلمه بالله تعالى، لتحمل المسؤوليات والثقل المأثم إليه  
ضدك ليهدوك راً.

كل الديار العذيبة سأجل إنفاسن لما يكتبه من المؤذن ،  
الذى هو العيام سه المقصون الصيانتة . جعلوا ما كثروه شهدان من  
الى تسب نفس الذا فكار لا كرتى .

و ما قدرنا بقدرها الجلـ دأـه يجدـوا إنـقـاصـه عـقلـه لـصـفـةـه  
بـجـاـعـمـهـ . إـلـاـ أـنـحـمـ سـتـلـةـ الـأـنـفـارـ هـسـأـواـ وـرـجـهـوـاـ الـحـشـائـشـ فـيـهـ .  
وـاعـلـمـ أـنـهـ هـذـاـ يـكـلـهـ وـجـورـهـ سـعـيـةـ لـمـرـقـاهـ بـعـدـ لـبـئـرـ وـالـبـئـرـاتـ .

وليه كنت تقول . « لِيْتَ لِيْ تَدْرِيْتَ عَلَى الْجِبَرِ رَايَةً الْمُرْسَلِينَ »  
لَوْ بَهْرَ النَّفَاعَ ، وَلَا يَجِدُ الْكُلُّ مِنَ الْعَالَمِ بِالْكَلَمِ لِيُقْضَى » ؟ فَإِنَّهُ طَاهَ  
هَذَا يَأْخُذُ الْحُوَاطَالَهُ ، فَلَا تَطْبِبْ لِشَرِّ الرَّزِّيِّ مَا يَنْفَعُ بِوْجُورِهِ إِلَّا  
الْمَهْمَنْوَهُ بِمَا يَنْفُوْهُ الْعَالَمُ . الرَّزِّي لَمْ يَكُونْ سَهْلًا لِلْفَكَارِ ،  
وَلَمْ يَسْبِبْ الْفَرَغَ الْمَاحِلَّ مِنَ الْيَقْبَاصَهِ (الْيَقْبَاصَهُ ) ؟ الصِّفَارَهُ  
يَقْدِرُ وَاحِدَهُ مَتَّشوِهٍ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَمِنْ كُلِّ هُنَّا يَوْهَلُ لِسْقَادَهُ الْعَلَيْبِ ،

وبالنهاية ينتقل سه العالم خارج عن إدارته، بغير إكمال العمل راجحاً بالله سبحانه.

بعض موضع تصرفك، تتفصل أو تلتئم أفكارك، وتلتئم إلى دينعم لإيمانك.  
هذه السكتة من البعد والتقى، ثم سه وقت يحيى التوصيم بأفكار  
تغوره اللهم والحمد، ولو أنه قليل الاعمال، وهذه سه أجمل فضيلة البعد  
عنه الناس - لأنك بقدر ما يبعدك إيمانك عنك كل الناس وعنه العالم،  
ويقتضي احتلال نزف القوى والبراءة، بقدر ما يقبل سكونه و ked و الأفكار، ولد  
يُشتم كثيناً في الجلد على.

لأنك التقى القوى بالطبع يحيى سه القلب المؤلمات الطالية و يجعله  
سه تواء الأفكار.

## فوائد أخرى لسكنى القوى:

سادست الماء تجاه الأشياء، لا يقدر القلب أبداً إلا سه  
تحايل تلك الكواكب، ولأنك إنما تحيى بفضل أو اطريقك السو و تموت إلا في البرية.  
من سوامعك القوى اصطفت الجنة بالخصوصية والاعمال، لكن من  
المذلة إذا يقطع الجنة ويريه الله لأجل لعنة وحشة، يميل إلى التلاسن ولرجم العمل  
و يمثل آلاماً، وأمان ورحمة القوى فتشتبه الطلاقة فيه، وبهذا  
يمكنك أن تحيى سه أعمالك الأولى و تتحرر منها.

وبواسطة الاعمال، وتفصل الأفكار الماء سه القوى و سكونه  
سريراً ما يدخل إلى صريرة القوى التي تغوره العالم . وفي كل وقت  
إشارات إلهية تأخذك أنفسك بتجدد العمل . ولو لم يكمل الله برسوله نبخل .  
إنه الطائر الذي يقال له أوروريوس ينزل ويفرج حسب قول الماء،  
نه الوقت الذي يحصل فيه عصمة سكونة ويفسر إلى مكانه قوى و يذكر

لقد تفهَّم الناس قبل لفظ إسمى نزوله، وقت الذي يُتَبَعَّدُ فيه عن الناس  
ويُضَعُ مِيقَته في بلدة الكورة، ويُتوَقَّعُ هناك وقت حرب وجل.

لقد تفهَّم ضمْنَى دينهم بفهمهم. لا جحود ولا رؤسٍ لا متوصِّه  
حيثًا يُلوِّه أيضًا؛ ليس تفهُّمًا غير أهدافه. ولرعدات الموس والمرادات.  
ليست صارمة للسيارات والراجمات بالوجهه. ليس خرق سه السقوط. ليست  
صارمة للرؤس المترکي بالعقل.

ليس العقل رايتها، بجهة ذاته الذي أحبه. وصلى فوجه.  
استهانه قلل كل أشور الأشوه، وصادر متوصِّه العارضه البشريه  
ومن تفهُّم لهذا العالم وعِزَاداته.

اعلم أنه حيث تقدَّم أئمَّة الناس ببعده وتفوز به الكورة.  
بعذارات متواله يتفهُّم الله في جميع أحزانه، وتسكع لهذا العدل، لا تفظه.  
ليس يحمل الخط الصالح لصيبي، الذي سأجل حبه يزري  
وريثه الشاب والبلد، ويُجيب العقر والبراري.

جحوب أنه يُظهر حب الله ويُعرف، إذا ما حصل لبراته ورثه  
أمور ملوكه قلمرطاء، وأصحابه يُظهر الله قوته بتحليصه من زر.

ليس أحد يتعلَّم ويرى في القوة الالهيه بالقدر بالشكل والرامه.  
ولا يُظهر فعله حساقته، إلا أنه بلد قصر الهايمه وبريه ومواطن حظاليه  
نه المداريات وبس مائمه الناس.

وأيضاً الشياطين كأنوا يُسلونه من الله لبنيانه المقوس.  
أولئك العقر والوصرة طانوا يكلووه، وبعد ذلك يُسلونه لغير من أخريه.

سؤال :

ما هي علة الملاطف والمعذرات؟ وزعموا أنَّه هو مأساة الناس يتقدرونها،  
وآخر سببها أنَّه منهم وما يفعل فيهم لفتاح فعله؟

## الجواب :-

إنه عللتك أنت : وزلت أنت على ما هو على سبيل الحياة وتبعد  
الحياة ، وتنزه ما هو على بحث القضية وتفوّق المنه و التعليم . ولذلك كل  
ما توجه إلى الناس لا يجل الله .

وأولاً علّك أنت لترى أنّي تلم بخلافة أصناف من الناس :

- + إما أنه تأتي إلى قوم بظاهر وعادي ، وربما نونه العافية .
- + وإنما إلى قديمه كامليه .

+ وإنما إلى قوم لهم غيبة تتحقق من الله تعالى . قد هبوا العالم باللهية  
ورفضوه . لا يتوقفونه سرقة من التقوّات . ويفسّر لهم جهه من الارتفاع ،  
ويجدون ما يضاهي الموت خطأً من الموت ولهم صدّه أو شئ غير ذلك من  
الضوابط واللواث ، حتى أنّهم يدنونه من العأس وتلهم الرجا .

عند ذلك تأتي العزيزيات ، لربّوك . وغافلهم الذي لهم أعمال أثر  
مهم لا يحصل لهم شيء سلبياً . ولذلك عذرني لربّي في الطلاق ، ولست أعن  
طلاقه الحميد . وأما العافية فما هي العافية ؟

ربّي مدار ما يكره للإنسان عذراً بشري أو منه بحق شيء من التقوّات ،  
ياماً هـ العزاء - أى عذراً العاطر - لا يتوجهوا إليه ، إلا إنّه يجل عليهما  
لأنّه يجل بالمرأة .

وكذلك ما يكره لجل العزيزية المبتئبة . وأحمد الله أنّه يكره  
بذلك أنه توسل ورفع في باب العزاء ، فنفع :

"يجعله للمرأة معاوضته الناس"

وأحضر لك الله بهذه الصيحة . فهذه ما كان يستدراً وتصدقها تصرف  
التوصيّة ، كان يتعتمد بهذا العزاء سنه السنة كلّها . ولما ذُكر سنه العالم  
التيه على العادة المآلوفة فلم يلتفت . فابتول يا الله أنّه يله على العلة قائلًا  
.. أترى نستك يا رب (نصرت عنى لتأصل لما تففيه ؟) "فقل له .. لا ..

بل في زاله الوقت فلأت بربة، دَكَتْ أَلْهَمَ بِهِ .. .  
 فنقول أنه لا يكفي أنه يتغير الصناديق والهدايا، الجوانب  
 ولا يتوجه إلى أحد سباق الناس بالسلامة منه السياسات التي قد تطرأها  
 الفاظ والمعاريف والآلات والجوايات، فـ قوى قدره تتغير  
 للحقيقة، وتحسن الاستعدادات، وتحذر الزيادة في العقار والمنفعة عليه  
 من بني البشر . سه حبيت أنه اليد اليمانية مصطفى إلى لرجل أنه ليس  
 له سلطانه موارده ماء ولا عزادار .

وأنما الاستعدادات الحسنة بالفهم وبالتعلّم، فبتوجه المقدمة  
 تتصل وتُقبل . وجودها للكلام عليه والعارف فيه فقط .

### ثلاث حروب :

وأمالتى قال النبى أوفى بأسر الوحدة : جحيدة هى الوحدة  
 والإنفصال .. مع بقية ملائكة .. وهذه نليموز النفع لئلا يقدر أحد  
 يحيىت قيالة العباري المادحة عليه، الكورة فسيما ذى في عقله، نليموز  
 إلى الجميع » .

هذه الوحدة التي قال عنى، ليته كثيرون انتساب، ولذالك  
 الكامل الذى يكونه سنه الإنفصال؛ بل الكورة في البراري والبيال . لكنه  
 ليس يليمه بكل واحد، بل يناس عارف فيه، ثم يحيى فيهم لسرفة،  
 ويزايدت كبه، ليس في تلورهم، راقصوا صبراً وأصواتهم كثيراً .  
 لكنه ثورت حربى بـ صحبة تكررها بالتبير التزويج في العقر :  
 المخون لم يعيش في الليل، والضياع المزوج في الليل . وضدورة الشياطين  
 وضفائنهم . هذه الحرب المحتلة تأتي على البناء في البراري  
 زناه كأنه أبهه غيره، وما فيه حب لربنا، وصبر تليل :  
 إذا لم يلمسه له مرشد، سريعاً ينماذى بعقله .

لذة حمودة كثرة المرض ما تكتمل للدرازة والذئبة في البام  
يختفيه سقوبه لسايجه، ولا لذاته لعطاها، حتى ولا للظاهر.  
إيه حسنه سئى منه لا يحمد منهن، يقدر لمرشد من صوفية ربنا أمه ببلده.  
لهم قال القديس أغوي "إنه لم ينتفع بالرُّوح سه الوصمة، نلقي صبح الـ  
لسكونه، سقوبه لسايجه "الجمع"  
وإنما يفعل بأى مرشد والعلم وارزنه، ربصورة لربنا، وصلوات  
نلوته ينتفع.

لأنه كل إنسان هب متدار سكونه وحبه وتفتقه، هذه اتكوبه  
روبه وعطلياه.

## ٦. التجدد

### تجدد فهو بدء تدبير السيرة :

اعلم أنه بدء تدبير الوحدة فهو التجد والسكن وعدم الارتباط  
بأه أو مأرب ما.. والذى يبارى الطريقه ليست له - أعني التجدد والسكنه  
وأيضاً أنه لا تواضع له ولا صلاحة .

الآن هو سهل يتقدم الارتباط بالواهر، فإنه تدبير  
له لأثاره، قد يتحقق لهذا على ذاته، لكن لا تنجي الحبة، ترتيب عارة  
بيه يخالف هذا .

أما ثالث فاصطبغ التسبيب العاد، فإنه تعدد كل السرعة، فهو العـ .  
نفسه الطريقه الموصوفة بكل أوجهه، والمطلع صراعها، فهو لبرهان بسريره  
الكلام على الفضيلة يتطلب قلب قلبًا قد تجرسه الأزاجه ومه جسم عذاء خطاياك .

أما ببراءة المقرب بفداء جهود العالم الناشر، فما ألا خبار التي على يقينه  
لرتبته فداء إلى مجده وأمثاله.

يادر إلى حل كل رباط برانى سداًاته، وحيثنة تقدره أنه تربط  
قلبه بالله سبحانه وتعالى. لئنه الإنعام من الهمولى، يقتضى ليرتاح بالله.  
إنه الذي ينصل للقتل بعد القطا، والبراءة الذي يرى أنه يخسر  
بالراحيات، ينبع له أولاً أنه يتزوج عنة العالم، فالقتل عنتي أنه  
إذا ما أردت أنه تزوج عنة الله تعالى بقلبه، فما ذكر له أولاً

شوقله بتركه لذوي الميائة، وسأله إلهه ابتداء لستة لترى عظيمه  
ومنه أجل هذا، قبل كل شئ أسراريا بالتجربة والتجاهد بالملائكة  
والبيهاد عنة بحسب العالم والإنعام منهم كل الناس، حسب قوله:  
“سـ لـ لـ بـ حـ أـ هـ وـ كـ لـ شـ لـ هـ وـ بـ حـ نـ فـ أـ يـ ضـ أـ ، مـ اـ يـ قـ رـ أـ  
يـ كـ وـ يـ لـ تـ لـ كـ يـ ئـ يـ ” .

وهذا حتى لا يترى العقل بشئ، لـ بـ تـ قـ وـ لـ بـ سـ ، وـ لـ بـ جـ  
الـ شـ يـ اـ وـ لـ بـ فـ اـ حـ اـ وـ لـ بـ بـ يـ حـ اـ ، وـ لـ بـ بـ اـ شـ اـ رـ اـ . لـ زـ نـ بـ رـ بـ  
عـ قـ لـ نـ بـ رـ جـ اـ هـ قـ قـ ، وـ لـ يـ هـ صـ فـ كـ لـ أـ قـ لـ اـ رـ اـ . وـ بـ بـ كـ لـ لـ كـ نـ بـ الـ إنـ عـ لـ  
سـ الـ كـ لـ لـ .

وعـ الضـ وـ اـ وـ الصـ بـ تـ قـ حـ حـ اـ الـ فـ يـ وـ الـ بـ جـ وـ الـ سـ وـ الـ بـ عـ يـ اـ زـ  
الـ بـ اـ لـ فـ وـ الـ وـ حـ رـ ، وـ لـ كـ لـ اـ دـ اـ يـ سـ اـ دـ وـ بـ خـ بـ بـ جـ بـ بـ جـ وـ لـ لـ .

وـ أـ يـ ضـ اـ تـ بـ اـ حـ اـ الصـ لـ اـ رـ اـ إـ لـ الـ تـ تـ رـ اـ يـ ، لـ كـ يـ بـ بـ مـ وـ لـ لـ كـ مـ فـ يـ لـ يـ تـ حـ مـ  
الـ قـ لـ لـ ، سـ سـ بـ الـ بـ جـ رـ اـ لـ ذـ يـ كـ لـ حـ حـ كـ اـ تـ اـ سـ الـ رـ بـ اـ طـ اـ .

حيث على التجوى:

اتـ لـ لـ الـ تـ حـ يـ اـ لـ تـ بـ لـ عـ يـ اـ مـ يـ اـ ، بـ حـ الـ تـ لـ اـ لـ تـ اـ لـ تـ اـ مـ يـ اـ ،  
كـ هـ مـ يـ اـ ئـ اـ بـ الـ حـ يـ اـ ، وـ لـ رـ تـ سـ بـ الـ مـ يـ اـ ، اـ عـ عـ نـ فـ لـ كـ اـ اـ تـ مـ يـ اـ تـ اـ خـ .

هـ تتمـم سـيـرـةـ لـيـسـ فـقـطـ الـذـيـ لـأـخـلـ بـالـسـيـرـةـ الـعـلـىـ  
يـتـمـمـ صـمـ شـوـاءـ،ـ بـلـ وـالـذـيـ لـأـخـلـ حـفـظـ وـحـفـيـدـ يـسـوـيـهـ بـالـصـفـوـاـلـاـرـ  
لـيـسـ أـخـوـ يـشـمـ الـسـيـرـاتـ وـهـ مـرـبـيـهـ بـجـوـادـ لـأـمـورـ الـسـيـرـاتـ.  
لـيـسـ أـخـوـ يـطـبـ الـإـلـهـيـاتـ وـصـفـهـ يـكـرـيـهـ خـيـرـاتـ!ـ لـيـسـ لـسـكـونـةـ الـقـيـمـةـ كـلـ إـنـاءـ  
أـعـمـالـهـ تـقـرـفـ،ـ وـالـذـيـ يـعـيـشـ يـعـتـقـدـ بـلـ،ـ إـيـامـهـ يـطـبـ فـيـهـ رـاهـنـهـ...  
كـمـ حـرـأـيـاـ!ـ أـنـتـ مـرـبـيـهـ الـجـيـشـ،ـ وـالـجـيـشـ ظـاعـنـكـ وـخـيـرـهـ مـوـهـلـ بـجـرـيـلـهـ  
أـمـلـ لـيـسـ.

لـيـنـطـبـ حـزـنـاـ مـوـضـيـعـاـ ذـارـ طـاعـنـ الـعـلـبـ الـذـيـ هـمـرـمـةـ لـلـوـلـاـ  
يـتـمـمـ كـلـ نـعـاـ،ـ يـجـدـ بـهـ مـلـحـدـهـ الـجـيـشـ،ـ لـتـؤـكـلـ لـلـلـدـلـلـ الـعـنـاءـ لـلـجـيـشـ  
يـعـتـقـدـ مـاـ الـأـضـلـ.

الـتـوـجـهـ الـذـيـ تـغـيـرـ مـعـ الـزـادـ الـعـالـىـ،ـ وـيـنـيـضـ كـلـ لـيـسـ،ـ لـيـسـ الـذـيـ  
سـلـيـمـ؛ـ لـهـ مـاـتـ فـيـ جـهـاتـهـ.

كـلـ الـذـيـاتـ حـالـتـرـلـقـ تـدـرـيـهـ الـجـيـشـ،ـ فـلـكـمـ عـنـانـ تـبـهـلـ لـلـجـيـشـ  
لـيـسـ فـقـطـ بـهـتـ الـجـيـشـ تـغـلـبـ،ـ بـلـ مـاـ لـأـكـيـدـةـ سـهـ قـبـلـ لـمـوتـ  
كـلـ كـلـهـ وـتـنـصبـ.

فـيـانـ كـانـ شـئـ سـلـكـلـاـ فـقـدـهـ،ـ فـأـصـبـ أـنـهـ لـهـ اـفـتـالـهـ  
الـأـزـيدـ،ـ فـلـنـظـرـ لـلـتـذـهـبـ بـلـكـلـ إـلـاـ الـعـالـمـ الـعـيـمـ،ـ فـيـانـهـ كـانـتـ حـمـالـاتـ،ـ  
زـحـمـ وـأـشـدـ الـلـهـ بـقـلـلـهـ.ـ وـلـهـ كـانـتـ وـرـيـاتـ،ـ فـأـخـزـهـ وـرـثـيـهـ،ـ وـأـطـلبـ  
لـرـيـجاـءـ وـعـلـمـ سـارـتـ مـادـتـ الـجـيـشـ.

لـيـطـبـ سـهـ أـمـلـ لـيـسـ،ـ لـهـ تـرـوـيـهـ مـصـبـهـ،ـ لـيـخـيـدـ غـيـرـيـلـهـ،ـ  
أـمـاتـ الـعـالـمـ.ـ الـيـمـاـ تـسـأـلـ أـنـهـ تـعـدـ بـقـلـلـهـ الـجـيـشـ مـهـ الـلـهـ.  
لـمـعـ الـتـسـعـاءـ الـعـمـاـلـاتـ الـلـاـلـاـ،ـ قـاـمـ لـأـسـيـمـ،ـ لـتـسـعـ لـلـفـاحـ لـلـلـفـاحـ بـالـلـوـلـاـ.  
الـقـدـنـ الـجـيـشـ لـهـ فـيـ جـوـرـدـ،ـ لـهـ وـيـاضـهـ بـهـ وـصـدـهـ فـنـاطـ.  
الـلـيـسـ الـنـيـاهـ اـخـرـ،ـ لـهـ وـيـاضـهـ مـهـلـهـ الـلـمـ بـزـعـ.

## سوال:

مَنْ كَوَافِرُهُ مُعَوِّلَةٌ

المواء

هو الذي تدخلنا ، فوجه لارم المذقة في حضرة العالم ، وبنفس  
نفسه سأله يسوع سمه لـهذا الناس . ولهم يصيّرني يحيى بن زكريا من  
نفسه ، ولدي يكشف عن الجري إلى أنه ينتمي سمه لـهذا العالم . وقد أتته  
أبواب حـواه لـهـو يدخل إلـيـهـ سـوـرهـ لـهـذاـ الـدـيـنـ فـيـهـ كـنـونـهـ لـلـقـاءـ

## شروع التجدد:

للتربية بين مادلة باناه منه غير ضرورة. ولرتفع  
رهاز سيناً، وعلج جبلك وزرتك لا تستغرق، بل ارفدها في كل وقت.  
ذلك سيدكل شو الهرس سه بجهة الارتفاع، لذه بجهة  
المتصورات والحمد لله ما تزال المصادر متوفرة.  
إيه داينت له قنية، ففرق لستي واحدية، وارسلت يلسنه لله،  
فلو توثر أنه يلووه لله.

أذلك يمه قدر يملأ النعم والفضائل، لذاته هذا الشئ يقودك  
إلى الفتنه ويهدم رفعتك . ينهي المرض العده المؤمنة يعلم والبراءة الإيمان  
وأمامكها ما مهدت له المؤمنة، فما تغير فيها فهو، بل على العذر نعمه مثل إيمانه وأنفاسه .  
[ سه فضائل [السب] ] ... إطاع كل ملتفوطات ، والتوفيق للجهنم  
التيه فالقصور والذلة ... الكل بالجهنم ... وتصفع كل خصوصيه تتسلى  
بها العصافير .

يجدر تضمينه أنه اعتبار النسب والفضيحة فقط لغير حبيب العترة  
بل كل ما تعلقت إرادته بمحنته.

إِنَّمَا تَكْرَهُ لِلَّهِ مَا يَنْهَا عَنِ الْمَسَاجِدِ إِنَّمَا يَنْهَا مَا يُنْهِي  
عَنِ الْمَسَاجِدِ مَا يَنْهَا عَنِ الْمَسَاجِدِ إِنَّمَا يَنْهَا مَا يُنْهِي

١٤٢

للسالئيه، وعلم بذلك قدم صوارقه، ألم تكن مع الله كما يكره إربه  
س أبيه.

إياله أنه تكب العنيه سأجل حبته إلاليه، سررتونه صهد قدره  
سده لمن الوجه . ولقد انت نفسله فهيا طاً بأنه تأثره سه واحد وتفكر لآخر  
وتبينه كراتله بخوضع الطلب سه الناس، وتكب سه صبله، وتعتم  
حبيه فدله بالكتامه بجزور العالمية . لذاته مزليه أعلى سه راحبه .  
إنه أنت لمجرت أمور الدنيا، فلور تمازجه أهداه في شئ البيه .

إنه كانت قد رفضت الطرفة، فاذهب سه المتصيره لله ولطفوفنه في .  
سده قال إنه قد ضاع العالم، معه لهذا يمازج الناس من شئ ما شئ  
يعونه شئ سه يماضوه، فهذا ضير كامل . لذاته قد تزال كل الجسم باردة،  
عمم أنه يماضهم ويناقصه سه أجمل داشر سه أعناته !

بعد جده تكب أراها قليليه يرذلوبه غنى العالم الذي اقتضوه ونفعوه  
ويكتاروه عليه تبید سرقة الصلب، ويعبوه باحةه الصرياديه ،  
وبشاجبه قلوبهم يكونوه أهاليل من تابع لله

## وسائل للتجوى :

ليس أهداه يقدر أنه يصل على هذه المنفعة بغير العنيه . فالعن  
عن العنيه . دوته أنه يقنع ذاته بأنه يهبه على التجارب بعضه .

وليس أهداه يتحقق منه احتمال الضوارى والصبر على ، دوته أنه  
سه بأنه كذلك شيئاً موجوداً آخر سه الراحة بالسائية، عوضها  
ـ الضوارى والآلام التي هيأ راهه ليتبوأ .

إذاته كل سه أله نفه لعن العنيه، فاؤل ما يتوله فيه حرب  
سه، حيث لا يلم به فدرا الزهرى قضايا هذه العالم .

وسه أله نفه الأمور اليمولانية، ولم يجرمه فعل الموس .

أعني التقدّم والصعود - فقد جلب لهاته صناؤه ضيئلاً مضمضاً عفياً، وهو  
يكابر التقادم والعنقنة مطابقة ملحوظة. لذا، بل شفيراً فائدة منه استعمل  
الذئب، لمحورة. إذا رجع شفيراً فتنعم بـ المواس، فيمارزى وينفع  
بابنـلـام بما طاره يشقـ به أولاً! إنـفـالـاتـ بـلـامـ بالـعلـ. لـأـهـ ذـرـ بـلـامـ  
بعـلـ الـأـمـورـ لمـ يـنـفـرـ حـسـنـ الـغـدـ ...

فيأده الديباج والموجة أرجحية . إنه يعاشره جهاً، لئلا يُكتَ  
الرؤوس بسبعين ، وينبع قوة لرقتاد الصغير ، ويعلم الآباء بالصغار  
والصغار المغصيم على ما يبذله من الشفاعة والمعونة .  
لذلك هرب القديسون إلى البراري والغاب ، حيث لا توجه للأمور  
التي تهم أنساب المقطعة .

ابعد عنه محبي القينة، وله المثلوثية بالله، مما تزوي به لعنى

## فوانيد التجونى :

يقدّر ما ينفعه الطلاق سهراً صاحب الأذى يعاد، لكنه لا ينفعه الفقد.  
ولهم ينفعه سهوك ما يطلبونه إقتناؤه، لذا ينفعه من المؤمنات  
التي سه أجده، ولذا يكونه بطالاً سه الأذى يطارد لي تظلّم العقول . وحيث  
الفتاة وتبليده الأذى يطارد، فهناك الأذى وجده.

ولهم ينفث العنانه من هذه كل المثل ومه أسبابه،  
لـ يقدر القتل أنه يغرس في المضائق.

حسب المثلية بتجاهله، ليتحقق بذلك سهولة التشتت.  
ليس أثر سلبياً يحيط به، وإنما العقل، مثل المثلية لا يخفي عليه  
إنه وحده من ينفعه هو بالذاته، فستنتهي بعقول الله تعالى  
الآدميين، وتصير بذلك أهل العالم  
كيبة العالم - بالرقة والتجدد - تتطلع

تأثيرية تصور الحق في مسوقة العقب. العقب الذي مات بالحقيقة  
من العالم، بالله يتحول جسمه. المسوقة الحقيقة في التو له بالحق.  
لما جاءه الإنسان في البر، فالانتقال من الحياة يتحول من قلبه  
كل وقت على الدوام. وبذلك الحياة التي بعد القيمة يهدى كل وقت،  
ويتحلى أنه يقتضي الانتصار إلى الحال. والصبر على نفسه كل كرامة وراحة  
ينشئون قلبه. والاحصئار لهذا العالم ينفلج في ذلك نز كل وقت،  
ويكون لبيه في ذلك بناء.

ويقتن قلباً شجاعاً كل حسيه. وبحسب على كل أمر خوف وكل شيء خير وحيث.  
لشه ولد من الموت يخاف إذا أنه يتلقى في كل وقت لا لوكار قريباً منه.  
ويلقى الله على الله بعده بغير شره ولا ارتياط.

واذا ما صارته العوارض الصعبة والضوابط، فلن ما تصله أفاليل  
يعرف على التحقيق، ويكتفى بفتح وترفقه بقبوله. لكنه يعرف  
أنه بأمر الله سمع بحصول له، سأجل منفعة ما وسيجيغ غير معروف  
بطاعة غير ظاهر.

الذعله غنى لسوان قصده غنى الملكه. لكنه هو من لله.

لهم تكت الحق من البرائنه والجهلانيه

واما الذي قد ابجهه الملك، وسكن عليه مواليه، وجعله اسره  
ستاخذان من الملكه؛ حتى لو كان فقراء وسلينا، فهو ستاخذ عجز  
يعيق رفاته، لكنه راحيه الملكه لا تتقدح تكت خوف الالبيه، ما زام  
ا يصربيا "لخطايا بارادته".

إذا سمع يفرض عاريءاً في البر إلى أنه يجد اللؤلؤة. والرجل  
لهم يسير في هذه الدنيا عاريءاً، إلى أنه يصادر في هذه الدرع المقاينه  
لتى له يسع لم يسع. وإذا ما دعا لها يقتضي سعر شيئاً له بمحودات.  
بعقد ما يكتب وله الإنسان بهذا العالم ويجتره في خوف الله سبحانه

على ذلك تدركه العذبة الدارجية، ويحس بعذابه الصامت  
لعميقاً بالبقاء. وتفعل له صفات نفحة ليغوص في -

حتى لو عيشه الميزات العالمية ترها سعيداً رارته؛ فتدرك  
سألينه خالياً نبيه. تمسكه بحكة الله ويشكله جوره. المجر الذي  
بالرياح وبالسائل يصفع لها أسباب المرض.

### نتائج عدم التحرر :

له إنسانة تبيع رأسه، حياة لهذا العالم تُحيط به،  
واليه هنا فيه هو قليل لعرفة .  
لو أتيته حلماً عينك، الذي سهل حياة لهذا الزمان،  
يتبصر ذلك للذئب؟

المتحصل الذي يخرج من الشتاكر المنصورات، قد نسي ومهه الزوال.

المرتبط بحب القنطرة، لوعبة للثلاجة .

والمرتبط بهذا العالم ، يكونه جباناً .

وإذا اتفق له بيب أنه يحصل بغيره على سوء الأمور والآلة .  
افتراه بقواته ذلة المكيمن من كل الظروف أعني الشيطانه؛ بينما أنه  
تحول إلى ذلك مجده البغي، ويفقد من حياة طويلاً، وأفالهار - تتفق  
لتفاع جده - تحوله إلى قلبه . ويكفيه بجهه - إنه أمله - لا تدخر  
 منه أذية، وتخيل ما يليه بنياهه . وتبصر عنده كل ذلك حبه غير  
 متبرأة لشيء سهل أفالهار المخوف .

وسه هذا الموضوع - من صفات المخوب والرحب ومن أسباب المخوب  
يتفكر ويريد . إذا قد أخذته منه تلك الشياطنة القلبية التي لا يرى لها  
افتراكها فقهه بارتفاعه العالم بباب التحرر الذي لا يرى زاده .  
ولذلك ألم أنه قد صغار داروا للعالم بحسب كيفية افتراكه له .

نَّا لِمْ أَيْضًا بِالْمُؤْقِنِ حَسْبَ سَيِّدَةِ الْهُوَاءِ وَتَرْتِيبِ مَا تَرْجِحُهُ وَحَلْمِهِ، إِنَّهُ  
لَذِكْرَيَّةٌ أَعْدَرَنَا أَعْصَانَاهُ لِغَارِحَتِهِ، تَلَوِّهُ الْكَعْبَيْنَ، بِخَضْرَوْعِ الْمُؤْقِنِ  
حَسْبَ قَوْلِ الرَّسُولِ.

حَسْبَ الْمُوْجَدَّدِ وَضَطْرِبَ الْمُصَيّْدَةَ، الْجَلَّرُ الَّذِي يَكُونُ بِوَاسْطَةِ الْأَمْوَارِ،  
وَلَوْلَيْهِ الْمُجَاهِدُ فَاتَّلَّا شَيْئًا جَهَادًا، لَرَنَّهُ إِذَا مَا كَانَتْ قَرِيبَةً مِنَ الْإِنْسَانِ  
وَحَرَّكَتْ عَلَيْهِ الْفَتَالَ مِنْ غَيْرِ مَعَاذَةِ الْأَعْدَادِ، وَالْمُؤْقِنُ وَالرَّغْبُ يَكُونُهُ  
لَا صَمْغَيْهِ بِهِ، وَالسَّقْفَةُ مَلَةٌ عَلَيْهِ، أَلَّا سَهْلَةٌ أَنَّهُ يَصْبَافُ التَّشِيَّاهَ  
لَهُ بَذَانَتِهِ بِالْمُرْبِّ الطَّالِهِ، إِذَا مَا نَظَرَ الْعَدُوَّ تَجَاهَ عَيْنِيهِ.

لَرَنَّهُ لَمَّا كَانَهُ الْإِنْسَانُ عَيْنَ سَيَّرَتْهُ التَّشِيَّاهُ، الَّتِي يَخَافُ مِنْهُ الْقُلُوبُ  
فَعَلَى الدَّرَاسَ لِلْمَدْرُوسِ عَلَيْهِ سَبِيلٌ كُلُّ وَقْتٍ يَكُلُّ فِيهِ أُورِيَصِهِ لَهُ إِهَالٌ  
تَلِيلٌ، لَكَ يَرْكَهُ بِرَعْهُ ...

وَلَهُنَا مَا عَرَفَ الْقَدِيسُونَ الْقَدَمَاءُ الَّذِيَهُ سَارُوا فِي الْهَذِهِ، أَنَّهُ  
لَيْسَ ذَلِكَ وَقْتٌ يَكُونُهُ الْعَقْلُ ذَنْبَهُ صَحَّهَ وَلِيَقْدِرْ أَنَّهُ يَنْبَغِي فِي رَبِّهِ عَمَّ  
الْمِيَالَةِ ... لَهُنَا بِحَكْمَةٍ تَمِيزُ الْأَرْبَابَ، وَتَسْلِيمُ الْأَجْمَدِ مَثْلَ الْمَرْسَ ... لَرَنَّهُ  
يَسْتَوِي مِنْ سَبْلِ رَاتِ لَكِيَّتِهِ وَيَنْجِيَ، حَسْبًا لِكَتْبِ أَنَّهُمْ عَسَيْنَ يَنْفَلُونَ مِنْ  
الْأَمْمَاءِ أَجْلَ فَرَقَهُ ...

تَحَمِيلُ الصُّورِ الَّتِي تَلَوِّهُ بِالْفَكِّ، يَضْطَرُّ الْإِنْسَانُ وَيُؤْزِيَهُ مِنْ دُوَبِهِ لِلْأَمْوَارِ.  
فَيَسْهُ كَانَهُ تَحَمِيلُ الْمَارِثَ صَدَرُهُ مَنْ أَعْقَلَيَا يَرِيبُ لِلْإِنْسَانِ وَجْهُهُ خَلْوَاتِهِ،  
فَمَا زَانَقُولُ زَانَقُولَ نَفْسِ الْأَنْسَرِ الْمَوْجُورِ الْقَرِيبِ؟!

سُؤالٌ يُوجَدُ

مَا لَهُ الْعَالَمُ؟ وَكَيْفَ نَفْرَهُ؟ وَمَا لَهُ الَّذِي يُؤْزِيَ لَبِيَهِ؟  
الْجَوابُ :

إِنَّهُ الْعَالَمُ زَانِيَةً مَا، اجْتَهَتْ بِهِ دُوَّةُ بَعْطَالٍ نَّاقِيرِيَّهُ الِّي  
الْأَنْجَدَابِيَّهُ وَعَثْقَهُ، وَالْمَعْتَضِيَّ بِهِ وَالْمَتَبْعَدُ بِهِ اشْتَبَاهُهُ

جزئياً، لا يقدر أنه ينتمي سرديه إلى أنه ينبلج صحيحة. وإنما  
 ساعده على كل شيء، وأخرجوه من بيته يوم موته، حينئذ يرى أنه  
 مفضل وأنه كان مفضلاً له.

وهي أجهزة المرء في المزاج سلطنة لهذا العالم، فارام ش تبهر  
 شهواته من فوناً، فإنه لا يقدر أنه ينفعه إلى تسليةاته. وعند هذه  
 الصفة يصلح العالم لتأديبها وأدواره المتباينة داخله خبيث،  
 بل والذئب لا يقترب شيئاً فالناس الذي قطعوا أربابهم وصغاروا  
 دفعه أعلى منه، يسعى إلى حبهم بأذواقه أذواقه وزن أنه يطالعهم  
 بجلسته ما.

## ٧- جمع العقل .

### مقدمة :

الطبيعة تسردية، فمهما يحيي المذهب ليس بالتأثير على العالم  
 أنها الطبيعة الجيدة - فعلى إذا ما طاف العقل بهذه صرفته، لخيبة  
 لفantine، بانتقال منه تدبر إلى التدبر، منه تأثيرية إلى تأثيرية، ومنه  
 حم إلى فهم .

جمع المذهب وسلوبه الضيق، يقال إذا ما هلت الأنظار بالهزيمة  
 الرومان على عصبية وسياحة حلة الله، وتدبره النفس بغير الله  
 لرسوم داخل العقل .

لأنه الهزيمة بالتصورات لعوطياته بالقياس إلى المعمولات،  
 كلتا أيضاً الهزيمة بالعمولات لعوطياته، باكتفائه!! الهزيمة بأثر  
 درجة الثالث المترس .

البعيلاري المأكدة ليس لديه حبه . وبكل ضيق المجرى الضروري  
 ليس لشرفه حبه .

ينتهي ألا نأخذ الورود بجزء واحد ونترك سائر أجزاء الفن  
والبس!... وكل من يرى ذلك ينفخ في صدر الواقع، ذاته أيضاً  
يجمع عقلنا به الرحم والعنقين بالبيانات وسنه المهرة والقدرة على الترسيب.  
ويكون واجه نسمة على الصليب، ونحرض ذاته على نخل ويزل سهلها.

الإنجليز المقيمة يعرف، إذا كان العقل منعها تصور انتقال إسلام  
تكوين العقل لعمقها فهو من التقى. لذاته فهو إنما يُعرف بغير  
تصور الانتقال.

لديه أفهم منه هذه، أنه ليس ببرهولة يوجه جموع العقول،  
حتى ولد ذاته الجيني الذي هو من ورق المذنة والصبارنة. لذاته  
ليس من أعمال ذاته فقط يكون، وليس لأن الناس يستثنونه، ولا  
كيفما اتفق، ولربوقت تليل يوجه مشهداً. بل بكتوره كثير وبدل  
القلب. يُعطي الناس قدرات كوا العالم بالكلية، وبالآمال قدرات واحدة  
نفس الناس ومساعدتهم.

فإنه طلاق أدهم يهدى نفسه لهذه، وهو أجل حبكة الله يتلوه وبجهد  
وبداء العالم، أول ما يدخل به ذوار ما يوصل ذاته الجيني. وبعد ذلك مثل  
الربيع ينثوب به هذه الأرض. ويبلغ بنائه، ليُحيى إلى تلك الموهبة التي  
ليس لهاقياس. فتجده سفياً أصحابي شهوة هذه الموهبة، وتتفق معها أنور  
هذه العالم، وتنقيبه، ونشره في سير ذاته اتبعه ليُحيى له بجهد.

### حث على جمع العقل :

كل موضع تحصل فيه، تَسْهِيْلَهُ أَصْبِرْهُ، سَوْهِهُ، خَرْبَهُ...  
لأن تنتهي بالضيائة في الدبور الباطلة، لأن زينة ذاته هو في ورق تماريله.  
وادم نصيحته على هذه قائمته: «يا الله جهه على بنوح القلب». ياربي  
تُحصل حبكة وسقاوه حبة العالم س قلبى». هذه تُدخله دُنْسَارَ السير

إذا أخذت بي وتبصرها فله  
يُبَشِّرُهُ التَّوْحِيدُ أَلْرَبِيلُهُ قَلْبِهِ ذَرِ إِنَاءَهُ، أَوْ إِلْهَانَأَبْشِرُهُ  
مِنَ الْأَمْرِ الْجَمِيعِ، لِذَرِهِ لَهُنَا لِيُسْتَعْلَمُ عَلَى الْكَلَّاهُ،  
لَدْ لَيْلَهُ بِالْتَّوْحِيدِ أَنْ يَحْلَهُ دَرِيزَلَهُ فَلَهُ مِنَ الْقَيَامِ قَدَامَ اللَّهِ  
كُمْ شَيْءٌ مِنَ الْأَنْتَاجِ،

وأمامك يا رب ترى عمل الكورة، فلما شئ إثارة رئيس الديار  
لدى يهوده بثت سمه التضليلات. وقد ألمه ليس في الدنيا أنسنة أخْ  
ير له وحمله والله الذي انتقم له وانتقم له به، صب على  
آباءنا الذين ساروا قبله في هذا التضليل.

لأنه ما يهم أنه تعلم بأمر كثيـر، وتقـدر أنه تعلم الله بـعـد لـذـاته  
وأعـرف لـهـذاـنهـنـفـاهـ:ـسـهـرـوـهـرـفـصـهـكـلـالـأـشـيـاءـ،ـوـكـلـأـمـ  
وـكـلـاـلـهـتـارـاـكـإـنـهـكـاـهـسـهـالـنـفـأـوـسـهـالـسـعـ؛ـإـنـقـلتـأـنـهـتـضـيـطـ  
الـلـهـوـهـ،ـضـلـلـهـ"ـهـوـ؟ـ

الْحَمْةُ الْمُقْتَدِيَّةُ لِهِ الْمُنْتَهِيَّ بِهِ . وَالْمُنْتَهِيُّ بِاللَّهِ لَهُ صَمْتُ الْأَنْفُكَارِ  
الْمُقْبَلُ الْجَسَافُ الْعَارِيُّ مِنْ مَلْكِيَّةِ الْعُقْلِ ، لَهُ وَرَحْمٌ عَارِيٌّ وَأَنْدَادٌ  
يَا بَاهَةَ . لَذِكْرُهُ مَا يَقْدِرُ أَنْ يُنْتَهِي مِنْ سُرْفَنَةِ اللَّهِ كَبِيَانِهِ وَتَعَالَى .  
إِنَّمَا لَهُ يَوْمَ الْجِبْرِ وَلَا يَنْفَعُ .

## بـِجَمْعِ الْعُقْلِ بـِالْبَعْدِ عَنِ الْأَمْوَارِ:

لأنه لمن ترى أنه نجده سعيداً في الأذنalar وتجد نفسه  
لله ولله بعقلاته . أجمع ذاته سعيداً لحياته ، والآخر لذاته ، وطبع  
طبيعة المؤمن .

لقد ما ينتبه الجسد سريرياً بحسب المعايير، لكنه لا ينتبه بالذكاء  
ولأنه لم ينتبه سهلاً كل ما يمرّ في رأسه إقصائياً، لأنّه لا ينتبه سهلاً لفظاته

١٥٠

التي سأجله، ولأنّي موله بفلاسفة الأفكار التي تعلم العقل ...

لديه إنسان أنه يدفن سنه الله، والسلو ابتسع عن العالم،  
وقوله الريبتاد ليس هو المزوج عن العالم، ولكنه الريبتاد معه لا زور ولا زلة  
إنه القوى لا تقدر أنه تتبعه سنه خبطة الأفكار سنه روحه خبراء  
القافية، ولا أنه تحس بحورة الفداء سنه دوته حمودة المواس.

معه دوته الصورة الدائمة والتفسع وجمهو الركب دائمه، لا يمكنه  
أنه تأتينا بالحجة، وكيف يمكنه اقتناصها لقوله، إذا أخذها سنه فهو  
أولئك أعني الأشخاص المؤمنة؟؟

حياة الصليب خفية من الميتونه سنه الكل، ولا يمكنه الصدور  
إلى صلب الإرادة ماردة برباعياً بمعنى.

وإنه كنت تقول ثم سنه هو تتبعه داخله ويرجع بالشر،  
فأرجو وأصر على الرأى آنكم لا ترون ليقان العقل بدوته تصير  
الذئور؟ فإنه دائم العقل تصيره إلى كل الوصول، وليس هناك أجمع إلا  
الاذهب سنه الجلس خارج مظاهر العالم، وليس ذخر عالمه سوى  
طبيعة واحدة هي شرورة العالم، باسم.

### يُمْحِي العقل بالبعد عن الاهتمامات :

إنه كنت أكتب سبق الكتبة المترافقية وتدبر بقصد  
دفع العقل بالمسير أينما ينفعه العبيب، فعد تلوك ذاتك ذئور كثيف،  
ولقد تخزع نكراته خارج عنه فزدوكس الافتات أبداً.

إنه كنت ترى أنه تتبعه سنه طبيعة الأفكار، وتجبر فحة  
الصورة بعقلها، أجمع ذاتك سنه الوصول، وسع الافتات الأشياء،  
ومطلع وطبيعة المواس.

لذا تحزن بالأشياء الباطلة، حتى تكون لتفاه المفقة.

صَدِئَ نَفْسَهُ سَادِئَ الْأَسْمَاءِ الْبَاطِلِ، لِتَجْدِي نَفْسَكَ الْغَوْنَمْ .  
 النَّفْسُ الْأَرْدَأَةُ سَادِئَ الْأَسْمَاءِ الْأَرْجَلِ الْجَسِ، تَلَوَهُ سَائِلَةً  
 بِرْ كَاتِنَهُ . فَلَمَّا هَرَأَ بَابِجَسِ، لَمَّا هَرَأَ لَطَافَهُ الْمُرْيَةَ الَّتِي لِلرُّوحِ . كَمْ رَبِطَهُ  
 بِرَبِطَهُ . تَلَوَهُ تَلَوَهُ رَبِطَهُ بَعْدَ الصَّبُورِيَّةِ لِرَحْمَانِهِ .  
 إِنَّهُ لَكَتَتْ سَادِئَ وَلَهْلَةَ تَقْدِيسَتْ فَإِذَا حَمَرَتْ نَفْسَهُ مَالَ لِيُرْتَهَالِ  
 سَادِئَ الْمُحَايَةِ الْزَّيْنَيَّةِ بَكَتَتْ تَلَوَهُ عَنِ التَّصْرِيفِ فِيَّ، فَإِنَّهُ تَلَوَهُ مَائِدَةً  
 بِالْمَالِ يُرِيَضِاعَ تَلَهُ الْبَطَالَةِ الْزَّيْنَةِ، الَّتِي تَلَوَهُ بِتَبَطِيلِ الْأَسْمَاءِ الْكَلْشِ،  
 بِوَاسِطةِ الْوَتِ .

قَالَ أَهْدَهُ التَّيْمُونْ : يَبْتَهُ أَهْدَهُ نَخْلَصَ بِعِلْمِ الْكَوْهِ الْأَهْمَامَ أَهْدَهُ  
 أَوْعَدَهُ مَا، سَادِئَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلَيَّهُ بِعِلْمِ الْكَوْهِ، وَنَخْلَصَهُ كُلَّ  
 تَدْبِيرٍ بِمَا يَلِيهُ بِهِ، لَمَّا هُرَأَ تَجْبِيدَ عَلَيْهَا سَيْرَتَهُ وَنَفْطَهُ، ثُمَّ تَدْبِيرَنَا .  
 الْفَضْيَلَةَ كَمْ أَنَّهُ يَلَوَهُ الْبَرْنَاهِ خَالِيَّةَ الْعَالَمِ بِنَكَهَ .

الَّذِي يَرِيدُ أَنَّهُ يُرِيَضِعَ أَسَاسَ الْفَضْيَلَةِ، لَوْكَى، يَعْقِسُ بِأَنْوَاعِ  
 ظَاهِرِيَّتِكَهُ مَثَلَّ أَنَّهُ يَتَبَعِّهُ الْبَرْنَاهِ نَفْهُ سَادِئَ اخْتِلَافِ ابْيَاتِ الْأَسْمَاءِ،  
 وَيَدَوْمُ عَلَى كُلِّكَمِ الْمُؤْرِ وَسَاقِيَةِ الْبَلِ الْمُتَسَّهَّةِ .

الْبَرْنَاهِ الْمُتَقَبِّبِ بِنَكَهَ بِجَوْمِ الْعَالَمِ الْزَّائِلِ، صَتَ الْوَضْبَارِ  
 الَّتِي عَلَى الْفَضْيَلَةِ لَرَتَبَنَهُ فَلَمَّا هَلَّتْ الْجَهَةَ طَبَ الْقَسَّاَلَهُ .  
 الْبَقَرُ عَنِ الْعَالَمِ كَمْ الَّذِي يَبْتَهُهُ الْمَعْوَضَةُ سَعَ أَفْكَارِ الْأَسْمَاءِ  
 كَمِ الْعَالَمِ .

الْفَرِيبُ كَمْ الَّذِي لَرَتَبَنَهُ فَلَمَّا هَلَّتْ سَعَ أَنْوَاعِ كَمِ الْعَالَمِ،  
 وَيَلَوَهُ بِرِبَطَهُ عَنِ كُلِّ حَمْرَيَتِ وَالْأَسْمَاءِ الْبَلِلِ .

رَأَسَ صِيَاهِ الْبَرْنَاهِ الْمُطَقَّهَ كَمْ حَمَافَهَ اللَّهِ . وَكَمِ الْمُوقِّعِ سَعِ  
 الْأَسْمَاءِ الْأَرْسَيَاهِ لَرَيَفَنَهُ نَفْسَهُ .  
 الَّذِي يَرَتِمُ بِأَسْتِيَاهِ كَثِيَّتَهُ كَمْ عَبَدَ كَثِيرَسِهِ . وَالَّذِي يَرَنِسَهُ

كل شئ، ويحيى باصلاح نفسه، فهو حب لله.  
لا يكفي أن ن Horm بالائتلاف المحسنة، ونفترض ذاته أنه ينصل  
الائتلاف ونقول أنت أنت.

إنسانة كثيرة الاعتقاد، لا يجد أنه يمكنه وريعاً لها رأياً.  
لأنه عمل المؤور الضروري الذي فيه يتحقق وينصب تضليله إلى أنه  
يتحول في مدارهاً جبراً، ونزل عنده الكوته والهوى.  
فيستحب إذا ذهبت للالطب أنه يوقظ ذاته لدى وجده الله تعالى، وليكون  
خصوصه إلهيه، إنه كانه يتوتر على الحقيقة أنه يكتفى بعقله، وينظر  
الحركات اللطيفة التي تدب فيه، ويتعلم من سلوكه الأفكار أنه يفرز  
ما يدخل وما يخرج.

لأنه المسؤولية المطلقة دليل على استطراد الالطب عن تدبر  
وصايا المسيح تعالى، التي تفرضه على تقصيه من الارهابيات.

لو تلمس نوراً ثم نقله خلواً منه زوال الاعتقاد، ولا  
تكونَ ولهم صدور أثر تسييب المؤمن، ولا تقبضاً للعوايس مع  
تواطئ الائتلاف. فما تزال تلمسه الائتلاف، لا تجدرني  
عقلك أضعف إيماناً.

الاعتقاد بأمور العاليم يقلل من التقى، ويختبئ العقل به جحودك  
ويفقد قدراته، ويعبر عن طبعه المسمى.

ينبغى للالطب الذي يجرد للتداوحة الشافية، أنه يكون بغير لهم  
عالي على الدوام بفكرة، حتى إذا ما راجع إلى ذاته لا يجد في ذيئته.  
لذلك إذا بحثت عنه الفوضى والعناد وتسلط عليه الأسباب العاليمية،  
أمكنته أنه يعود من نعم الله ليمارأ وليرى ما سعيد إنها إيمان، وهذا  
يلووه إذا ما تفزع من ذاته ولم يلتفت في شيء منه أنه أمر له هذا السالم  
ولله الحمد شئ منه الائتلاف المنقوص. لكن - يطالعه من كل ولد بالليل

يتومن أئم الرب بغير ابنة اب

الرُّفَاعَ الْكَبِيرَ تَحْتَ إِلَهَاتَ شَقَقَ . وَالْإِلَهَاتَ الْكَبِيرَ  
تَوَلَّ أَفْلَامًا غَنِيَّهُ . وَبِهَذَا يُجْعَلُ الْعُقْلُ سَهْلًا وَسَهْلًا أَنْهَا كَوْنَهُ  
رَفِيعَهُ كُلُّ هُمْ أَرْضَ بِسْرَةَ أَفْلَامَهُ . سَاهِدُ الْأَسْوَرِ الظَّوْرِيَّةِ  
الَّتِي لَا يَنْتَهِي ، ضَيْرَ طَافِلِ إِلَهَاتَهُ وَكَذِيَّاً وَاحِدًا ، بِحَرَكَاتِهِ الْمُرْدَةِ  
الْمُرْدَةِ لَا تَنْخُصُ مِنَ الْمُلْفَةِ ، وَلَا تَنْكَلِرُ اللَّهَ سَعْيَ الْأَسْمَاءِ بِالْأَنْفَالِ  
وَالْمُلْكَةِ بِأَمْرِ كَثِيرَةِ

وَكَانَهُ لَا يَتَّهِى سَهْلًا جَبِينَ أَنَّهُ دَاخِلُ بَرْ عَيْوَهُ مَلْوَعِي مَاءَ  
سَهْلَةِ الْمُنْتَادِ الْمُهَادِ الْمُنْفَعِ الْمُنْفَعِ الْمُعَافِيَّ ، فَلَدَّا  
لَا يَتَطَهِّي سَهْلًا غَلَسَ ضَيْرَهُ نَسْرَ الْأَسْمَاءِ الْمُحَاجَّهِ أَنَّهُ تَقْبَلُ  
نَفْسَهُ اسْتَنْدَاهُ إِصْاصَهُ الْعَالَمِ الْمُجَدِّدِ .

الْمُقْنَى الَّتِي أَصْبَحَتْ بِالْمُلْكَةِ الَّتِي تَفَوَّهُ الْمُجَدِّدِ ، لَا تَرْتَهِنُ بِالْمُعَالَمِ ،  
بِسْ بَعْدِ يَقْدِرِ إِنْسَانَهُ يَرْتَهِ بِجَهْوَلَكَ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَوْلَكَ ، وَأَمَّا  
بِالْمُلْكِ فَلَكَ . وَالَّذِي يَصْنَعُ بِإِنْسَانَهُ مُلْكَهُ عَلَى فَضْهُ جَلَّ رَأْيَهُ عَنْهُ .  
بِسْ وَجْهُ دَحْوَلَكَ سَهْلَهُ بِجَاهَهُ مَا يَقْدِرُ أَنَّهُ يَكُنْ أَوْلَكَ .

سَهْلَهُ أَنَّهُ يَتَفَعَّلُ إِلَيْنَا مَعَهُ الْأَسْمَاءِ بِالْأَسْمَاءِ الْمُعَالَمِ ،  
سَاهِدُ حَاجَةِ الظَّبِيعَةِ الظَّوْرِيَّةِ ، وَيَعْتَصِمُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى نَسْرَ الْأَسْمَاءِ بِلَهِ  
لَا يَتَوَلَّ فِيهِ الْمُكَثَّرُ الرَّدْهَانِ ، وَلَا يَكُونُ بَنْسَهُ الَّذِي كَانُوا يَعْدُونَهُ  
بِهِ الرَّسُولُ . إِنَّهُ قَرَادَةُ الْكَبِيرَ كَبِيرَتَهُ تَخْزِفُ بِأَبُولَهُ .

كُلُّ نَقْشٍ إِذَا مَا أَخْضَتَ وَإِذْرَتَ بِالْأَسْمَاءِ وَكَذِيَّهُ الْأَسْمَاءِ ، عَلَى مَا  
نَصْبَيْتَكَ ، لَيْسَ لَهُ مُحْتَاجَهُ إِلَّا عَذَابَهُ لَكَيْنَ زَانَ الْمَلَهُ عَلَيْهِ  
بَعْدَ مَا يَبْعَدُ الْعُقْلُ عَنْ سِيَاطَاتِ الْأَسْمَاءِ لَهُنَّهُ يَصْنَعُهُ . وَلَذِنْ  
يَصْنَعُهُ يَدِهِ . وَمَرَادًا يَدِهِ يَرْفَعُ عَنْهُ حَرَكَاتَهُ لَهُنَّهُ الْمَالِهِ غَلَظَ لَهُنَّهُ  
الْأَدَامِهِ . وَلَهُ دِرِيفُ الْعُقْلِ أَنَّهُ يَتَّهِي ، اللَّهُ شَهِدُهُ لَيْسَ سُلْطَانًا .

إنه لم يستحبه الإنعام ولد الستاد، ما يقدر أنه يعرف لغزه.  
ولله لم يصل إلى الازكارة، لا تصحنون صلاة ليبع المغافنات.  
ما لك الضوئي التي تلجمتنا إلى أن نبحث عن الله في السراء والضراء  
وأنه نصوف بعقلنا ورأيه في الأزمات؟!

ظرف نفسه أبلج بالشام، وأرسل على ذكر إلهاً بالذمر  
الخارجية عن خبيثته ولهذه التنازلات البرانية، وعلمه على باب حركات  
ذلكت ستالعنة والبرضاع. بذلك بتوظيفه هؤلاً تجد الله داخله  
والليل حلاً لذاً أنه لسرار تنازع للعواصميه.

### جمع العقل بترك الہنية الداخل والروى:

العقل هو يحيى القلب، وهو يدور بهم عن طبائحة العادة. فإنه  
لقد تكب نور الضيـر الذي إما يكوه سـعـجـمـ الرـقـكارـ: أولـاًـ، بالـصـبرـ  
الـقـرىـ وـالـقـضـبـ! فـلـمـ عـنـهـ كـلـ الـھـنـيـرـدـيـ، وـفـلـهـ زـنـانـاـ.  
إـنـهـ لـكـنـةـ تـخـافـ سـهـلـيـةـ، فـلـمـ عـنـهـ الـھـنـيـرـدـيـ، الـذـيـ  
قد اجـمعـ سـهـلـوـلـ الـبـيـةـ ...

أـيـهـ الـرـبـ سـالـمـهـ لـبـ الـزـاجـ إـلـيـ الـكـوـهـ، اـحـسـ سـهـلـهـاـ!  
الـرـقـكارـ رـاضـلـهـ لـذـهـ أـصـبـ وـأـشـ جـهـاـ.

لـدـ يـطـيـهـ قـدـلـهـ بـشـ سـهـ الـشـكـ، وـلـيـبـهـ عـنـهـ عـنـ الـعـالمـ.  
الـغـيـبـ هوـ وـجـيـعـ مـاـ فـيـهـ.

عـقـلـ لـتـوـحـدـ شـوـلـيـرـ ... وـغـلـيـهـ لـهـ اـتـحـالـ ذـكـ لـهـ الـعـالمـ.  
لـتـمـيـتـ تـجـيـيـاتـ الـعـالـمـ الـبـرـيـ.

.. وـلـهـ فـنـقـةـ إـلـيـ اـنـقـابـهـ الضـيـرـ وـجـمـ بـلـ حـكـارـ سـهـ الصـائـةـ.  
الـتـوـحـدـ الـذـيـ يـقـعـ رـأـيـهـ لـهـ الـرـقـكارـ سـهـ بـالـهـ نـشـيـهـ، وـيـوـهـ  
حـوـلـ الـزـادـةـ وـيـنـقـتـهـ سـهـ الصـائـةـ.

يتحيل ألا يسكن الضمير أحده داخله بالكلمة، لربما لا يُدرك قراء  
ولا الأقرباء. بل يمكّن صيغة بمحاربة بصر فرز واصحه للأرض، ويرجع قلبه  
ولا يرى بحسب العقل بشرًا ولا بآياته خارج عدّ ذاته فقط، بل بأعمال  
الذئبنة التي تكون سهلاً داخل . التي يكون على تلك بذواتها.

المتوحش الذي ما يرجى الفقد أو الذكر الذي يصعد على قلبه ويملأه ،  
بل يقبّله بآياته ويتقادمه به بفتح . ويتخاذب به ويخرج من طبعه :  
ل هنا سودة عليهم وآياته تحيط داخله ، ويعيشه ويشهد عليه . وفي وقت  
آخر ، ومن وقت دوام الحياة . فإنه كل يوم ينزف لفقد ، بل يتقادمه  
قبالة الأفكار الطابعة . فآثرته كل لحظاته سهلاً الحوة العتيقة .

إذا انخل الضمير سهلاً العتيقة ، وزانعه عن المعرفة . وسار درار الأفكار  
الصادرة ، حسنه تفضّل بآياته بحر الضمير بضيالة وكمان صدره . وواجب  
و عمل ، وينزل إلى آياته ضيق ، ويُثبّت رفته ويدينه ويُزدجه . و لكنه  
ليس لأنّه تنفع بهؤلاء ، بل فضّل درهم وزر جدهم من ذا قبل ، فتفع  
وتحتّم العائلة بوجه ذئبنة البر ، سه قبل أنه يخرجون سه بل  
السرور والسرور الحب .

المتوحش الذي ينفسه إلى العلة نترکيب النفس ، التولدة سه تردد  
الأفكار الأاطلة التي تلدر النقاء ، وعند ذاته تترکب وتتزيّن وترسل عن  
ذلك ، وكل يوم ذاته تكون الضمير الذي منه يولد الصوت ليس بغيره : لذاته  
سه عن صوت الكلام وتردد الأفكار لذاته تكون سه أبيات المفاوضات  
والتلوكات التي منه تتولد المقدّر والضرير والمحظوظ والكبّة التي هي  
ذئبنة النفس .

حيث نرى الكورة أليها يُفرّص من ينبع العذابات والأفكار ، ويسقطها  
بصمت الضمير البسيط الذي لا يوصي العقل والذنادق بمعنى له ، بل  
الذي لا يوازن الجيد وترفع العلة العتيقة .